|  |
| --- |
| **RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES ATTENDUES EN FIN DE CYCLE 4 et DOMAINE 1 du s4c** |
| **COMPOSANTE 1 DU DOMAINE 1 : comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française à l’oral et l’Écrit** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Compétences** | **Niveau 1** | **Niveau 2** | **Niveau 3** | **Niveau 4** | **Niveau 5** |
| **DIRE ET comprendre des Énoncés oraux** | | | | | |
| **Écouter et comprendre un message oral** adapté par ses références et son niveau de langue aux connaissances définies par les programmes | **Compréhension orale insuffisante**  a) Je n’arrive pas à conserver une attention soutenue durant une situation d’écoute de moins de cinq minutes.  b) J’arrive à soutenir mon écoute mais sans comprendre ce qui est dit.  c) J’arrive à soutenir mon écoute mais ne comprend que partiellement ce qui est dit. | **Écoute et compréhension d’un message oral de moins de 5 minutes**  a) Je sais soutenir mon attention et, en cas de difficulté, cerner ce que je ne comprends pas et poser des questions.  b) Je comprends correctement un message oral simple de moins de cinq minutes. | **Écoute et compréhension littérale d’un message oral de moins de 10 minutes, avec l’aide du professeur si nécessaire**  Accompagné par les questions, les consignes ou les remarques du professeur, je comprends un message oral simple de moins de dix minutes ou un document audiovisuel d’une vingtaine de minutes.  Je manifeste ma compréhension en reformulant le sens général ou en répondant à des questions.  Dans le cas d’un texte lu à voix haute, je sais dire ce que j’en ai compris sans me reporter au texte. | **Écoute et compréhension littérale d’un message oral de moins de 10 minutes, en situation d’autonomie**  a) Je comprends sans avoir besoin d’être aidé un message oral simple de moins de dix minutes ou un document audiovisuel d’une vingtaine de minutes.  b) Accompagné par les questions, les consignes ou les remarques du professeur, je suis capable de rendre compte de la teneur générale d’un message oral long et/ou qui présente des difficultés.  c) Accompagné par les questions, les consignes ou les remarques du professeur, je suis capable d’entrer dans l’analyse fine et l’interprétation d’un message oral complexe. | **Maîtrise experte**  De manière complètement autonome, je suis capable :  - de reformuler le sens général et de rendre compte de la teneur générale d’un discours oral complexe ;  - d’aller au-delà de la seule compréhension littérale en analysant et en interprétant de manière fine le message oral. |
| **S’exprimer à l’oral de manière continue**  **=> Domaine 3** -  Maîtriser l’expression de sa sensibilité et de ses opinions  **=> Domaine 2** -  Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer  **=> Domaine 5** -  Raisonner, imaginer, élaborer, produire | **Expression orale en continu insuffisante**  a) Ce que je dis et la manière dont je le dis ne correspond pas du tout à ce qui est attendu.  b) Je comprends ce dont il faut parler mais je ne m’exprime pas assez correctement pour être compris et je ne tiens pas assez compte de mes auditeurs.  c) Je comprends ce dont il faut parler et je prends en compte mes auditeurs en mobilisant des techniques qui font qu’on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité...). Cependant, je ne m’exprime pas assez correctement pour être compris. | **Maîtrise orale dans le cadre d'une pratique courante et non codifiée.**  Je sais pratiquer avec efficacité et pertinence différentes formes de discours – notamment, raconter, décrire, expliquer – dans des situations dans des situations de communication variées.  Dans le cas d’un récit, je suis capable de re-raconter seul un récit étudié en classe. | **Maîtrise d’un oral codifié et développé de moins de 5 minutes**  Je suis capable pendant quelques minutes :  - de présenter de façon ordonnée des informations et des explications ;  - d’exprimer un point de vue personnel en le justifiant ;  - de raconter une histoire qui n’a pas été étudiée en classe ;  - de réaliser une courte présentation orale après avoir élaboré un support (papier, numérique, etc.) pour cette présentation. | **Maîtrise d’un oral codifié et développé de 5 à 10 minutes**  Avec quelques relances de la part du professeur si nécessaire, je suis capable d’une prise de parole continue satisfaisante de cinq à dix minutes.  Pendant ma prise de parole, je suis capable de me détacher de mes notes de préparation. | **Maîtrise experte**  A ce niveau de maîtrise :  => je sais m’exprimer à l’oral d’une manière très claire et correcte ;  => je sais me détacher de mes notes de préparation et je maîtrise les techniques de la prise de parole en public ;  => je suis capable d’une prise de parole continue longue sans qu’il soit nécessaire que le professeur intervienne. |
