

Présentation synthétique
en quatre tableaux
des contenus et de la progression
souhaités pour
l'étude de la langue

Tableau 1 : grammaire de la phrase, du texte et de l'énonciation.

Tableau 2 : lexique.

Tableau 3 : grammaire du verbe.

Tableau 4 : orthographe grammaticale, orthographe lexicale, homonymes et homophones.

TABLEAU 1

	Analyse de la phrase	Classes de mots	Fonctions grammaticales	Grammaire du texte et de l'énonciation
6^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> - la phrase verbale/non verbale ; - la phrase simple (un seul noyau verbal) ; - les quatre types de phrase (déclarative, interrogative, injonctive, exclamative) ; - la phrase affirmative/ la phrase négative ; - l'interrogation totale et l'interrogation partielle (marques écrites et orales) ; - initiation à la phrase complexe (plusieurs noyaux verbaux). 	<ul style="list-style-type: none"> - le nom et ses déterminants : les articles, indéfinis, définis, partitifs ; distinction entre des article indéfini, des article défini contracté ; du article partitif, du article défini contracté ; le déterminant possessif ; le déterminant démonstratif ; - le verbe (savoir l'analyser en donnant son infinitif, son groupe, son temps, son mode, sa personne ; cette analyse se complexifiera au fur et à mesure que la connaissance du verbe sera approfondie) ; - les pronoms : les pronoms personnels (leurs formes et leurs fonctions ; distinction entre la, les déterminants et pronoms) ; les pronoms possessifs ; les pronoms démonstratifs ; - l'adjectif qualificatif (il s'ajoute au nom pour le qualifier, s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie). 	<ul style="list-style-type: none"> - le sujet du verbe (le groupe nominal et le pronom ; le sujet déplacé ou inversé) ; - les compléments d'objet du verbe (direct, indirect, second) ; - les groupes nominaux compléments circonstanciels (mobiles et supprimables, valeurs de moyen et de manière, de temps et de lieu) ; - l'épithète ; - l'attribut du sujet ; (distinction attribut / complément d'objet direct). 	
5^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> - la phrase complexe : la coordination et la juxtaposition ; - la phrase complexe (suite) : la subordination (repérer la principale et les subordonnées) ; - les propositions subordonnées relatives et les propositions subordonnées conjonctives (première approche : les distinguer selon que le subordonnant a ou n'a pas de fonction dans la subordonnée qu'il introduit) ; - la subordonnée interrogative indirecte (totale ou partielle) - le discours rapporté : le discours direct. 	<ul style="list-style-type: none"> - les mots exprimant les degrés de l'adjectif (degrés d'intensité, comparatif et superlatif) ; - les mots exprimant la négation (y compris la négation exceptive <i>ne...que</i>) ; - les mots exprimant l'interrogation ; - les conjonctions de coordination ; - les prépositions (introduisant un complément de verbe, de nom, d'adjectif, ou un complément circonstanciel ; les multiples emplois de de et à) ; - les pronoms relatifs. 	<ul style="list-style-type: none"> - le groupe nominal et ses expansions (complément du nom, subordonnée relative) ; - les groupes nominaux compléments circonstanciels de cause, de but, de conséquence, de comparaison ; - le complément d'agent. 	
4^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> - les propositions subordonnées circonstancielles de temps (antériorité, simultanéité, postériorité) ; - les propositions subordonnées circonstancielles de cause, de conséquence, de but ; - les propositions subordonnées circonstancielles de comparaison ; - le discours rapporté : le discours indirect (initiation). 	<ul style="list-style-type: none"> - les déterminants indéfinis et les pronoms indéfinis : quantifiants (quantité nulle, égale à un, pluralité) ; non quantifiants ; - les mots exclamatifs, les interjections, les onomatopées ; - les adverbes (repérage du suffixe -ment ; les adverbes modifiant le sens d'un verbe, d'un adjectif, d'un autre adverbe, de toute la phrase). 	<ul style="list-style-type: none"> - l'apposition (sa proximité avec l'attribut, son détachement). 	<p>Grammaire du texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les connecteurs spatiaux (dans la description), - les connecteurs temporels (dans le récit), - les connecteurs argumentatifs. <p>Grammaire de l'énonciation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la définition et les composantes de la situation d'énonciation (qui parle à qui, quand et où ? Le repérage par rapport au moi-ici-maintenant) ; - le fonctionnement des pronoms personnels par rapport à la situation d'énonciation (première et deuxième personnes engagées dans la situation d'énonciation, troisième personne absente de la situation d'énonciation).

