

Identification des liens entre le français et l'éducation aux médias et à l'information (EMI) dans les programmes d'enseignement de l'école élémentaire et du collège qui entrent en vigueur à la rentrée 2016.

### ➤ Cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2, du CP au CE2)

#### Volet 1 : Les spécificités du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2)

"Au cycle 2, on justifie de façon rationnelle. Les élèves, dans le contexte d'une activité, savent non seulement la réaliser mais expliquer pourquoi ils l'ont réalisée de telle manière. Ils apprennent à justifier leurs réponses et leurs démarches en utilisant le registre de la raison, de façon spécifique aux enseignements : on ne justifie pas de la même manière le résultat d'un calcul, la compréhension d'un texte, l'appréciation d'une œuvre ou l'observation d'un phénomène naturel. Peu à peu, cette activité rationnelle permet aux élèves de mettre en doute, de critiquer ce qu'ils ont fait, mais aussi d'apprécier ce qui a été fait par autrui. **L'éducation aux médias et à l'information permet de préparer l'exercice du jugement et de développer l'esprit critique**".

#### Volet 2 : Contributions essentielles des différents enseignements au socle commun

##### Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre

"(...) Dans tous les enseignements, et en particulier dans le champ «Questionner le monde », **la familiarisation aux techniques de l'information et de la communication contribue à développer les capacités à rechercher l'information, à la partager, à développer les premières explicitations et argumentations et à porter un jugement critique**.

En **français**, extraire des informations d'un texte, d'une ressource documentaire permet de répondre aux interrogations, aux besoins, aux curiosités ; la familiarisation avec quelques logiciels (traitement de texte avec correcteur orthographique, dispositif d'écriture collaborative...) aide à rédiger et à se relire.

La fréquentation et l'utilisation régulières des outils numériques au cycle 2, dans tous les enseignements, permet de découvrir les **règles de communication numérique** et de commencer à en mesurer les limites et les risques".

##### Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen

"(...) Confronté à des dilemmes moraux simples, à des exemples de préjugés, à des réflexions sur la justice et l'injustice, l'élève est sensibilisé à une culture du jugement moral : par le débat, l'argumentation, l'interrogation raisonnée, l'élève acquiert la capacité d'émettre un point de vue personnel, d'exprimer ses sentiments, ses opinions, d'accéder à une **réflexion critique**, de formuler et de justifier des jugements. Il apprend à différencier son intérêt particulier de l'intérêt général. **Il est sensibilisé à un usage responsable du numérique**".

"(...) Ces enseignements [**le français** et l'éducation physique et sportive] nourrissent les goûts et les capacités expressives, fixent les règles et les exigences d'une production individuelle ou collective, éduquent aux **codes de communication et d'expression**, aident à acquérir le respect de soi et des autres, affutent **l'esprit critique**".

## Volet 3 : les enseignements

### Questionner le monde

### Compétences travaillées

#### Pratiquer des langages

- Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question.

#### Modéliser des outils numériques

- Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples.

**Croisements entre enseignements :** "(...) En articulation avec *l'enseignement moral et civique*, les activités de cet enseignement [questionner le monde] sont l'occasion, pour les élèves, de confronter leurs idées dans des discussions collectives, développer le goût de l'explication, de l'argumentation et leur jugement critique, de prendre confiance en leur propre intelligence capable d'explorer le monde".

#### ➤ Cycle de consolidation (cycle 3, du CM1 à la sixième)

### Volet 1 : les spécificités du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2)

"Les élèves se familiarisent avec différentes sources documentaires, apprennent à chercher des informations et à interroger l'origine et la pertinence de ces informations dans l'univers du numérique. Le traitement et l'appropriation de ces informations font l'objet d'un apprentissage spécifique, en lien avec le développement des compétences de lecture et d'écriture".

"L'éducation aux médias et à l'information mise en place depuis le cycle 2 permet de familiariser les élèves avec une démarche de questionnement dans les différents champs du savoir. Ils sont conduits à développer le sens de l'observation, la curiosité, l'esprit critique et, de manière plus générale, l'autonomie de la pensée. Pour la classe de 6e, les professeurs peuvent consulter la partie "Éducation aux médias et à l'information" du programme de cycle 4".

### Volet 2 : Contributions essentielles des différents enseignements au socle commun

#### Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre

"(...) Dans tous les enseignements en fonction des besoins, mais en histoire, en géographie et en sciences en particulier, **les élèves se familiarisent avec différentes sources documentaires, apprennent à chercher des informations et à interroger l'origine et la pertinence de ces informations dans l'univers du numérique.**

En **français**, le traitement et l'appropriation de ces informations font l'objet d'un apprentissage spécifique, en lien avec le développement des compétences de lecture et d'écriture. En classe de 6e, les élèves découvrent le fonctionnement du Centre de Documentation et d'Information. Le professeur documentaliste intervient pour faire connaître les différents modes d'organisation de l'information (clés du livre documentaire, bases de données, arborescence d'un site) et une méthode simple de recherche d'informations.

