

SEQUENCE THEATRE SECONDE

Lecture d'une pièce classique : *L'école des femmes* de Molière

Travail de mise en scène à partir de la scène 1, acte I, vers 1 à 24, 78 à 116, 124 à 157 à enchaîner.

- Travail de préparation par groupes de trois.
- Deux acteurs pour les deux personnages : Arnolphe et Chrysalde.
- Un « metteur en scène » qui justifiera à l'oral les choix de mise en scène faits par le groupe.

I) Préparer deux fiches –personnages ...

... Pour caractériser Arnolphe et Chrysalde. Comment les imaginez-vous d'après leur propos ?

- Apparence physique : habits, âge, attitude...
- Caractère moral, vision de la vie , principes...
- Comportement lors du dialogue.

En fonction de ces données...

II) Préparer une fiche- mise en scène :

- Le choix des costumes pour chaque personnage.
- Les accessoires.
- Le(s) décor(s) *.A enregistrer sur une clé USB pour s'en servir lors de la présentation du travail*
- Les bruitages et la musique *.A enregistrer sur une clé USB pour s'en servir lors de la présentation du travail.*
- Les mouvements sur scène.
- Travailler le texte en recherchant l'intonation qui convient le mieux et les gestes qui appuient les propos.
- Vous n'êtes pas obligés d'apprendre le texte par cœur mais vous devez très bien le maîtriser !

III) Présenter le travail

- A l'oral, présentez le dialogue avec toutes les données de la mise en scène.
- Ensuite, l'élève « metteur en scène » présente et justifie les choix faits par le groupe.