<p>3^{ème}</p>	<ul style="list-style-type: none"> - les propositions subordonnées circonstancielles de concession et d'opposition ; - les propositions subordonnées circonstancielles de condition (incluant si et le système hypothétique) ; - les discours rapportés : discours direct, indirect ; initiation au discours indirect libre. 	<ul style="list-style-type: none"> - les conjonctions de subordination (révision de toutes les valeurs circonstancielles, différence entre que et les autres conjonctions, relations sémantiques établies par les conjonctions de subordination) ; - que : révision de ses différentes classes grammaticales (pronom interrogatif, relatif, adverbe, conjonction de subordination, « béquille » du subjonctif). 	<ul style="list-style-type: none"> - l'attribut du COD (sa distinction d'avec l'épithète : son extériorité par rapport au groupe nominal COD ; les verbes qui l'introduisent) ; - les groupes nominaux compléments circonstanciels de condition, d'opposition et de concession. 	<p>Grammaire du texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - les reprises anaphoriques ; - thème (ce dont on parle) et propos (ce qu'on dit sur le thème) ; - l'emphase (mise en valeur du thème par son détachement, mise en valeur du propos par le présentatif). <p>Grammaire de l'énonciation</p> <ul style="list-style-type: none"> - les mots qui prennent sens dans la situation d'énonciation (les embrayeurs) ; - les mots renvoyant à l'énonciateur, à ses sentiments, à ses croyances (les modalisateurs) ; - initiation à l'implicite (les présupposés et les sous-entendus).
-------------------------------	--	---	---	--

TABLEAU 2

	Notions lexicales	Domaines lexicaux	Exemples d'entrées lexicales
<p>6^{ème}</p>	<ul style="list-style-type: none"> - formation des mots : radical, préfixation, suffixation, composition, dérivation, familles de mots, initiation à l'étymologie ; - sens propre et sens figuré ; - niveaux de langue ; - reprises et substituts du nom (en lien avec l'étude des classes grammaticales : les noms et pronoms) ; - synonymie, antonymie, paronymie. 	<ul style="list-style-type: none"> - vocabulaire des émotions ; - vocabulaire des religions (croyances et pratiques religieuses dans l'Antiquité) ; - vocabulaire des genres littéraires (conte, récit). 	<ul style="list-style-type: none"> - la métamorphose ; - les attitudes et mouvements du corps ; - l'art de la narration ; - les jeux sur les mots et sur les sons.
<p>5^{ème}</p>	<ul style="list-style-type: none"> - polysémie ; - sens propre et sens figuré ; - figures de style (comparaison et métaphore : initiation) ; - histoire des mots ; - mots génériques / mots spécifiques. 	<ul style="list-style-type: none"> - vocabulaire des sensations ; - vocabulaire des valeurs (références à une société ou à une période découverte à travers les œuvres étudiées en classe) ; - vocabulaire des genres littéraires (roman, comédie). 	<ul style="list-style-type: none"> - le portrait physique et moral ; - l'univers médiéval ; - paysages et décors ; - le rire.
<p>4^{ème}</p>	<ul style="list-style-type: none"> - figures de style : antithèse, procédés de l'ironie, hyperbole (en lien avec l'étude grammaticale de l'emphase). 	<ul style="list-style-type: none"> - vocabulaire des sentiments ; - vocabulaire du jugement ; - vocabulaire des genres et registres littéraires (le lyrisme, le fantastique ; versification et formes poétiques) ; - vocabulaire abstrait (initiation). 	<ul style="list-style-type: none"> - misère et bonheur ; - la critique sociale ; - la peur et l'étrange ; - l'expression du moi.
<p>3^{ème}</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dénotation et connotation ; - modalisation (en lien avec l'étude grammaticale des modalisateurs) ; - notion d'implicite ; - termes évaluatifs (péjoratifs et mélioratifs). 	<ul style="list-style-type: none"> - vocabulaire des genres et registres littéraires (l'écriture de soi, le tragique) ; - vocabulaire de l'argumentation ; - vocabulaire du raisonnement (conséquence, opposition et concession) ; - vocabulaire abstrait (concepts et notions). 	<ul style="list-style-type: none"> - temps et souvenir ; - la violence des sentiments ; - l'engagement ; - réflexion et questionnement ; - l'homme et la société.

