

Projet album

Matières :

- Français
- Arts plastiques

Élèves concernés :

Une classe de 5°

10 élèves de l'ULIS

Une classe de Petite Section

Une classe de Moyenne
Section

Une classe de Grande Section

Une classe de CP

Objectif :

- ❑ Réaliser, par groupes d'élèves d'âges variés, un album à la manière de Christian Voltz

Projet Album



Cette année, la classe de 5°1 et les classes de l'école de Moutier-Rozeille réalisent leur propre album !

Les élèves échangeront des travaux afin de se présenter : les élèves, par la réalisation d'un film, expliqueront le projet aux petits. Les élèves de Moutier-Rozeille leur répondront en leur envoyant leurs productions.

Lors de différentes rencontres, à l'école et au collège, les élèves créeront ensemble des personnages, des objets, des lieux à la manière de l'artiste Christian Voltz.

Ils inventeront puis rédigeront une histoire à partir de ces créations ; ils créeront enfin les illustrations de leur album qui sera ensuite édité.

Ce travail sera aussi l'occasion de partager des moments conviviaux : goûters, pique-niques et récréations prévus !

À la manière de Christian Voltz...

Cinquième 1, ULIS collège Jamot, Aubusson – école de Moutier Rozeille

Les étapes du projet

- **Étape 1 : on se présente**

5°/maternelle : réalisation d'un film lors duquel chaque élève, à sa manière, se présente.

- **Étape 2 : l'album/l'artiste**

5° : découverte du genre – qu'est-ce qu'un album?

Fiche n°1 – florilège d'albums (éval: fcs)

5°/maternelle : Découverte de l'artiste choisi cette année : Christian Voltz (exposition – lecture d'albums)

- **Étape 3 : 1^{ère} rencontre**

5°/maternelle : Les élèves sont répartis par groupes et créent, à partir d'objets de récupération, des personnages, des lieux, des objets. Les créations sont prises en photo

- **Étape 4 : deuxième rencontre**

Les petits, avec l'aide des grands qui les guident et prennent en note les idées, commencent à donner vie aux personnages, aux objets, aux lieux (noms, caractéristiques, utilité...) Au fur et à mesure que les idées émergent, les élèves créent de nouvelles plaques.

Fiche n°2 : les premières idées

- **Étape 5 : construire l'histoire, la maquette de l'album**

Les 5° à partir des idées des petits créent la maquette de chaque album : on construit une histoire cohérente et on imagine en même temps ce que l'on va représenter.

Les grands se filment en train de proposer leur projet/les petits se filment en train de proposer leurs modifications

Fiche n° 3 : La maquette (éval AP)

- **Étape 6 : Rédaction du texte**

Les classes de maternelle rédigent chacune une page.

Les élèves de 5° et d'Ulis rédigent les autres.

Rédaction (éval fcs)

Les textes sont saisis et mis au format qui convient pour être insérés à l'image.

- **Étape 7 : Réalisation des pages de l'album**

Les élèves se rencontrent à nouveau pour construire leurs plaques définitives, qui sont prises en photo.

Les textes sont insérés informatiquement par les enseignants et quelques élèves qualifiés.

- **Étape 8 :**

Les albums sont édités et, lors d'un pique-nique commun, les élèves présentent leurs albums aux autres groupes.

Les compétences

Français :

1. Écrire :

- Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une consigne donnée
- Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte.

1. Dire

- Formuler clairement un propos simple
- Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé
- Adapter sa prise de parole à la situation de communication
- Participer à un échange verbal

5.

- Établir des liens entre les œuvres (littéraires, artistiques) pour mieux les comprendre
- Lire et employer différents langages : textes-images
- Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée littéraire
- Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'un texte littéraire

Compétences Arts Plastiques

Compétence 5 :

- Connaitre et pratiquer diverses formes d'expression à visée artistique

Compétence 6 :

- Mobiliser à bon escient ses capacités motrices dans le cadre d'une pratique physique (sportive ou artistique) adaptée à son potentiel.

Compétences transversales :

Compétence 4 :

- Saisir et mettre en page un texte

Compétence 5:

- Connaitre et pratiquer diverses formes d'expression à visée artistique

Compétence 6 :

- Respecter les règles de la vie collective
- Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences

Compétence 7 :

- Être autonome dans son travail
- S'engager dans un projet collectif
- Manifester curiosité, créativité, motivation
- Assumer des rôles, prendre des initiatives et des décisions.

Les premières productions 2013











