

## FORMES VARIEES ET TRANSVERSALITE DE L'EVALUATION DE L'ORAL

Description de trois activités orales :	Interprétation par groupes de trois élèves d'une scène de théâtre étudiée en classe.	Exposé sur un thème imposé à partir de consignes et après un travail de recherche documentaire. L'élève a préparé un diaporama pour son passage à l'oral ; il projette et commente des images. A l'issue de son exposé, la classe lui pose des questions.	Participation à un débat préparé sur un thème et selon des règles imposés.
<b>Maîtrise de la langue française</b>			
⇒ Lire : compréhension littérale ; compréhension et respect du sujet, des consignes.	x	x	x
⇒ Lire : compréhension réfléchie	x	x	x
⇒ Ecrire : Capacité à s'exprimer par écrit de manière socialement acceptable		x	
⇒ Ecrire / Dire : Adaptation à la situation de communication	x	x	x
⇒ Dire : Formulation claire d'un propos simple à l'oral		x	x
⇒ Dire : Capacité à développer un propos suivi en public sur un sujet déterminé		x	x
⇒ Dire : Capacité à participer à un échange verbal		x	x
⇒ Lire : Analyse fine			
⇒ Ecrire / Dire : Utilisation fine des codes et outils de la langue		x	x
⇒ Dire : Capacité à développer et structurer un propos		x	x
<b>Culture humaniste</b>			
⇒ Utilisation des connaissances littéraires et culturelles acquises en classe	x	x	x
⇒ Capacité à lire et pratiquer différents langages		x	
⇒ Capacité à mettre des connaissances littéraires et culturelles au service de l'analyse		x	x
⇒ Sensibilité, curiosité, distance critique	x	x	x
<b>Principaux éléments de mathématiques ; culture scientifique et technologique</b>			
Capacité à raisonner, argumenter, démontrer			x
<b>Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication</b>			
⇒ Appropriation d'un environnement informatique		x	
⇒ Adoption d'une attitude responsable		x	
⇒ Production, traitement, exploitation des données		x	
⇒ Capacité à chercher, consulter, trier des données		x	
⇒ Utilisation de l'informatique pour communiquer, échanger		x	
<b>Autonomie et initiative</b>			
⇒ Autonomie dans son travail.		x	
⇒ Mobilisation à bon escient de ses qualités motrices adaptée à son potentiel	x		
⇒ Capacité à identifier ses points forts et ses points faibles.			
⇒ Capacité à s'investir dans un projet	x	x	
Capacité à coopérer	x		
Capacité à prendre des initiatives			