

HORIZONS LOINTAINS

Écriture suivie : histoire d'un Robinson...

Comme Michel Tournier, dans Vendredi ou la vie sauvage, tu vas écrire en plusieurs étapes l'histoire d'un personnage qui se retrouve seul sur une île déserte (ou presque...).

Ton récit sera fait à la troisième personne du singulier, au passé (les temps dominants seront donc le passé simple et l'imparfait).

Chaque étape sera corrigée par le professeur, notée sur 10, puis te sera rendue. Tu devras la réécrire en tenant compte des corrections et ajouts à apporter. Ce second travail sera évalué sur 10. Ces deux notes feront une note de rédaction sur 20.

Lorsque les quatre étapes auront été corrigées (4 notes de rédaction sur 20), tu devras rendre un objet final : un petit livre, au format A4, pris horizontalement. Il comportera une page de couverture, une quatrième de couverture... et quatre chapitres, qui correspondront à tes quatre étapes.

Cette version finale utilisera le traitement de texte et sera elle aussi notée sur 20.

Au total, ce projet d'écriture suivie donnera donc lieu à cinq notes sur 20.

Étape 1 :

Cette première partie de ton récit comprendra trois paragraphes de dix lignes environ :

- Tu vas d'abord raconter le départ de ton personnage que tu présenteras succinctement.
- Tu décriras la tempête au cours de laquelle le bateau fait naufrage : pense en particulier à utiliser les expansions du nom pour évoquer le déchaînement des éléments.
- Dans le 3^{ème} paragraphe, tu raconteras le moment où ton naufragé reprend conscience : il ouvre les yeux, se demande où il est, se souvient de son voyage en bateau (explique brièvement ce qu'il faisait là) puis du naufrage. Il découvre alors qu'il est sur une île, a priori seul survivant du naufrage. Exprime ce qu'il ressent à ce moment-là.

Cette première étape correspondra à ton premier chapitre : tu veilleras à lui donner un titre.

Étape 2 :

Tu vas rédiger deux paragraphes de dix lignes chacun environ :

- Ton personnage se décide à explorer l'île sur laquelle il a échoué : tu vas donc la décrire le plus précisément possible. Évoque ce que voit le personnage (végétation, faune...), mais aussi ce qu'il entend (des cris d'animaux par exemple), ce qu'il sent (odeur de plantes inconnues...)... Le lecteur doit s'imaginer sur cette île avec ton personnage !
- Ensuite, tu vas raconter comment l'adolescent organise sa vie sur l'île : comment occupe-t-il ses journées, comment se nourrit-il, où vit-il ?... Ce paragraphe pourrait débuter ainsi : « Peu à peu, X apprit à se repérer au sein de cet univers étranger, et il s'organisa selon un rituel bien défini : le matin, il... »

Tu trouveras aussi un titre pour ce chapitre.

Étape 3 :

Cette étape raconte un moment important : la rencontre avec un habitant de l'île. Tu rédiges encore deux paragraphes d'environ dix lignes.

- Tu vas d'abord faire le récit de la rencontre elle-même : quand et où a-t-elle lieu ? Comment est le « sauvage » ? Décris-le précisément (physique, vêtements...).
- Ensuite, raconte comment s'organise la vie à deux : qu'est-ce qui change ? Que font-ils ensemble ? Quels sentiments éprouve alors ton héros ?...

Et tu proposeras un nouveau titre pour ce troisième chapitre !

Étape 4 :

C'est le dernier chapitre de ton mini-roman. Comme dans Vendredi ou la vie sauvage, un navire apparaît au loin et, attiré par une fumée, accoste sur l'île... Cette fois, tu rédigeras trois paragraphes, et tu proposeras un dernier titre. L'ensemble comptera 20 à 30 lignes.

- Raconte d'abord la rencontre entre le héros et le capitaine du bateau. Tu vas ici introduire un dialogue entre les deux personnages. A la fin, le capitaine annonce qu'il repartira le lendemain, et propose au naufragé de le ramener en France.
- Raconte alors ce que ressent le personnage. Montre le cheminement de ses pensées : a-t-il envie de rentrer, de retrouver les siens ? Préfère-t-il simplement leur faire parvenir un message ? Est-il tenté de rester sur l'île avec son ami ?...
- Le lendemain, le héros fait part de sa décision au capitaine. Raconte le départ du bateau, en montrant dans quel état d'esprit ton personnage se trouve alors (qu'il soit sur l'île ou sur le bateau !).