| **S’exprimer à l’oral en interaction**  **=> Domaine 2** –  Coopérer et réaliser des projets  **=> Domaine 3** -  Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement  **=> Domaine 5** -  Raisonner, imaginer, élaborer, produire | **Difficulté à échanger à l’oral**  a) J’ai du mal à comprendre et à suivre ce qui se dit, ce qui explique que je n’interviens pas dans l’échange.  b) Je comprends de quoi il est question mais je n’ose pas ou ne veux pas intervenir dans l’échange.  c) Je comprends de quoi il est question et je participe à l’échange mais n’arrive pas assez à me faire comprendre. | **Interventions ponctuelles**  Je sais intervenir de temps à autre avec pertinence et clarté dans des situations variées(questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément…). | **Capacité à entrer dans un dialogue suivi**  Je sais entrer dans un dialogue suivi avec les autres pour confronter mon point de vue, mes réactions, mes impressions, avec les leurs. | **Capacité à entrer dans un débat**  Je sais participer à un débat de manière constructive et en respectant la parole de l’autre. Cependant, mon argumentation manque parfois d’assurance et d’efficacité. | **Capacité à débattre**  Je suis capable de participer à un débat en développant mes arguments avec efficacité et en m’exprimant de manière très correcte et précise. |
| **Mémoriser et dire**  (Restitution de leçon, récitation, jeu théâtral…)  **=> Domaine 1,**  **Composante 4** –  Pratiquer les arts…  **=> Domaine 2** -  Organiser son travail personnel | **Difficultés de mémorisation et de restitution en public**  a) Je n’ai fourni aucun effort de mémorisation.  b) Je fournis de réels efforts d’apprentissage mais j’ai du mal à retenir ce que j’ai à restituer et je ne tiens pas assez compte du public.  c) J’ai mémorisé ce que j’avais à apprendre mais ne tiens pas assez compte du public (volume, articulation, regard, gestes). | **Mémorisation et restitution d’un texte ou d’une leçon brefs**  Je sais restituer avec quelques hésitations une courte leçon ou dire de mémoire un texte bref (poème, saynète…) d’une manière fidèle, compréhensible et en prenant en compte le public. | **Mémorisation, restitution et réinvestissement**  Je sais dire de mémoire un texte littéraire bref d’une manière fidèle et fluide en respectant la structure et la ponctuation des phrases.  Je sais réutiliser des mots, des formules, des expressions que j’ai rencontrés dans ce que j’ai lu, entendu, étudié.  Parfois aidé par le professeur, je sais restituer à l’oral une leçon, un texte lu ou un échange verbal d’une manière qui en manifeste ma bonne compréhension. | **Mémorisation, restitution, réinvestissement et engagement personnel**  J’essaie d’interpréter et de dire de manière expressive le texte que j’ai appris.  Je sais restituer une leçon, un texte lu ou un échange verbal de façon personnelle et autonome.  Parfois aidé du professeur, je sais rendre compte, à l’oral, de la lecture d’une œuvre complète, d’une leçon de plusieurs pages ou d’un débat. | **Maîtrise experte**  Je sais mettre en valeur la signification et l'organisation d'un texte complexe et/ou littéraire par la qualité de mon interprétation.  Je sais rendre compte, à l’oral et de façon autonome, de la lecture d’une œuvre complète, d’une leçon de plusieurs pages ou d’un long temps d’échange. |
| **LIRE ET COMPRENDRE DES ÉcritS** | | | | | |
| **Lire à voix haute** | **Lecture non maîtrisée**  Je ne réussis pas à lire à voix haute, de manière fluide, un texte d’une dizaine de lignes qui a été préparé en classe. | **Lecture préparée en classe**  Je sais lire à voix haute avec fluidité un texte d’une demi-page, seul ou en participant à une lecture dialoguée.  Auparavant, j’ai préparé ma lecture avec l’aide du professeur. | **Lecture préparée en autonomie**  Je sais lire à voix haute avec fluidité un texte d’une demi-page, seul ou en participant à une lecture dialoguée.  Auparavant, j’ai bénéficié d’un temps durant lequel j’ai découvert le texte et en ai préparé la lecture de manière autonome. | **Lecture en situation de découverte**  Sans préparation préalable, je suis capable de lire à voix haute avec fluidité, seul ou en participant à une lecture dialoguée, un texte d’une demi-page | **Lecture experte**  Je sais mettre en valeur la signification et l'organisation d'un texte complexe et/ou littéraire par la qualité de sa lecture. |
