

Exemple : en français, sur un niveau de 6^e

Principaux éléments du programme travaillés durant la période	Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles
<ul style="list-style-type: none">• <u>Séquences et problématiques</u>: 1) « Monstre, à nous deux ! » (Qu'est-ce qu'un monstre ? Quel rôle joue-t-il dans les histoires ? Quelles émotions suscite-t-il ? - 2) « La ruse, plus fort que tout ? » (Comment et dans quels buts le thème de la ruse est-il traité à travers les époques et les genres ?)• <u>Culture littéraire et artistique</u>: extraits de texte relevant de genres et d'époques différents et mettant en scène la figure du monstre ou des situations de ruse ; le conte merveilleux, la fable, la farce, le fabliau ; <i>Le Roman de Renart</i>.• <u>Étude de la langue</u>: l'adjectif ; les familles de mots ; verbes d'état et verbe d'action ; les reprises lexicales et pronominales ; le présent de l'indicatif ; les types de phrase.• <u>Objectifs d'oral</u> : participer à un échange oral de façon suivie ; s'exprimer à l'oral de manière continue pendant quelques minutes.• <u>Objectifs de lecture</u> : identifier la source, le genre, l'auteur, la date d'un texte ou d'un document ; mettre en œuvre une démarche de compréhension et d'interprétation d'un texte littéraire de moins de 30 lignes.• <u>Objectif d'écriture</u> : rédiger un texte d'une vingtaine de lignes dans le respect des consignes, en maîtrisant la syntaxe des phrases simples et les accords simples entre le verbe et son sujet et au sein d'un groupe nominal.	<ul style="list-style-type: none">• Victor a manifesté beaucoup d'intérêt et de curiosité durant les deux séquences, questionnant les textes, réinvestissant les éléments culturels et participant aux échanges en classe avec pertinence et méthode.• Face à un texte ou à un document, il a gagné en méthode et en autonomie. Il sait les identifier, en a une compréhension littérale suffisante et se pose de bonnes questions.• En situation de rédaction, les consignes sont bien prises en compte et Victor manifeste des qualités d'invention qui s'affirment de plus en plus.• Toutefois, la maîtrise de la langue est très perfectible. Les notions grammaticales qui ont été travaillées durant la période ont bien été comprises mais sont l'objet d'un apprentissage irrégulier et ne sont pas assez réinvesties. <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Victor a manifesté beaucoup d'intérêt durant toute la période. Les objectifs ont été globalement atteints et des progrès encourageants ont été réalisés en lecture et en rédaction. Les leçons gagneraient néanmoins à être apprises avec plus de régularité.</p>