

## Progression annuelle 5<sup>e</sup>

2012-2013

<b>Chap. 1</b>	Jusqu'à Toussaint	<b>Loup y es-tu ?</b>	<b>GT</b> : <i>Croc-Blanc, Bisclavret</i> , fables ... <b>Feuilleton</b> : Romulus et Remus, le Gévaudan... Réviser le récit + init. description	<u>Histoire des arts</u> Méthodologie Affiche du Parc aux loups + <i>Bisclavret</i> + exposés
<i>Lien : Bisclavret, un loup-garou du Moyen-Âge</i>				
<b>Chap. 2</b>	Jusqu'à Noël	<b>Devenir chevalier</b>	<b>GT + OI</b> <i>Yvain</i> <b>Cursive</b> : Noguès ou Mirande <b>Feuill.</b> : <i>Le Faucon déniché</i> La description	Châteaux et enluminures + l'amour courtois + exposés
<i>Lien : le Moyen Âge</i>				
<b>Chap. 3</b>	3 semaines	<b>« Parlons-en ! » Le dialogue</b>	<b>GT</b> le dialogue	Le langage de la BD
<i>Lien : du dialogue inséré dans un récit au dialogue théâtral</i>				
<b>Chap. 4</b>	Jusqu'en février	<b>Rire au théâtre : Farce de Maître Pathelin</b>	<b>OI</b> <i>Farce de maître Pathelin</i> <b>Cursive</b> : <i>Farce du cuvier</i> + ouverture sur le théâtre de Molière <b>Feuilleton</b> : <i>Louison et M. Molière</i>	Représentation théâtrale
<i>Liens : le rire et le Moyen Âge</i>				
<b>Chap. 5</b>	mars-avril	<b>Rusé Renart !</b>	<b>GT</b> : <i>Le Roman de Renart</i> <b>Cursive</b> : fabliaux + textes de Rabelais	Bestiaires au MÂ
<b>24<sup>ème</sup> Semaine de la Presse : du 24 au 30 mars 2013 (articles, dessins d'humour...)</b>				
<i>Lien : du Moyen Âge à la Renaissance</i>				
<b>Chap. 6</b>	mai	<b>À la découverte de nouvelles terres...</b>	<b>OI</b> <i>Vendredi ou la vie sauvage</i> <b>GT</b> Les Grandes Découvertes Suite de la description	Portraits : fonctions de l'image
<b>Chap. 7</b>	juin	<b>La poésie : un animal des ani-mots</b>	<b>GT</b> du MÂ à aujourd'hui	La mise en page

## Progression annuelle 4<sup>e</sup>

<b>Chap. 1</b>	Jusqu'à Toussaint	<b>Que disent les nouvelles ?</b>	<b>OI</b> réalistes : <i>La Parure</i> et <i>Vendetta</i> de Maupassant + <b>GT</b> : Le récit au XIX <sup>e</sup> siècle <b>Cursive</b> : <i>Mateo Falcone</i> Feuill. : des nouvelles Réviser le narratif	<u>Histoire des arts</u>  Méthodologie  Réalisme et impressionnisme
<i>Lien : le genre de la nouvelle et Prosper Mérimée</i>				
<b>Chap. 2</b>	Jusqu'à Noël	<b>Lire et frémir : la nouvelle fantastique</b>	<b>GT + OI</b> <i>La Vénus d'Ille</i> <b>Cursive</b> : <i>Le Horla</i> ou <i>nouvelles russes</i> <b>Feuilleton</b> : <i>nouvelles russes</i> Approfondir le narratif	Tableau de Botticelli, <i>Naissance de Vénus</i>
<i>Lien : l'étrangeté</i>				
<b>Chap. 3</b>	Jusqu'en février	<b>Portraits de monstres</b>	<b>GT + OI</b> <i>Dr Jekyll et Mr Hyde</i> <b>Feuilleton</b> : <i>Dracula</i> La description	Portraits et caricatures : <i>Dracula</i>
<b>Chap. 4</b>	mars	<b>L'épistolaire : l'œil et la plume</b>	<b>GT</b> Sévigné, Voltaire, Zola...	Manuscrits
<b>24<sup>ème</sup> Semaine de la Presse : du 24 au 30 mars 2013 (articles, dessins d'humour...)</b>				
<i>Liens : l'expression des sentiments</i>				
<b>Chap. 5</b>	avril-mai	<b>La poésie lyrique : l'art du blason</b>	<b>GT</b>	Romantisme + Le baiser
<b>Chap. 6</b>	juin	<b>Rire au théâtre : L'Avare</b>	<b>OI</b> <i>L'Avare</i> Ouverture sur la tragédie	Film <i>L'Avare</i>

### ⑦ **BILAN : Victor Hugo, un auteur prolifique**

- Entre réalisme et fantastique : *Les Travailleurs de la mer*
- Un portrait de monstre : Quasimodo dans *Notre-Dame de Paris*
- Hugo épistolier : *Correspondance*
- Un poète lyrique : *Les Contemplations*
- Entre comédie et tragédie : *Le Roi s'amuse*

## Progression annuelle 3<sup>e</sup>

<b>Chap. 1</b>	3 sem.	<b>Nouvelles contemp. : jeux avec le lecteur</b>	<b>OI</b> nouvelles <b>Cursives</b> + feuil. : nouvelles Réviser le récit	<u>Histoire des arts</u> Epreuve et méthodologie
<b>Chap. 2</b>	Jusqu'à Toussaint	<b>Souvenirs de jeunesse</b>	<b>GT</b> <b>Cursive</b> : <i>Chagrin d'école</i> L'(auto)biographie	Photos de R. Doisneau
<i>Lien : l'enfance, l'adolescence</i>				
<b>Chap. 3</b>	Toussaint à Noël	<b>Enfance et Histoire</b>	<b>OI</b> <i>L'Ami retrouvé</i> + <b>GT</b> : A. Frank, G. Moquet, W... <b>Cursive</b> : <i>Un Secret</i> Feuill. : <i>Chante Luna</i>	Film <i>Un Secret</i>
<i>Lien : l'Histoire, la guerre</i>				
<b>Chap. 4</b>	Noël à février	<b>Résister en poésie</b>	<b>GT</b> <b>Feuill.</b> : Suite de <i>Chante Luna</i>	Affiche d'Oradour
<i>Lien : le mythe d'Orphée, poète-musicien et héros tragique</i>				
<b>Chap. 5</b>	mars-avril	<b>Théâtre tragique : héros antiques, héros modernes</b>	Thème : Orphée et Eurydice <b>GT</b> : Œdipe et R&J	Orphée et Eu. : dessins, danse, théâtre, film, poésie... 5 avril : opéra
<b>24<sup>ème</sup> Semaine de la Presse : du 24 au 30 mars 2013 (articles, dessins d'humour...)</b>				
<b>Chap. 6</b>	mai	<b>Le regard particulier de la SF sur le monde contemporain</b>	<b>OI</b> <i>Des Fleurs pour Algernon</i> <b>Cursive</b> : <i>La Nuit des temps</i>	Film <i>Fleurs pour Algernon</i>
<b>Chap. 7</b>	juin	<b>Argumenter : le monde moderne en questions</b>	<b>GT</b> : la ville en poésie, la soc de consommation, la pub...	Pop art et soc de consomm.