| **Comprendre un mot inconnu, une phrase, une consigne** | a) Je n’arrive pas à mémoriser des mots d’usage courant ou les mots qu’on me demande d’apprendre.  b) J’arrive à lire les mots que je connais bien mais j’ai du mal à décoder ceux que je ne connais pas.  c) Je ne comprends pas la plupart des phrases qu’on me donne à lire. | Je sais reconnaître très rapidement les mots que j’ai mémorisés et je décode aisément les mots dont le sens m’est inconnu.  Je comprends des phrases ou des consignes qui ne présentent pas de difficultés de compréhension particulière. | Je sais raisonner pour trouver le sens de mots inconnus en prenant appui sur la morphologie, les réseaux de mots et le contexte.  Je comprends des phrases complexes dont le niveau de compréhension est adapté à mon âge.  Je comprends toutes les attentes explicites exprimées par des consignes. | Je sais comprendre en autonomie des mots d’usage courant qui me sont inconnus en prenant appui sur la morphologie, les réseaux de mots et le contexte.  Je comprends des phrases complexes élaborées.  Je comprends la plupart des attentes et contraintes liées à un sujet, même lorsqu’elles ne sont pas toutes explicitement exprimées. | Je comprends en autonomie la plupart des mots inconnus, même ceux qui sont d’un usage rare, en prenant appui sur la morphologie, les réseaux de mots et le contexte.  Je comprends toutes les attentes et les contraintes liées au sujet, même si elles sont implicites. |
| **Comprendre des documents (simples ou composites) et des textes fonctionnels**  adaptés à la maturité et à la culture scolaire de l’élève  **=> Domaine 2** -  Rechercher et traiter l’information et s’initier aux langages des médias  **=> Domaine 3** -  Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement  **=> Domaine 5** -  Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde | a) Je n’arrive pas à comprendre le sens général des documents qui sont étudiés en classe.  b) Je ne comprends qu’en partie ou à peu près les documents qui sont étudiés en classe. | a) De manière autonome, à l’oral ou par écrit, je suis capable de réagir avec pertinence ou de rendre compte du sens général d’un document qu’on me donne à lire.  b) Accompagné par le professeur, j’arrive à approfondir ma compréhension du document grâce à quelques éléments d’analyse. | a) De manière autonome :  - dans les différentes disciplines, je sais lire et comprendre les textes et les divers documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) qui constituent mes leçons ;  - je suis capable de recourir à la lecture pour chercher des informations, répondre à un problème, compléter une connaissance, vérifier une hypothèse ou un propos ;  - je suis capable de formuler succinctement une réaction personnelle (émotion, réflexion, intérêt, etc.) en prenant appui sur mes connaissances et mon expérience personnelle.  b) Accompagné par le professeur, je sais mettre en œuvre une démarche de compréhension et d’interprétation de documents complexes en prenant appui sur différents indices signifiants, en mettant ces indices en relation et en explicitant ce qui n’est présent que de façon implicite. | De manière autonome :  - Je sais lire et comprendre en autonomie des textes variés, des images et des documents composites, sur différents supports (papier, numérique)  - je suis capable de justifier ma compréhension d’un document inconnu associant image et énoncé écrit en m’appuyant sur des éléments d’analyse précis et en mobilisant mes connaissances linguistiques et culturelles  - je suis capable d’exprimer en la développant une réaction personnelle (émotion, réflexion, intérêt, etc.) après avoir lu un document, en prenant appui sur ses connaissances et son expérience personnelle. | Je suis capable de justifier ma compréhension d’un document inconnu complexe et d’exprimer une réaction personnelle en étayant mes réponses de façon très précise et approfondie. |
| **Lire l'image**  => Mêmes éléments signifiants des domaines 2, 3 et 5 que pour la compétence précédente | Je ne sais pas trop quoi dire au sujet d’une image. | Guidé par le professeur, je sais décrire ce que je vois, identifier le support de l’image et mettre quelques mots sur ce que je ressens ou comprends. | Guidé par le professeur, je sais décrire avec méthode ce que je vois, identifier le support de l’image et proposer une interprétation pertinente appuyée sur quelques éléments précis d’analyse. | De manière autonome, je sais décrire l'image avec méthode et proposer une interprétation pertinente appuyée sur quelques éléments précis d’analyse. | De manière autonome, je suis capable de développer un propos riche, étayé et informé au sujet d’une image. |
