

# LIRE

|   |            | Trois niveaux de maîtrise                 | Ce qui est évalué                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ce qui est à travailler en amont                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | SOCLE      | COMPREHENSION LITTERALE                   | <p><b>Dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu.</b></p> <p><b>Repérer les informations dans un texte à partir des éléments explicites et des éléments implicites nécessaires</b></p> <p>⇒ L'élève sait identifier le <b>sens global</b>, le <b>genre</b>, la <b>provenance</b>, le <b>thème</b>, le <b>propos</b>, la <b>situation de communication</b>, la <b>forme narrative, descriptive, explicative ou argumentative</b> du texte</p> <p><b>Manifester, par des moyens divers, sa compréhension de textes variés</b></p>                                                                                    | <p><input type="checkbox"/> Le <b>lexique</b> / les <b>réseaux thématiques</b> (voir programme)<br/>=&gt; enrichissement du vocabulaire et accès au littéral</p> <p><input type="checkbox"/> La <b>phrase comme unité de sens</b>, la <b>ponctuation</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Littéralité</b> et <b>éléments de la cohérence textuelle</b><br/>=&gt; ex : les reprises nominales – pronominales</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Production de phrases simples</b> pour témoigner de sa compréhension.</p>                                                                                                                          |
| 2 |            | COMPREHENSION REFLECHIE                   | <p><b>Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi</b></p> <p><b>Repérer les informations dans un texte à partir des éléments explicites et des éléments implicites nécessaires</b></p> <p><b>Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils appropriés pour mieux lire.</b></p> <p>⇒ L'élève sait recueillir des indices et s'appuyer sur des connaissances <b>acquises en classe</b> pour affiner et consolider sa compréhension du texte</p> <p><b>Manifester, par des moyens divers, sa compréhension de textes variés</b></p> | <p><input type="checkbox"/> Les <b>repères nécessaires associés</b> (littéraires, culturels, historiques)</p> <p><input type="checkbox"/> Le lexique – les <b>procédés lexicaux</b> (ex : sens propre / sens figuré, les jeux de mots)</p> <p><input type="checkbox"/> Les <b>procédés syntaxiques et grammaticaux</b> (ex : les temps verbaux)</p> <p><input type="checkbox"/> La <b>progression textuelle</b> (En quoi fait-elle sens ?)</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Production d'un paragraphe bref</b> pour expliquer.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Lecture à voix haute fluide et expressive d'un texte étudié en classe.</b></p> |
| 3 | HORS-SOCLE | INTERPRETATION, ANALYSE FINE, LITTERARITE | <p>L'élève sait prendre en compte la <b>littérarité du texte</b>, examiner diverses <b>hypothèses de lecture</b> et proposer une <b>lecture interprétative personnelle</b> grâce à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la <b>mobilisation de connaissances</b> acquises en classe et de connaissances personnelles</li> <li>- la <b>mobilisation et la mise en relation de plusieurs séries d'indices</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                    | <p><input type="checkbox"/> L'<b>approfondissement des références littéraires, culturelles et historiques</b></p> <p><input type="checkbox"/> Les <b>procédés littéraires</b> (ex : images et figures d'analogie, les effets de sens syntaxiques...)</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Production écrite d'une analyse construite et étayée</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |