

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES EN LCA

		Niveau très faible	niveau 1	niveau 2	niveau 3
Lire et Dire	LD1 – lire à voix haute de manière expressive	Maîtrise insuffisante	Je sais lire un texte déjà lu en classe mais je commets quelques erreurs (ponctuation, prononciation).	Je sais lire un texte déjà lu en classe sans buter et en respectant la ponctuation.	Ma lecture révèle ma bonne compréhension du texte déjà étudié en classe.
	LD2 – mémoriser et réciter de courts extraits	Maîtrise insuffisante	Je récite mon texte par cœur avec quelques erreurs ou hésitations.	Je récite mon texte par cœur.	Ma récitation révèle ma bonne compréhension du texte.
Lire et comprendre	LC1- mettre en œuvre ses connaissances pour la compréhension <u>globale</u> d'un texte latin	Maîtrise insuffisante	Je sais résumer un texte latin après en avoir fait une lecture guidée en classe.	Je sais résumer un texte latin après en avoir fait une lecture guidée en classe en m'appuyant sur quelques faits de langue.	Je sais résumer un texte latin en m'appuyant sur des éléments précis du texte et en mobilisant mes connaissances linguistiques et culturelles.
	LC2 – réinvestir ses connaissances morphologiques et syntaxiques pour analyser une phrase latine	Maîtrise insuffisante	Je sais repérer des éléments grammaticaux d'une phrase.	Je sais analyser de manière précise et rigoureuse des éléments d'une phrase.	Je sais analyser, de manière précise et rigoureuse, une phrase complète.
	LC3 – confronter une traduction au texte latin	Maîtrise insuffisante	Je sais établir une concordance entre certains mots choisis en confrontant un texte à sa traduction.	Grâce à une traduction, je sais retrouver le <u>sens global</u> d'un texte latin, en m'appuyant notamment sur le vocabulaire, mais je ne suis pas capable d'en expliquer les constructions grammaticales.	Grâce à une traduction, je sais retrouver les constructions d'un texte latin et d'accéder à son <u>sens littéral</u> .
Lire et traduire	LT1 – ébaucher une traduction orale ou écrite avec l'aide du professeur	Maîtrise insuffisante	J'ai traduit la phrase qui m'a été proposée mais des erreurs m'empêchent d'accéder à son sens.	J'ai traduit la phrase qui m'a été proposée mais j'ai commis quelques erreurs d'analyse morphologique (temps, personne, nombre ou genre...) qui m'empêchent d'être précis.	J'ai élaboré une traduction correcte et précise de la phrase qui m'a été proposée.
	LT2 – comparer deux ou plusieurs traductions	Maîtrise insuffisante	Je sais comparer les traductions mais je n'arrive pas à les mettre en lien avec le texte latin et à expliquer les choix des traducteurs.	Je sais mettre en parallèle les différentes traductions et le texte latin ; je comprends comment les choix de traduction ont été effectués.	Je sais expliquer de manière précise, commenter et formuler un jugement sur les choix de traduction faits par les différents traducteurs.
	LT3 – utiliser une	Maîtrise	Ma traduction est trop proche de	Ma traduction est personnelle mais	Ma traduction est vraiment