| **Comprendre des textes littéraires brefs (extraits, scènes, poèmes…)** adaptés à la maturité et à la culture scolaire de l’élève  **=> Domaine 3** -  Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement  **=> Domaine 5** -  Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde | **Compréhension insuffisante**  a) Je n’arrive pas à comprendre le sens général des textes littéraires qui sont étudiés en classe.  b) Je ne comprends qu’en partie ou à peu près les textes littéraires qui sont étudiés en classe. | **Compréhension du sens général**  a) De manière autonome, à l’oral ou par écrit, je suis capable de réagir avec pertinence ou de rendre compte du sens général du texte qu’on me donne à lire.  b) Accompagné par le professeur, j’arrive à approfondir ma compréhension et à proposer des éléments d’interprétation grâce à l’analyse de quelques indices signifiants. | **Démarche guidée de compréhension et d’interprétation**  a) De manière autonome :  - je suis capable de recourir à la lecture pour chercher des informations, répondre à un problème, compléter une connaissance, vérifier une hypothèse ou un propos ;  - je suis capable de formuler succinctement une réaction personnelle (émotion, réflexion, intérêt, etc.) en prenant appui sur mes connaissances et mon expérience personnelle.  b) Accompagné par le professeur, je sais mettre en œuvre une démarche de compréhension et d’interprétation d’un texte littéraire de moins de trente lignes en prenant appui sur différents indices signifiants, en mettant ces indices en relation, en prenant conscience des éléments implicites et en raisonnant à partir des informations données par le texte et de mes connaissances pour expliciter ces éléments. | **Compréhension et interprétation en situation d’autonomie**  De manière autonome :  - je sais justifier ma compréhension d’un texte inconnu d’environ trente lignes en m’appuyant sur des éléments d’analyse précis et en  mobilisant mes connaissances linguistiques et culturelles ;  - je suis capable d’exprimer en la développant une réaction personnelle (émotion, réflexion, intérêt, etc.) en prenant appui sur mes connaissances et mon expérience personnelle. | **Maîtrise experte**  Je suis capable de proposer une lecture experte et une interprétation approfondie d’un texte littéraire que je découvre.  Je comprends en contexte les intentions de l’auteur.  Je sais repérer et interpréter des procédés littéraires. |
| **Comprendre une œuvre intégrale ou un textes long**  **=> Domaine 3** -  Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement  **=> Domaine 5** -  Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde | a) Je n’ai pas lu le texte.  b) J’ai commencé la lecture mais n’ai pas réussi à la mener à son terme. | Je sais lire en intégralité des livres adaptés à mon âge et je suis capable de m’exprimer avec pertinence à leur sujet en réponse à des questions qui me sont posées. | Je sais lire en intégralité un livre adapté à mon âge et je suis capable, aidé par le professeur, de m’exprimer avec méthode pour rendre compte de ce que j’ai retenu et pour exprimer un avis personnel. | De manière autonome, je sais rendre compte de ma lecture d’une œuvre intégrale, je sais mettre en évidence ses éléments les plus importants et je sais exprimer un avis personnel étayé | De manière méthodique et autonome, je sais rendre compte avec précision de ma lecture et je sais exprimer un avis personnel d’une manière développée, claire et structurée. |
| **ÉCRIRE** | | | | | |
| **Soigner la graphie** | a) Je n’arrive pas à écrire.  b) Je suis capable d’écrire, mais très lentement et/ou de manière peu lisible. | Je sais écrire à la main de manière fluide, lisible et efficace un texte d'une dizaine de lignes. | Je sais écrire à la main de manière fluide, lisible et efficace un texte d’une à deux pages | Je sais écrire à la main de manière fluide, lisible et efficace un texte pouvant dépasser deux pages | Mon écriture n’est pas seulement lisible : elle présente des qualités calligraphiques. |
