

Mars 2016

NUMÉRIETTES

LETTRES

LETTRES & NUMÉRIQUE



SÉRIE : LA DIFFÉRENCIATION AVEC LE NUMÉRIQUE

#1 Etude de la langue via l'audio

SÉRIE : OUTILS NUMÉRIQUES

Le travail collaboratif par le numérique

**+ GROS
PLAN SUR**

...

Eduthèque
les ressources de l'Education
nationale



SOMMAIRE

01

LE DOSSIER
EDUTHÈQUE

Ressources de l'enseignant

03

OUTILS
NUMÉRIQUES

Travailler en équipe

02

SÉRIE :
DIFFÉRENCIATION &
NUMÉRIQUE

L'étude de la langue via
l'audio

04

GROS PLAN SUR

Qwant Junior

LE DOSSIER EDUTHÈQUE

La loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République du 8 juillet 2013 avait prévu la création d'un service public du numérique éducatif. En résumé, il s'agit d'une immense bibliothèque interdisciplinaire pour les enseignants des premier et second degrés.

Pour y accéder, rendez-vous sur le portail d'[accueil Eduthèque](#). Cliquez ensuite sur l'un des partenaires (ARTE, lesite.tv, Le Louvre, etc.). Connectez-vous à l'aide de votre adresse académique en [ac-limoges.fr](#).

Vous accédez alors à la page du partenaire. Prenez le temps de naviguer dans l'offre d'Eduthèque avant qu'elle ne devienne trop importante.

Vous pouvez consulter les ressources en ligne, les télécharger pour partie et les exploiter dans un cadre pédagogique selon les Conditions Générales d'Utilisation (C.G.U.) qui permettent de les utiliser dans leur intégralité, quelle que soit leur nature (texte, partition musicale, son, vidéo...).

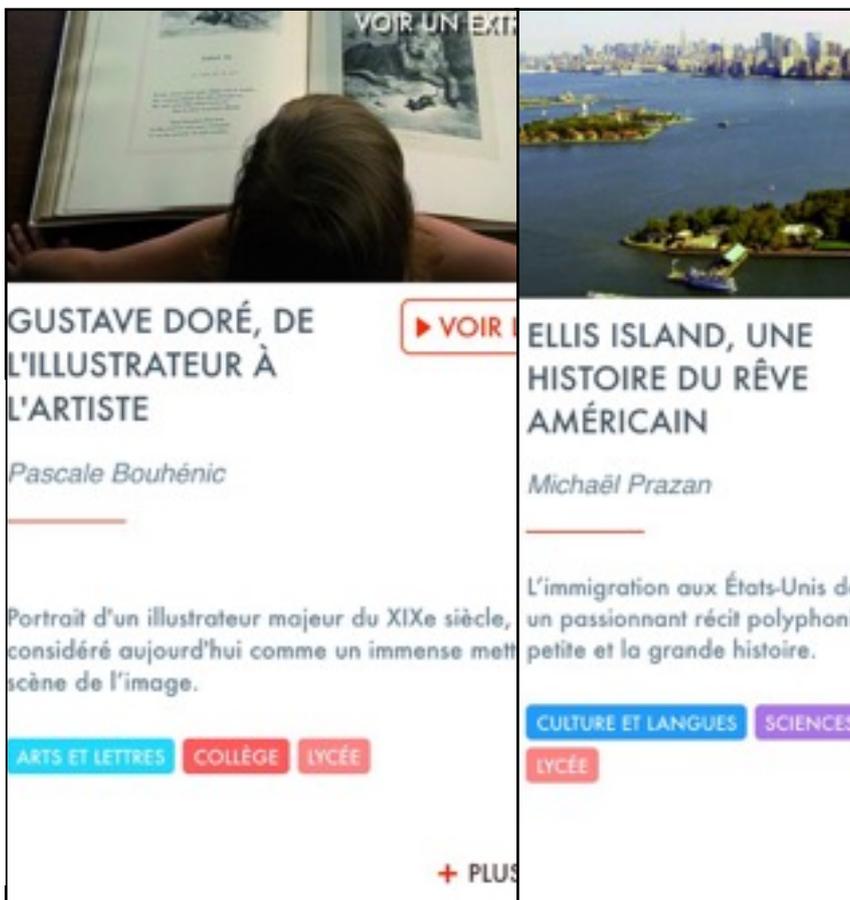
QUELQUES LIENS UTILES

Quelques liens utiles en rapport avec des points du programme de Français et de Lettres.