TABLEAU 3

	Conjugaison	Grammaire du verbe
6^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> - l'infinitif et les trois groupes verbaux ; - l'indicatif (temps simples et temps composés ; y compris le conditionnel), décomposition des formes en éléments ; - l'impératif. 	<p><u>Valeurs des temps</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - se situer dans le temps : passé / présent / futur ; - le présent (présent de vérité générale, présent d'actualité, présent de narration) ; - le passé simple et l'imparfait (premier plan et arrière-plan dans un récit ; l'imparfait dans la description ; le passé simple dans la narration ; action ou état borné/non borné) ; - le passé composé (extension de son usage due à la disparition du passé simple à l'oral) ; - le futur (valeur temporelle de projection dans l'avenir ; valeurs modales de futur catégorique ou de futur de supposition).
5^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> - le subjonctif présent ; - la voix active et la voix passive. 	<ul style="list-style-type: none"> - les valeurs des temps composés (l'accompli et l'antériorité). <p><u>Emplois des mode</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - l'indicatif (inscription dans le réel) et le subjonctif (imagination en pensée) ; - le conditionnel en emploi modal (conditionnel de l'information incertaine, conditionnel d'atténuation ou de politesse, conditionnel du jeu ou de l'imaginaire) ; - les modes non personnels du verbe (infinitif, participe, gérondif) ; - la distinction des formes en –ant (gérondif, participe présent, adjectif verbal).
4^{ème}		<p><u>Grammaire du verbe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - les verbes transitifs (direct, indirect) et intransitifs, les verbes attributifs ; - la forme pronominale (les verbes essentiellement pronominaux ; les verbes mis à la forme pronominale de sens réfléchi, réciproque, passif) ; - la forme impersonnelle (les verbes essentiellement impersonnels, les verbes mis à la forme impersonnelle) ; - analyse complète du verbe (infinitif, groupe, temps, mode, personne, voix, forme) ; - le subjonctif dans les propositions indépendante ou principale (valeur de souhait ou de prière, et remplacement de l'impératif à certaines personnes) ; - le subjonctif dans les propositions subordonnées conjonctives introduites par que (après un verbe de souhait, de volonté ou de sentiment).
3^{ème}		<ul style="list-style-type: none"> - le subjonctif passé ; aperçu des temps du passé ; mémorisation d'au moins la troisième personne du singulier de l'imparfait ; - le subjonctif dans les subordonnées relatives ; - le subjonctif en proposition subordonnée circonstancielle (concession, condition, cause niée, but, temporelles du type avant que) ; - le conditionnel : (approfondissement) emploi temporel de futur du passé, emploi modal dans le système hypothétique (valeurs de potentiel/irréel du présent, irréel du passé) ; - les périphrases verbales (aller + infinitif, venir de + infinitif, faire + infinitif, laisser + infinitif, devoir + infinitif).

TABLEAU 4

	Orthographe grammaticale	Orthographe lexicale	Homonymes et homophones
6^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> - les accords dans le groupe nominal (l'adjectif, le déterminant, le nom) ; - l'accord simple sujet-verbe et sujet-attribut ; - l'accord du participe passé avec être et avoir (cas simples) ; - la morphologie du verbe à l'indicatif : 1er, 2e et 3e groupes, en lien avec les conjugaisons du programme (les verbes morphologiquement réguliers) ; - les pluriels en -aux, -eux, -oux ; - la ponctuation : les divers points, la virgule, les guillemets, les parenthèses, les tirets. 	<ul style="list-style-type: none"> - les signes auxiliaires : tréma, apostrophe, trait d'union ; - l'accentuation de e ; - majuscule ou minuscule. 	<ul style="list-style-type: none"> - distingués par l'accent : à/a ; la/l'a/l'as/là ; mur/mûr... - autres : et/est ; mais/mes ; on/ont ; ce/se ; ces/ses ; son/sont...
5^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> - l'accord du participe passé des verbes avec les auxiliaires être et avoir (<i>cas complexes, à l'exclusion des verbes pronominaux</i>) ; - <i>les verbes du premier groupe présentant des particularités orthographiques (verbes en -cer / -ger / -eler / -eter / -yer...)</i> ; - <i>la morphologie de certains verbes irréguliers : aller, asseoir, dire, faire, savoir, vouloir...</i> - les adjectifs qualificatifs de couleur. 	<ul style="list-style-type: none"> - les principales prépositions ; - les préfixes et suffixes usuels d'origine latine ; - les préfixes usuels d'origine grecque. 	<ul style="list-style-type: none"> - distingués par l'accent : ou/où ; ça/çà ; - autres : sans/s'en ; dans/d'en ; peu/peut ; ni/n'y ; si/s'y/ci...
4^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> - les accords complexes sujet-verbe ; - les verbes du troisième groupe présentant des particularités orthographiques (verbes en -dre /-tre...) - la morphologie de quelques verbes très usités : <i>pouvoir/devoir/valoir/paraître...</i> - <i>les déterminants numériques</i> ; - <i>le pluriel des noms composés</i> ; - <i>nul, tel, tel quel, quel.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - les familles régulières de mots ; - les séries préfixales : bi(s)-, dé(s)-, sous-, trans-, con-... - les séries suffixales : finales en -oir/-oire ; -ette/-ète ; -otte/-ote... - les séries suffixales : l'adverbe en -ment. 	<ul style="list-style-type: none"> - distingués par l'accent : des/dès, sur/sûr... - autres : l'ai/les ; on/on n' ; quant/quand/qu'en ; plus tôt/plutôt ; près/prêt...
3^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> - l'accord de l'attribut du COD ; - le participe présent et l'adjectif verbal ; - le participe passé suivi d'un infinitif ; - l'accord du participe passé des verbes pronominaux ; - l'accord du participe passé d'un verbe impersonnel ; - l'orthographe et l'accord de demi, leur, même, quelque(s), quel(s) que, quelle(s)...que, tout. 	<ul style="list-style-type: none"> - le doublement des consonnes ; - les familles de mots irrégulières (donner/donateur, nommer/nominal,...) ; - les dérivés des mots en -ion (attention, suspension,...). 	<ul style="list-style-type: none"> distingués par l'accent : du/dû, cru/crû... - autres : quoique/quoi...que ; quel(le) / qu'elle, quelque / quel...que...