	traduction pour produire une traduction personnelle.	insuffisante	celle de départ ou ne respecte pas assez le texte latin.	trop souvent maladroite ou inexacte.	personnelle. Elle respecte le texte latin tout en proposant des choix stylistiques pertinents.
	LT4 – élaborer de façon autonome une traduction de passages courts (écrit ou oral) avec vocabulaire	Maîtrise insuffisante	J'ai traduit le passage mais des erreurs m'empêchent d'accéder à son sens.	J'ai traduit le passage mais je commets quelques erreurs d'analyse morphologique (temps, personne, nombre ou genre...) qui m'empêchent d'être précis.	J'ai élaboré une traduction correcte et précise du passage proposé.
Lire l'image	LI – Lecture de l'image	Maîtrise insuffisante	Je sais distinguer les supports et décrire de façon informelle le contenu de l'image.	Je sais décrire l'image avec méthode et l'analyser.	Je sais interpréter l'image, comprendre les intentions de l'auteur, la mettre en relation avec des textes ou d'autres images.
Commenter	C1 – utiliser des outils d'analyse littéraire pour commenter un texte latin traduit	Maîtrise insuffisante	Je sais repérer des effets stylistiques particuliers mais je ne sais pas forcément les nommer.	Je sais repérer et nommer des effets stylistiques particuliers mais je ne sais pas les interpréter.	Je sais utiliser des outils d'analyse littéraire pour commenter un texte.
	C2 – rapprocher, comparer des textes entre eux ou des documents de nature variée pour étudier une thématique commune	Maîtrise insuffisante	Je repère les liens ou les différences entre les documents, mais j'ai du mal à les formuler ou à les identifier précisément.	Je repère les liens ou les différences entre les documents, et je sais les identifier précisément.	Je sais établir des liens entre les documents tout en étant sensible aux enjeux de chaque œuvre.
Mémoriser et Restituer des connaissances	RCo1 – connaître le vocabulaire	Maîtrise insuffisante	Je suis capable de mémoriser et de restituer une liste de mots de vocabulaire.	Je suis capable d'apprendre une liste de vocabulaire et de la cumuler au vocabulaire déjà appris. Ainsi, j'enrichis systématiquement mon vocabulaire.	Je suis capable d'établir des liens entre les mots de vocabulaire (mots de la même famille, dérivation, étymologie...) et de déduire le sens de certains mots latins.
	RCo2 – maîtriser la morphologie et la syntaxe	Maîtrise insuffisante	Je suis capable de réciter sans faute les tableaux de morphologie (conjugaisons, déclinaisons)	Je connais parfaitement les formes apprises et je sais les reconnaître et les analyser.	Je connais parfaitement les formes apprises et je sais les reconnaître, les analyser et les traduire.
	RCo3 - connaître les principaux éléments d'histoire, de civilisation romaine et d'histoire des arts	Maîtrise insuffisante	Je connais les principaux éléments d'histoire, de civilisation ou d'histoire des arts vus en classe.	Je connais les principaux éléments d'histoire, de civilisation ou d'histoire des arts vus en classe et je sais établir des liens entre les textes lus et reconnaître des œuvres ou des sujets déjà étudiés.	Je connais les principaux éléments d'histoire, de civilisation ou d'histoire des arts vus en classe et je sais établir des liens entre les textes lus et reconnaître des œuvres ou des sujets déjà étudiés. Je suis sensible aux enjeux des œuvres, j'en connais le contexte et je suis capable d'en parler de façon personnelle.

S'exprimer à l'oral	Or1 –participer en classe de façon spontanée	Maîtrise insuffisante	Je participe aux échanges, mais de manière non polie ou parfois sans formulation correcte de phrases.	Je participe aux échanges de manière polie et correcte.	Je suis un élément moteur et actif des échanges ; je sais développer un propos et défendre un point de vue.
	Or2 – prendre la parole de façon préparée	Maîtrise insuffisante	- Je suis capable de restituer à l'oral ce que j'ai appris. - Je sais restituer ce que j'ai préparé mais mon expression n'est pas adaptée à une prise de parole en public et/ou je suis trop dépendant de mes notes.	Je sais présenter une production développée préparée de 5mn sans être prisonnier de mes notes, en regardant mon auditoire et en m'adaptant à lui.	Je sais présenter une production développée préparée de plus de 5mn sans être prisonnier de mes notes, en regardant mon auditoire et en m'adaptant à lui.
Réaliser un exposé	Re1 - rechercher, trier et synthétiser des informations	Maîtrise insuffisante	Je sais où et quand chercher une information utile (dans mon cours ; dans un document papier ou numérique).	Je sais rechercher, comparer, évaluer, sélectionner les informations dont j'ai besoin, dans des documents de types divers.	Je sais m'approprier personnellement et pertinemment les informations que j'ai trouvées (reformulation, synthèse, fiche explicative...).
	Re2 - utiliser les TICE (réalisation d'un diaporama ou d'un document sur traitement de texte)	Maîtrise insuffisante	J'arrive à créer, saisir et archiver un texte.	Je sais proposer une mise en page, pertinente, respecter les règles typographiques, utiliser le correcteur orthographique.	Je sais enrichir le document d'images, de sons, de liens, de notes, de tableaux... ; je sais concevoir un diaporama clair qui permet de suivre l'exposé.
Savoir-être	Se1 - être autonome dans son travail : prendre ses cours, faire son travail... Se2 - respecter les consignes, écouter les autres, le professeur Se3 - avoir son matériel	Maîtrise insuffisante	Je suis les consignes et essaie de travailler en groupe ou de réaliser seul le travail demandé, mais on doit parfois me reprendre ou me répéter plusieurs fois ce qui est demandé.	Je suis les consignes et sais travailler en groupe ou réaliser seul le travail demandé.	Je sais m'organiser dans mon travail pour réaliser une tâche complexe, seul ou en groupe.