ARTE

L'offre se décline en quatre thématiques : arts et lettres, culture et langues, sciences et techniques, sciences humaines et sociales.

Vous installez un lecteur sur votre ordinateur (la manipulation est guidée) puis vous téléchargez la ressource souhaitée.



À LA UNE



Passerelles

Destiné aux apprentis du bâtiment et des travaux publics, mais aussi à tous ceux qui s'intéressent à la construction et à l'architecture, Passerelle(s) est une histoire de la construction fédérant tous les métiers du bâtiment et des travaux publics, à travers une centaine de bâtiments phares, positionnés au centre d'une frise chronologique. Chaque bâtiment fait l'objet d'une visite complète, interactive et multimédia.

BNF

L'avantage de la BNF, outre les milliers de ressources textuelles ou picturales qu'elle offre, c'est le catalogue d'accompagnements pédagogiques qu'elle met à la disposition des enseignants.

TOUS LES DOSSIERS

• Consulter plus de 80 dossiers pédagogiques en ligne...

PARCOURS ENFANTS



L'histoire de la censure de presse au XIX^e siècle...

DES IMAGES...



Avec l'importance que prend l'EMI (Enseignement aux médias et à l'information) dans les nouveaux programmes (fin du cycle 4), notamment à travers la thématique « Vivre en société, participer à la société » en 3e, il est appréciable de trouver un dossier sur « la caricature et la censure » et un autre sur la « liberté de la presse ».

La BNF propose, après une vaste introduction, des liens vers des textes historiques ou des questions d'actualité comme l'analyse des nouveaux médias.

LE SITE TV

Lesite.tv propose toujours des documentaires qui sont moins longs que sur le site du même nom et que certains connaissent. Pratique lorsque l'on souhaite des éléments de prolongement, d'introduction ou d'illustration, l'offre est plus que foisonnante.



LIBERTÉ DE LA PRESSE, PAR ALFREDO

LA PRESSE. — Tu m'as vu venir de ton balcon quand j'étais petit, toi ?
 VICTORINE. — Ah, l'ancien journal... je t'en ai gardé... et je te l'ai gardé, mais si tu n'as pas eu envie de...

SOMMAIRE

SÉRIE DIFFÉRENCIATION & PÉDAGOGIE NUMÉRO 1 ENREGISTREMENTS AUDIO

Voici des élèves qui sortent leurs tablettes (mais la même scène peut se dérouler à la maison, face à un ordinateur, ou, si vous tolérez les BYOD*, en classe, téléphones posés sur la table, oreillettes sur la tête). L'heure est consacrée à l'étude de la langue.

Dans la tablette, un enregistrement: il s'agit de phrases dictées par l'enseignant. Tout le monde travaille sur un même point mais les élèves avancent à leur rythme. Chacun actionne le bouton de « lecture/pause » à la vitesse qui est la sienne.

Ainsi, ceux qui vont vite passent aux exercices d'un niveau plus complexe. En revanche, les autres, isolés par la voix de l'enseignant dans le casque, prennent le temps, consultant par moments l'horloge de leur tablette.

EN AMONT :

1° Le professeur se sert d'audacity ou d'un enregistreur vocal plus simple (Voice Record, AudioMemo, etc.)

2° Il les rend disponible sur un espace de partage (Serveur pédagogique, drive, iTunes U, site ou blog).

3° Et c'est tout !

EN CLASSE :

Les élèves en avance se retrouvent pour s'autocorriger.

L'enseignant a plus de temps pour se consacrer à moins d'élèves.

