

**TRAVAUX D'EXPRESSION ECRITE ET EVALUATION PAR COMPETENCES :
EXEMPLE 3**

Travail donné aux élèves :

Il s'agit d'une rédaction de 3^{ème} donnée dans le cadre d'une séquence organisée autour de l'étude d'*Antigone*, d'Anouilh. Cette séquence a été l'occasion de travailler l'argumentation, de faire des révisions de syntaxe et d'exprimer de manières diverses les liens logiques d'opposition, de concession et de causalité.

Sujet : Antigone a révélé ses projets à Hémon après avoir obtenu de lui la promesse de ne rien révéler à personne. Ils se sont disputés et leur entretien a tourné court. Toutefois, le choc de la surprise passé, Hémon éprouve le besoin d'écrire à sa bien-aimée pour la convaincre de revenir sur sa décision.

Consignes :

- Dans sa lettre, Hémon doit développer ses propres arguments, bien sûr, mais sans pour autant passer sous silence ceux d'Antigone. Il doit au contraire les prendre en compte et les développer, eux aussi, car il veut montrer à sa fiancée qu'il la comprend et qu'il respecte son point de vue.
- Soigne la construction et la progression logique de l'argumentation : veille à ce que tout s'enchaîne logiquement ; évite contradictions et incohérences.
- Il faut, par la manière dont tu t'exprimes, que l'on sente tout l'amour d'Hémon pour Antigone.
- Soigne la qualité de l'expression et de la présentation. Surveille tout particulièrement la syntaxe de ton texte.

Analyse des connaissances et capacités mises en jeu par le devoir :

Connaissances et capacités à mobiliser	Compétences, domaines et items du socle évalués	P A L I E R 3
<p>Avoir compris et cherché à respecter le sujet :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le texte est une lettre de la sphère privée, une lettre d'amour ; • Le texte tient compte de la situation d'énonciation dans laquelle il est censé s'ancrer ; • Le texte est argumentatif, et a pour but de détourner Antigone de son projet funeste. 	<p>LIRE (compétence 1)</p> <p>⇒ Repérer les informations dans un texte à partir des éléments explicites et des éléments implicites nécessaires.</p> <p>⇒ Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils appropriés pour mieux lire.</p> <p>⇒ Dans les trois cas, manifester, par des moyens divers, sa compréhension de textes variés.</p>	
<p>Le texte de l'élève témoigne d'une bonne connaissance de la figure d'Antigone et de la pièce d'Anouilh en ne les contredisant pas.</p>	<p>Compétence 5: culture humaniste</p> <p>⇒ Mobilisation pertinente de connaissances littéraires, artistiques et culturelles</p>	
<p>L'argumentation présente les éléments de réussite nécessaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elle est pensée en fonction de la destinataire, elle en reprend certains arguments ; • Elle est menée avec efficacité, cohérence et clarté 	<p>DIRE (compétence 1)</p> <p>⇒ Adapter sa prise de parole à la situation de communication.</p> <p>⇒ Participer à un débat, à un échange verbal.</p> <p>PRATIQUE D'UNE DEMARCHE SCIENTIFIQUE (compétence 3)</p> <p>⇒ Capacité à raisonner, argumenter, démontrer.</p>	

Savoir s'exprimer dans un français compréhensible et lisible : <ul style="list-style-type: none"> grâce à une correction grammaticale et orthographique suffisante ; grâce au soin apporté à la mise en page et à la graphie. 	<p>ECRIRE (compétence 1)</p> <p>⇒ Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données.</p> <p>⇒ Ecrire lisiblement un texte, sous la dictée ou spontanément, en respectant l'orthographe et la grammaire.</p> <p>⇒ Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte.</p>	H O R S - S O C L E
Rédiger une lettre qui présente une cohérence énonciative forte ; employer correctement pronoms, indices spatio-temporels et temps verbaux.		
Maîtriser la syntaxe logique ; exprimer correctement opposition, concession, cause, conséquence, éventualité... par juxtaposition, coordination ou subordination.		
Disposer d'un vocabulaire suffisant pour exprimer ses sentiments et construire un raisonnement.		
L'argumentation est particulièrement développée et convaincante ; elle s'appuie finement sur les arguments adverses.	<p>ATTENTES PARTICULIÈRES DU DEVOIR QUI EXCÈDENT LE PALIER 3 DU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES.</p>	
L'expression est mieux que correcte : effets de style, vocabulaire riche, travail sur la langue.		
L'expression des sentiments s'avère intense et ardente.		

Proposition de grille d'évaluation et de notation :

Compréhension du sujet et respect des consignes	/ 3 points
Manifestation d'une culture, d'une sensibilité artistique et culturelle	/3 points
Elaboration d'une argumentation construite et cohérente	/3 points
Maîtrise suffisante des codes et des outils de la langue	/ 4 points
Utilisation fine des codes et outils de la langue	/ 4 points
Éléments distinctifs de la copie	/ 3 points
Consignes pour la réécriture du travail :	