| **Copier et prendre en notes**  **=> Domaine 2** -  Organiser son travail personnel | a) Je n’arrive pas à copier un texte d’une dizaine de lignes sans commettre un grand nombre d’erreurs.  b) Je sais copier un texte d’une dizaine de lignes sans trop d’erreurs mais le fait très lentement et/ou de manière peu lisible. | Je sais copier à la main avec efficacité et en commettant peu d’erreurs un texte d’une dizaine de lignes | Je sais copier un texte d’une à deux pages avec efficacité et en commettant peu d’erreurs  Aidé par le professeur, qui met en évidence à l’oral ce qu’il faut retenir, je réussis à prendre quelques notes. | Je sais copier un texte pouvant dépasser deux pages avec efficacité et en commettant peu d’erreurs.  Avec l’aide du professeur, je suis capable de prendre des notes pertinentes pendant un temps de cours d’une dizaine de minutes puis je sais les reprendre afin de leur donner une forme utile et ré exploitable. | De manière autonome, je suis capable de prendre des notes pertinentes pendant un temps de cours d’une dizaine de minutes puis de les reprendre afin de leur donner une forme utile et ré exploitable. |
| **Réécrire un texte dont on conserve la structure** | Je n’ai pas pris en compte les consignes de réécriture. | J’ai pris en compte les consignes de réécriture mais j’ai mal distingué ce qui devait être transformé et j’ai effectué des transformations abusives. | J’ai bien identifié les éléments à réécrire mais je n'ai pas réussi à effectuer plusieurs des transformations attendues. | J’ai réussi à effectuer presque toutes les transformations attendues. | L’exercice de réécriture est parfaitement réussi. |
| **Écrire sous la dictée** | **Difficulté à prendre en dictée**  Malgré un rythme de lecture adapté, je n’ai pas réussi à prendre le texte en dictée. | **Prise en dictée complète mais incorrecte après préparation**  J’ai réussi à prendre le texte sous la dictée. Cependant :  - j’ai oublié des mots et j’ai commis des erreurs de ponctuation et de mise en page ;  - malgré des exercices préalables et des aides ponctuelles, j’ai produit un texte qui comporte trop d’erreurs grammaticales. | **Dictée préparée et/ou accompagnée réussie**  Je sais prendre un texte sous la dictée sans oublier aucun mot et en respectant la ponctuation et la mise en page demandées.  De plus, grâce à des exercices préalables et aux aides apportées par le professeur, je réussis à produire un texte sous la dictée dont l’orthographe grammaticale est globalement satisfaisante. | **Dictée satisfaisante en autonomie**  Je sais écrire un texte sous la dictée dont l’orthographe est globalement satisfaisante en réinvestissant mes connaissances linguistiques de manière autonome et sans qu’il y ait eu d’exercices de préparation préalables. | **Excellente maîtrise**  De manière autonome, je sais écrire un texte sous la dictée dont l’orthographe est excellente. |
| **Écrire un texte bref en réponse à une consigne**  **=> Domaine 3** -  Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement | a) Mes réponses ne prennent pas en compte les consignes, manquent de précision et sont très mal formulées.  b) Je sais prendre en compte les consignes mais mes réponses manquent de précision et sont très mal formulées.  c) Mes réponses prennent en compte les consignes mais sont ou imprécises ou mal formulées. | Accompagné par le professeur, je suis capable, en réponse à une consigne, de formuler des phrases simples correctement révisées, structurées et exprimées. | De manière autonome, en réponse à une consigne :  - je sais formuler une réaction, un point de vue, une analyse grâce à la rédaction de phrases simples correctement révisées, structurées et exprimées ;  - je sais réinvestir à bon escient le lexique appris dans les diverses disciplines pour formuler mes réponses. | De manière autonome, en réponse à une consigne :  - je sais rédiger un texte d’un ou deux paragraphes correctement révisé, structuré et exprimé ;  - je sais m’appuyer à bon escient sur le vocabulaire spécialisé travaillé dans les diverses disciplines. | Je suis capable de répondre à une consigne ou à une question grâce à un développement clair et bien structuré de plus de deux paragraphes.  La possession en autonomie d’un riche lexique me permet de me montrer précis et fin dans mes réponses et mes analyses. |
