

Étudier un roman de chevalerie : devoir bilan

Souligne le titre du livre. Rédige tes réponses. Place tes citations entre guillemets. N'utilise pas d'abréviations.

1 Puisqu'ils* ne se reconnaissent pas, ils prennent du champ. Au premier choc, ils brisent
2 leurs fortes lances de frêne qu'ils ont en main. Ils ne se disent pas un mot : car s'ils s'étaient
3 parlé, ce n'est pas ainsi qu'il se seraient accueillis [...]. Mais les voilà en train de s'infliger les
4 pires blessures. Les épées ont tout à y perdre, ainsi bien que les heaumes et les écus qui
5 sont cabossés et fendus. Les épées sont émoussées et ébréchées, car ils assènent leurs
6 terribles coups du tranchant et non du plat des lames. Avec le pommeau, ils s'acharnent sur
7 le nasal, sur la nuque, sur le front, sur les joues qui en sont toutes bleuies et violettes, là où
8 le sang éclate sous la peau. Ils ont si bien réussi à rompre les hauberts, à mettre en pièces
9 les écus, qu'ils sont tous deux couverts de blessures. Les efforts extrêmes auxquels ils se
10 livrent les laissent presque sans souffle. Si vif est le combat que les pierres incrustées sur le
11 heaume, hyacinthe ou émeraude, sont écrasées et pulvérisées. Du pommeau, ils se
12 donnent de si terribles coups sur les heaumes qu'ils sont au bord de l'évanouissement et
13 qu'il s'en faut de peu qu'ils ne se brisent le crâne. Leurs yeux étincellent. Ils ont des poings
14 carrés, énormes, des muscles robustes, des os solides, et ils cognent en tenant empoignées
15 leurs épées qui rendent leurs coups encore plus redoutables.

* « ils » renvoie à Yvain et Gauvain.

1. a. (2) Donne le titre de l'œuvre dont ce texte est extrait.
Précise le nom de l'auteur et le siècle auquel il a vécu.

Item(s) du sommaire : Je connais le titre de l'œuvre étudiée, le nom de l'auteur et l'époque à laquelle il a vécu

Item(s) du socle : Avoir des connaissances et des repères relevant de la culture littéraire

Situer dans le temps : situer des œuvres littéraires

- b. (2) Remplace ce passage dans le roman en expliquant précisément à quel moment de l'histoire il se situe.

Item(s) du sommaire : Je connais le résumé et la structure de l'histoire

Je sais replacer un extrait du livre dans l'histoire

Item(s) du socle : Rédiger un texte bref, cohérent, ponctué, en réponse à une question ou à partir d'une consigne donnée

Avoir des connaissances et des repères relevant de la culture littéraire

Manifester, par des moyens divers, sa compréhension de textes variés

2. a. (2) Explique en quelques phrases pour quoi Yvain et Gauvain, qui sont pourtant amis, se battent dans ce passage.

Item(s) du sommaire : Je connais le résumé et la structure de l'histoire

Item(s) du socle : Rédiger un texte bref, cohérent, ponctué, en réponse à une question ou à partir d'une consigne donnée

Avoir des connaissances et des repères relevant de la culture littéraire

Manifester, par des moyens divers, sa compréhension de textes variés

- b. (1) À quelle fonction des chevaliers fait-on ici appel ?

Item(s) du sommaire : Je sais reconnaître les thèmes de l'exposé dans le roman

Je connais les valeurs défendues par les chevaliers

Je sais comment vivaient les chevaliers

Item(s) du socle : Avoir des connaissances et des repères relevant du temps.

Manifester, par des moyens divers, sa compréhension de textes variés

3. Un combat violent :

- A. (2.5) Relève cinq termes appartenant au champ lexical de l'équipement du chevalier. Précise rapidement leur sens.

Item(s) du sommaire : Je connais la définition de « lance, heaume, haubert, écu, destrier »

Je sais relever le CL de l'équipement du chevalier

Item(s) du socle : adapter son mode de lecture à l'objectif poursuivi

Manifester, par des moyens divers, sa compréhension de textes variés

B. Les verbes :

- a. (2) Relève quatre verbes conjugués à un mode personnel appartenant au champ lexical de la violence.

Item(s) du sommaire : Je sais relever le CL de l'équipement du chevalier dans un texte

Item(s) du socle : adapter son mode de lecture à l'objectif poursuivi

Manifester, par des moyens divers, sa compréhension de textes variés

- b. (0.5) À quel temps et quel mode sont conjugués ces verbes ?

Item(s) du sommaire : Je sais conjuguer un verbe au présent de l'indicatif

Item(s) du socle : Utiliser ses connaissances sur la langue pour lire

- c. (1) Quelle valeur (=emploi) de ce temps est ici employée ? Justifie.

Item(s) du sommaire : Je sais reconnaître la valeur d'un verbe au présent de l'Indicatif

Item(s) du socle : Utiliser ses connaissances sur la langue pour lire

- d. (3) Complète la conjugaison de « prennent » ligne 1, « sont » ligne 5, « étincellent » ligne 13.

Item(s) du sommaire : Je sais conjuguer un verbe au présent de l'indicatif

Item(s) du socle : ?

4. a. (0,5) Quel pronom personnel sujet est le plus souvent employé dans le texte ?

Item(s) du sommaire : aucun

Item(s) du socle : Utiliser ses connaissances sur la langue pour lire

- b. (0,5) En quoi cet emploi montre que les deux chevaliers sont de valeur égale ?

Item(s) du sommaire : aucun

Item(s) du socle : Utiliser ses connaissances sur la langue pour lire

5. Ajoute une phrase à la fin de ce texte qui respectera les éléments de langue analysés lors des questions précédentes (temps des verbes, champ lexical de l'équipement, champ lexical de la violence...)

Item(s) du sommaire : Je sais conjuguer un verbe au présent de l'indicatif

Je sais raconter un combat au présent de narration

Item(s) du socle : Rédiger un texte bref, cohérent, ponctué, en réponse à partir d'une consigne donnée

6. (2) En quoi peut-on dire qu'Yvain, au fil du livre, devient un véritable chevalier ? Développe ta réponse en utilisant tes connaissances sur le chevalier et sur le roman.

Item(s) du sommaire : Je sais reconnaître et analyser les thèmes de la recherche lorsqu'ils sont traités dans le roman

Je connais le résumé et la structure de l'histoire

Item(s) du socle : Rédiger un texte bref, cohérent, ponctué, en réponse à une question ou à partir d'une consigne donnée

Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte.