

Note globale :

/ 20

Baccalauréat technologique : la contraction de texte suivie d'un essai

Note de
la contraction :

/ 10

Note de l'essai :

/ 10

PARTIE 1 : la contraction de texte

Le texte du candidat restitue-t-il le sens du texte initial avec exactitude et sans commentaires personnels ?

	0 Très peu	0,5 Peu	1 Maladroitement	1,5	2 Plutôt bien	2,5 Bien	3 Très bien	
Comprendre des textes littéraires brefs	La restitution du texte initial accumule les inexactitudes, voire vire au contresens.	Le sens, l'organisation et le mouvement du texte initial sont approximativement restitués et/ou ne le sont pas assez fidèlement.	Le texte produit restitue correctement le sens du texte initial, son organisation et son mouvement	Le candidat restitue le point de vue de l'auteur sans apporter de commentaires personnels	Le sens, l'organisation et le mouvement du texte initial sont finement et fidèlement restitués.			/ 3
Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement								

Le sens du texte initial est-il restitué dans le respect des contraintes propres à l'exercice de contraction ?

	0 Très peu	0,5 Peu	1 Maladroitement	1,5	2 Plutôt bien	2,5 Bien	3 Très bien	
Ecrire un texte bref en réponse à une consigne	La longueur requise est mal respectée	Le nombre de mots, de peu, n'entre pas dans la fourchette autorisée.	Le texte produit fait la longueur requise	Les idées sont reformulées avec pertinence. Le texte n'est ni un montage de citations ni un décalque syntaxique allégé du texte initial.	Le texte produit fait la longueur requise et le candidat, grâce à un bagage lexical bien maîtrisé, parvient à reformuler le texte de départ de façon personnelle, précise et nuancée.			/ 3
Maîtrise lexicale								

Le texte produit est-il bien servi par la qualité de l'expression écrite ?

	0 Très peu	0,5 Maladroitement	1 Plutôt bien	1,5 Bien	2 Très bien	
Maîtrise syntaxique	Maîtrise syntaxique très insuffisante.	Syntaxe approximative en raison de constructions de phrases, de transitions ou choix de mots de liaison maladroits.	Mise en paragraphes, connecteurs, mots de liaison, transitions, construction des phrases permettent au texte de se développer avec clarté et logique.	Très bonne maîtrise syntaxique. Les idées s'enchaînent et se combinent non seulement avec clarté et logique mais aussi avec fluidité et élégance.		/ 2
Soigner la graphie Maîtrise de l'orthographe	Copie peu lisible et/ou orthographe grammaticale insuffisante	Présentation et/ou orthographe grammaticale approximatives	Le texte est correctement présenté et ne comporte pas plus de 5 erreurs relevant de l'orthographe grammaticale.	- Présentation très soignée. - Moins de 5 erreurs relevant de l'orthographe grammaticale.		/ 2

PARTIE 2 : l'essai

Le candidat adopte-t-il une démarche adaptée et mobilise-t-il des arguments pertinents pour répondre à la question qui lui est posée ?							
	0 Très peu	0,5 Peu	1 Maladroitement	1,5	2 Plutôt bien	2,5 Bien	3 Très bien
Comprendre et prendre en compte des consignes	Hors sujet	Traitement approximatif du sujet.	Le questionnement présenté dans l'introduction répond globalement aux attentes du sujet	Questionnement et démarche, pertinents, sont présentés d'une manière efficace et attractive.	/ 3		
Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement	Phrase conclusive ou conclusion absente ou qui remplit mal sa fonction	Phrase conclusive ou conclusion présente mais maladroite	La fin du raisonnement est marquée par une phrase conclusive ou une conclusion efficace.	Une conclusion récapitule le raisonnement et en marque la fin. Une ouverture finale n'est pas attendue et relève de la valorisation.			
	Arguments peu nombreux et/ou manquant de pertinence.	Quelques maladroitures dans le choix des arguments.	Les idées et arguments en présence sont tous pertinents par rapport à la question posée.	Les arguments font montre, dans leur choix, d'habileté et de subtilité de la part du candidat.			
Le candidat est-il capable de développer sa pensée de façon organisée, cohérente et logique ?							
	0 Très peu	0,5 Maladroitement	1 Plutôt bien	1,5 Bien	2 Très bien		
Maîtrise syntaxique	Maîtrise très insuffisante.	Le raisonnement se développe confusément en raison d'erreurs dans la mise en page, la construction des phrases et l'enchaînement des idées.	Mise en page, connecteurs, mots de liaison, transitions, construction des phrases permettent au texte de se développer globalement avec clarté et logique.	Très bonne maîtrise syntaxique. Les idées s'enchaînent et se combinent non seulement avec clarté et logique mais aussi avec fluidité et élégance.	/ 2		
Produire un texte personnel long	Texte de moins d'une page	Texte entre une et deux pages	Texte de 2 pages environ.	Longueur de 3 pages ou plus.			
Le candidat est-il capable de mobiliser ses connaissances lexicales, littéraires, culturelles, pour étayer son argumentation ?							
	0 Très peu	0,5 Peu	1 Maladroitement	1,5	2 Plutôt bien	2,5 Bien	3 Très bien
Maîtrise lexicale	Lexique insuffisant et/ou assez souvent inapproprié.	Lexique globalement approprié mais manquant de variété et de précision	Capacité à mobiliser un bagage lexical et notionnel assez varié et précis.	Grâce à un riche bagage lexical, l'élève sait se montrer précis, nuancé ou sensible.	/ 3		
Mobiliser ses connaissances artistiques et culturelles.	Très peu de réinvestissement de connaissances.	Réinvestissement approximatif ou parfois insuffisant des connaissances artistiques et culturelles.	Mobilisation suffisante des connaissances artistiques et culturelles pour étayer efficacement les arguments.	Mobilisation pertinente d'une large culture artistique et culturelle			
La copie est-elle correctement présentée et orthographiée ?							
	0 Très peu	0,5 Maladroitement	1 Plutôt bien	1,5 Bien	2 Très bien		
Maîtrise de l'orthographe	Copie peu lisible et/ou orthographe insuffisante	Présentation et/ou orthographe approximatives	Texte correctement présenté ne comportant pas plus de 10 erreurs pour 2 pages relevant de l'orthographe grammaticale. Orthographe lexicale acceptable.	- Présentation très soignée. - Moins de 10 erreurs pour 2 pages qui relèvent de l'orthographe grammaticale. - Bonne orthographe lexicale.	/ 2		
Soigner la graphie							