| **Produire un texte personnel long**  => Dans le cas d’un écrit d’invention : **Domaine 1,**  **Composante 4** –  Pratiquer les arts…  => Dans le cas d’un écrit réflexif : **Domaine 3** – Maîtriser l’expression de sa sensibilité et de ses opinions  => Dans les deux cas :  **Domaine 5** -  Raisonner, imaginer, élaborer, produire | **Difficulté à rédiger dix lignes**  a) Malgré l’accompagnement du professeur, je ne réussis pas à produire et à améliorer un texte d’une dizaine de lignes dans une langue suffisamment maîtrisée pour être aisément compréhensible.  b) De manière autonome, je ne réussis pas à produire et à améliorer un texte d’une dizaine de lignes dans une langue suffisamment maîtrisée pour être aisément compréhensible. | **Écriture réussie d’un texte de moins d’une page**  => Grâce aux indications apportées par le professeur ou mes camarades, je sais améliorer l’orthographe de mon écrit.  => De manière autonome, je sais écrire un texte de moins d’une page à la graphie lisible et en respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle. | **Écriture réussie d’un texte d’une à deux pages**  => Grâce aux indications apportées par le professeur ou mes camarades, je sais améliorer l’orthographe et le contenu de mon écrit.  => De manière autonome :  - je sais écrire de manière autonome un texte d’une à deux pages à la graphie lisible et en respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle ;  - je suis capable de participer à un projet d’écriture collectif. | **Écriture réussie d’un texte de plus de deux pages**  De manière autonome :  - je suis capable de réviser et d’améliorer ma production écrite ;  - je sais écrire un texte de plus de deux pages dans une langue globalement correcte ;  - mon expression est suffisamment riche pour me permettre de produire un texte d’invention intéressant ou d’exprimer ma pensée de manière argumentée et nuancée. | **Maîtrise experte**  Je sais produire un écrit long qui se distingue par une maîtrise supérieure de la langue et par la richesse de son contenu. |
| **Exploiter les ressources de la langue ; rÉfléchir sur le systÈme linguistique** | | | | | |
| **Maîtrise lexicale** | a) Je ne transcris pas les mots phonologiquement de manière correcte.  b) Je n’arrive pas à mémoriser les mots les plus fréquents.  c) Je mémorise les mots les plus fréquents mais ne les orthographie pas correctement. | Je transcris les mots sans erreur phonologique et je sais orthographier correctement les mots les plus usuels et les mots nécessaires aux apprentissages dans les différentes disciplines. | Je sais mémoriser et utiliser à bon escient les mots les plus usuels et les mots nécessaires aux apprentissages dans les différentes disciplines.  Je sais raisonner pour trouver le sens de mots inconnus en prenant appui sur la morphologie, les réseaux de mots que j’ai appris à construire, et le contexte. | Je sais mémoriser et utiliser à bon escient le vocabulaire spécialisé travaillé dans les diverses disciplines.  Je sais analyser en contexte l’emploi d’unités lexicales, identifier un réseau lexical dans un texte et en percevoir les effets. | Je dispose d’un bagage lexical assez riche pour pouvoir m’exprimer à l’oral et à l’écrit avec précision, finesse et nuance. |
| **Maîtrise syntaxique** | Je ne comprends pas le fonctionnement d’une phrase simple. | Je sais identifier les principaux constituants d’une phrase simple en relation avec son sens    Je comprends le rôle de la ponctuation simple. | Je sais écrire ou transcrire un énoncé oral en respectant les unités de sens et en utilisant une ponctuation adaptée.  Je sais identifier les constituants d’une phrase simple en relation avec son sens et je sais distinguer la phrase simple de la phrase complexe. | Je sais analyser une phrase complexe.  Je sais enchaîner les idées et les phrases (maîtrise des liens logiques).  Je sais produire un texte ou un discours cohérent (maîtrise de la chaîne anaphorique et des substituts nominaux et pronominaux ; maîtrise des temps et modes verbaux). | Je suis capable de manière autonome de comprendre et de produire des énoncés écrits ou oraux correctement développés et syntaxiquement très élaborés. |
| **Maîtrise de l’orthographe grammaticale** | a) J’ignore les règles d’accord dans le groupe nominal d’une part et entre le sujet et le verbe d’autre part.  b) Je connais les principales règles d’accord mais, en situation de production écrite, je les applique peu. | Dans le cadre d’exercices de grammaire, je sais raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d’une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d’autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d’un groupe nominal comportant au plus un adjectif). | Dans une situation de production écrite ou sous la dictée, de manière autonome, je suis capable :  - de réaliser les accords dans le groupe nominal ;  - d’accorder le verbe et son sujet dans les cas simples définis par les attendus du programme ainsi que l’attribut avec le sujet. | Dans une situation de production écrite ou sous la dictée, de manière autonome, je manifeste une orthographe grammaticale globalement correcte. | Dans une situation de production écrite ou sous la dictée, je manifeste une orthographe grammaticale globalement très bonne. |