

## Suivi et évaluation progressive de l'écrit

*Comment investir (et réinvestir) le travail sur la langue dans la production de textes longs ?*

### Présentation du tableau :

Ce document permet d'accompagner le travail sur la langue de manière progressive en vue de la production d'écrit.

Les **colonnes** déclinent la progressivité possible du travail sur les compétences listées ci-dessous sur un niveau.

Les **lignes** déclinent cette même progressivité sur les quatre niveaux du collège.

Sont proposés enfin des modalités d'accompagnement permettant de faire travailler le groupe classe sur le **même objectif** tout en mettant en œuvre une **différenciation pédagogique**. Elles visent une autonomie progressive de l'élève et sont applicables à diverses étapes ou à différents moments de la réalisation de la séquence.

### Compétences travaillées du référentiel disciplinaire académique :

maitrise de l'orthographe grammaticale

maitrise lexicale

maitrise syntaxique

### Objectif final : production d'un texte long

L'évaluation peut intervenir à diverses étapes du processus.

Compétences	6e	5e	4e	3e
<b>Étape 1 la phrase</b>				
maitrise de l'orthographe grammaticale	Réécriture de phrases simples avec passage au pluriel/ au singulier... (GN, S/V)	Transposition de phrases simples avec changement de temps	Transposition de phrases du système du présent à celui du passé	Transposition de phrases du système du présent à celui du passé et inversement
Maitrise lexicale	Enrichissement par la mise en réseau de mots, en lien avec les textes étudiés. Dictée de mots – transcription phonologique des réseaux travaillés Réécriture de phrases avec synonymie, antonymie, changement de registres, niveaux de langue...			
maitrise syntaxique	- ponctuer une phrase simple - écrire une phrase	- distinguer phrase de dialogue / phrase de récit	- ponctuer un dialogue (texte fourni) - ajouter une phrase complexe bien ponctuée dans le dialogue	

	simple bien ponctuée	- ponctuer une phrase complexe - écrire une phrase complexe bien ponctuée	- changements de tournures, de formes de phrases.	
<b>Étape 2</b> <b>le paragraphe</b>				
maitrise de l'orthographe grammaticale	Maitriser les accords dans le groupe nominal et sujet/verbe	Maitriser les accords simples : groupe nominal, sujet/verbe et participe passé	Conjugaison, le son [e] dans les verbes	Conjugaison, accords complexes : groupe nominal, sujet/verbe et participe passé.
Maitrise lexicale	Rajout d'adjectifs dans le GN , réécriture d'un paragraphe avec emploi de mots de reprises.	Rajouts d'expansions (nominales ou verbales), réécriture d'un paragraphe avec emploi de mots de reprises variés.	Enrichissement d'un paragraphe basique par ajout de figures, vocabulaire littéraire, spécifique, changement de registres...	
maitrise syntaxique	<ul style="list-style-type: none"> <li>⌘ identifier les constituants d'une phrase simple, en relation avec le sens.</li> <li>⌘ rédiger un paragraphe court bien ponctué.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⌘ identifier les groupes syntaxiques d'une phrase simple.</li> <li>⌘ rédiger un paragraphe bien ponctué respectant le système des temps.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⌘ identifier les constituants d'une phrase complexe</li> <li>⌘ rédiger un paragraphe mêlant récit et dialogue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⌘ manipuler la phrase complexe (coordination, subordination...)</li> <li>⌘ ajouter les connecteurs manquants</li> <li>⌘ rédiger un paragraphe structuré et cohérent.</li> </ul>
<b>Étape 3</b> <b>le texte - rédaction d'un texte long - Relecture</b>				
maitrise de l'orthographe grammaticale	Repérage des GN et accords S/V, des homophones.	Repérage des accords (GN -S/V, part. passés), terminaisons verbales, des homophones.	Repérage des accords (GN -S/V, part. passés) système des temps, le son [e] dans les verbes, des homophones.	
Maitrise lexicale	Repérage des erreurs lexicales, emploi de mots de reprises simples.	Repérage des erreurs lexicales, enrichissement par la recherche d'un vocabulaire plus adapté.	Repérage des erreurs lexicales, enrichissement par la recherche d'un vocabulaire plus adapté, amélioration des tournures de phrases, ajout de figures de style.	

maîtrise syntaxique	Vérification des phrases (construction, sens).	Vérification des phrases, cohérence globale	Vérification des phrases, cohérence globale et structuration du texte.	Vérification des phrases, des paragraphes. Amélioration littéraire (ajout, suppression, déplacement, réécriture...)
<b>Suggestions de modalités d'accompagnement</b>	<p><b>SANS INTERVENTION DU PROFESSEUR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>oralisation / lecture à voix « haute »</b></li> <li>• <b>Utilisation des dictionnaires, du traitement de texte (dont correcteur)</b></li> <li>• <b>Utilisation des fiches leçons/ fiches-outils</b></li> <li>• <b>échange de travaux entre élèves</b></li> <li>• <b>Travail par groupes de besoin, en différenciation</b></li> <li>• <b>Nouvelle activité avec la même consigne, mais un autre support.</b></li> <li>• <b>Pour les élèves en réussite, passer au niveau suivant.</b></li> </ul> <p><b>AVEC INTERVENTION DU PROFESSEUR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>indication du nombre d'erreurs</b></li> <li>• <b>soulignage des erreurs</b></li> <li>• <b>codage avec signalement du type d'erreur : temps/accord...</b></li> <li>• <b>distribution du texte/de la phrase avec endroits à modifier signalés (mots soulignés, endroits à ponctuer grisés, signalement endroits ponctuation faible/forte ...)</b></li> <li>• <b>Pour les activités de rédaction : proposer des amorces de phrases, des structures/squelettes, plans, des champs lexicaux, figures de style... Reformulation collective de quelques productions maladroites vidéoprojetées.</b></li> </ul>			