La maîtrise des techniques et la connaissance des règles des outils numériques se construisent notamment à travers l'enseignement des sciences et de la technologie où les

élèves apprennent à connaître l'organisation d'un environnement numérique et à utiliser différents périphériques ainsi que des logiciels de traitement de données numériques (images, textes, sons...).

Dans le **domaine des arts**, ils sont conduits à intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information au service de la pratique plastique et à manipuler des objets sonores à l'aide d'outils informatiques simples.

En **français**, les élèves apprennent à utiliser des outils d'écriture (traitement de texte, correcteurs orthographiques, dictionnaires en ligne) et à produire un document intégrant du son et de l'image".

### **Volet 3 : les enseignements**

**Français / Lecture et compréhension de l'écrit - Attendus de fin de cycle**

#### **Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter**

- Mise en œuvre d'une démarche de compréhension : identification et hiérarchisation des informations importantes, mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites (inférences).
- Apprentissage explicite de la mise en relation des informations dans le cas de documents associant plusieurs supports (texte, image, schéma, tableau, graphique...) ou de documents avec des liens hypertextes.
- Identification de la portée des informations contenues dans le ou les documents : singulières (exemple, expérience, illustration) ou générales (caractéristiques, propriétés).

#### **Culture littéraire et artistique / Croisements entre enseignements**

"(...) Outre la recherche d'informations, le traitement et l'appropriation de ces informations font l'objet d'un apprentissage spécifique, en lien avec le développement des compétences de lecture et d'écriture. En 6e, le professeur documentaliste est plus particulièrement en charge de ces apprentissages, en lien avec les besoins des différentes disciplines".

### **L'EMI et les nouveaux programmes (cycle 4)**

Identification des références à l'éducation aux médias et à l'information (EMI) dans le programme d'enseignement du collège qui entre en vigueur à la rentrée 2016.

#### **Français**

"(...) L'enseignement du français en cycle 4 constitue une étape supplémentaire et importante dans la construction d'une pensée autonome appuyée sur un usage correct et précis de la langue française, le développement de l'esprit critique et de qualités de jugement qui sont nécessaires au lycée".

"(...) **l'enseignement du français** joue un **rôle déterminant dans l'éducation aux médias et à l'information** : les ressources du numérique trouvent toute leur place au sein du cours de français et sont **intégrées au travail ordinaire de la classe**, de même que la réflexion sur leurs usages et sur les enjeux qu'ils comportent".

## **Compétences travaillées / Comprendre et s'exprimer à l'oral**

- Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes.
- Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole

## **Lire**

- Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires.

## **Écrire**

- Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces.

## **Comprendre le fonctionnement de la langue**

- Connaître les différences entre l'oral et l'écrit.

## **Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique**

- Établir des liens entre des productions littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses.

## **Culture littéraire et artistique**

"L'acquisition d'une culture littéraire et artistique est l'une des finalités majeures de l'enseignement du français (...).

Au cycle 4, le travail en français, dans ses différentes composantes, est organisé à partir de **quatre grandes entrées**, "Se chercher, se construire", "Vivre en société, participer à la société", "Regarder le monde, inventer des mondes", "**Agir sur le monde**", qui font chacune l'objet d'un questionnement spécifique par année".

## **Agir sur le monde / Informer, s'informer, déformer ? (4e)**

### ***Enjeux littéraires et de formation personnelle :***

- découvrir des articles, des reportages, des images d'information sur des supports et dans des formats divers, se rapportant à un même événement, à une question de société ou à une thématique commune ;
- comprendre l'importance de la vérification et du recoupement des sources, la différence entre fait brut et information, les effets de la rédaction et du montage ;
- s'interroger sur les évolutions éditoriales de l'information.

### **Indications de corpus**

On étudie des textes et documents issus de la presse et des médias (journaux, revues, enregistrements radio ou télévisés, médias numériques). Le travail peut se faire en lien avec la Semaine de la presse et des médias, comme préparation ou dans le prolongement de cet événement.

On peut également exploiter des textes et documents produits à des fins de propagande ou témoignant de la manipulation de l'information.

On peut aussi étudier des extraits de romans, de nouvelles ou de films des XIXe, XXe et XXIe siècles traitant du monde de la presse et du journalisme.

## **Le français et les autres champs du savoir**

"Le français peut se situer aussi en soutien du développement des qualités d'expression dans toutes les disciplines, y compris scientifiques. On veille à développer, avec le CDI et le **professeur documentaliste**, les compétences essentielles et omniprésentes maintenant à tous les niveaux de la formation, relatives au traitement de l'information, à la connaissance et à l'usage des médias"