

Grille d'aide à l'évaluation de l'oral d'Histoire des Arts

	Compétences évaluées	Niveau insuffisant	Niveau (Palier) 2 - 5e 4e 3e	Niveau (Palier) 3 + 5e 4e 3e	Niveau (hors socle) expert
<b>critère 1 : Connaissances du candidat ... / 7</b>	<b>Histoire des arts : culture humaniste</b>	J'ai des connaissances mal assurées des œuvres que j'ai étudiées en classe et je ne sais qu'approximativement les situer dans un pays ou une époque.	J'ai une connaissance sommaire correcte des œuvres que j'ai étudiées en classe et je sais les contextualiser.	J'ai une connaissance assez nourrie des œuvres que j'ai étudiées en classe pour les présenter et créer des liens entre elles.	J'ai acquis une culture artistique large et ouverte qui ne se limite pas aux seules œuvres que j'ai étudiées en classe.
<b>Critère 2 : Capacité du candidat à mobiliser ses connaissances et à les utiliser avec méthode et pertinence ... / 7</b>	<b>Histoire des arts : analyse</b>	Je sais décrire une œuvre, mais sans utiliser le vocabulaire technique.	Je sais décrire une œuvre en utilisant le vocabulaire technique.	Je sais décrire et analyser une œuvre pour construire du sens.	Je sais m'approprier l'œuvre et exprimer un point de vue personnel.
<b>Critère 3 : Maîtrise de la langue et attitudes adaptées aux situations d'exposé puis d'entretien de l'épreuve ... / 6</b>	<b>Expression orale préparée (présentation de l'oeuvre, première partie de l'oral)</b>	- Je ne suis capable de restituer à l'oral qu'une partie de ce que j'ai appris. - J'ai préparé mon exposé mais celui-ci est maladroit, peu clair et/ou ne correspond pas à ce qui était demandé.	- Je suis capable de restituer à l'oral ce que j'ai appris. -Je sais restituer ce que j'ai préparé mais mon expression n'est pas adaptée à une prise de parole en public et/ou je suis trop dépendant de mes notes.	Je sais présenter une production développée préparée de 5mn sans être prisonnier de mes notes, en regardant mon auditoire et en m'adaptant à lui.	Je sais présenter une production développée préparée de plus de 5mn sans être prisonnier de mes notes, en regardant mon auditoire et en m'adaptant à lui.
	<b>Expression orale spontanée (entretien avec le jury, deuxième partie de l'oral)</b>	Je participe au débat, mais de manière non polie ou parfois sans formulation correcte de phrases.	Je sais participer à un dialogue, je me fais comprendre des autres.	Je sais participer à un débat, un échange verbal, en m'adaptant à la situation de communication et aux interlocuteurs.	Je sais développer un propos et défendre un point de vue à l'oral, en m'adaptant à la situation de communication et aux interlocuteurs.