APRES LA CLASSE :

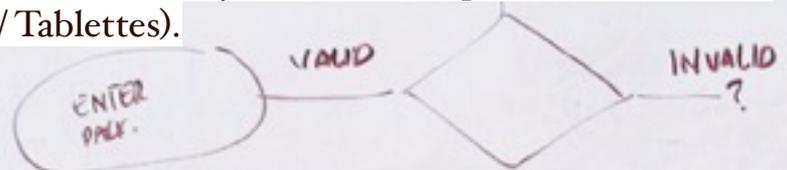
Les documents peuvent être retravaillés. La voix de l'enseignant facilite le retour des élèves sur ces exercices d'entraînement.

02

*BYOD : de l'anglais Bring Your Own Device (littéralement : Apporte Ton Propre Matériel), désigne tout matériel numérique personnel que l'élève peut apporter au sein de l'établissement.
En français : BYOD se dit AVEC « Apportez Votre Equipement Personnel de Communication », appellation parue au JO du 24 mars 2013.



PREZI : Prezi fait partie de ces outils de présentation type Powerpoint ou Keynote. L'un des avantages de Prezi, c'est son ergonomie. Votre diaporama commence par une vue d'ensemble. Vous glissez ensuite d'une diapositive à l'autre. Les élèves peuvent travailler en même temps sur ce diaporama entièrement synchronisable qui est multisurface (PC / Mac / Tablettes).



GOOGLE DRIVE : Ce qui déplaît chez le géant américain, c'est l'hébergement des données. A moins que votre établissement ait une licence Google Edu (8€ par an), vous n'êtes jamais assurés de la récupération des informations que vous y déposez (un changement serait attendu pour le mois de mai d'après un membre de Google Edu). Les avantages de Google n'en restent pas moins indéniables : multisurface et multitâche : partage de documents (Google Drive : vidéos, pdf, etc.), création de traitements de texte collaboratifs (Google Docs), création de tableurs collaboratifs (Google Sheets), création de formulaires collaboratifs (Google Forms), création de diaporamas collaboratifs (Google Slide), création de sites ou de blogs. Le tout disponible avec une simple adresse Gmail.



FRAMASOFT : Le Français, et plus précisément, le Lyonnais. Souvent mis en valeur dans les ateliers CANOPE, la suite framasoft propose un nombre d'outils impressionnant, du traitement de texte à la cartographie. Les travaux se font en ligne et se synchronisent immédiatement. En ajoutant votre adresse mail à la liste des utilisateurs élèves, vous suivez en temps réel les modifications et pouvez insérer des commentaires. L'ergonomie n'est pas des plus faciles, mais c'est du Made in France.

Attention aux créations de comptes élèves tous azimuts. Vérifiez le type de données personnelles ainsi que les lieux d'hébergement de ces données.
[Plus d'informations ici.](#)

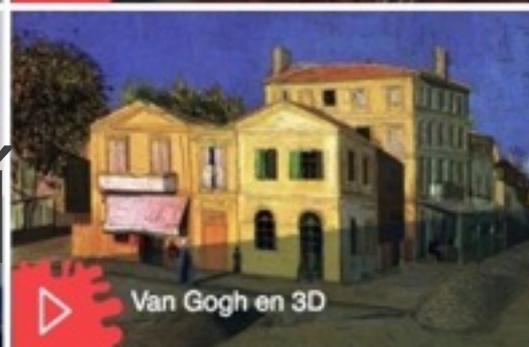


GROS PLAN SUR ...

QWANT JUNIOR

Qwant est un moteur de recherche qui a créé une version élève (ou junior). Il suffit de le rentrer dans les paramètres vos élèves. La page d'accueil est agréable et est complétée par une succession d'actualités destinées aux juniors.

De plus : disparition des sites indésirables. C'est français et donc en parfaite adéquation avec les lois françaises sur la protection des données !



Connexion

Vous êtes enseignant ?
Une version de Qwant Junior
vous est réservée.
Cliquez ici : edu.qwantjunior.com



04

Le mois prochain :

1° EDU'bases lettres

2° Série différenciation &
pédagogie : #2 les QR-codes

3° Outils numériques : Audacity

4° Gros plan sur ...
(c'est un secret)



Toutes les images utilisées dans cette lettre sont libres de droits.