

Éléments de correction-DNB série professionnelle- Session 2020-Français

Travail sur le texte littéraire et sur l'image

Florence THINARD, « *Noir destin pour plastique blanc* », 2005

Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

1. Dans le premier paragraphe :

a) L'auteure évoque « Deux torpilles vivantes ». De quoi parle-t-elle ? Justifiez votre réponse à l'aide du texte. (3 points)

Il s'agit d'une femelle dauphin et de sa fille (ou de son petit)

b) Relevez au moins trois éléments qui caractérisent l'espèce animale dont parle le texte. (3 points)

« trois cents kilos », « élégance », « intelligence », « énergie », se laisse mourir en captivité, « joyeux », « bondissants » (1 point par élément de réponse)

2. Dans le premier paragraphe : qu'est-ce qui a changé en cinquante ans pour cette espèce animale ? Expliquez ce changement en vous appuyant sur des indices précis relevés dans le premier paragraphe. (3 points)

Cette espèce est en voie de disparition. (1 point)

« parmi les dernières de leur espèce » alors que « cinquante ans auparavant leurs congénères sillonnaient par dizaines de milliers » (1point X 2 pour montrer l'évolution)

3. Dans le second paragraphe : à quel problème sont confrontés ces animaux ?

Quelles conséquences ce problème entraîne-t-il pour les deux animaux ?

(4 points)

La mer est vide, il n'y a plus de poissons. (1 point)

Première conséquence : ils ont faim « L'estomac de la jeune femelle se contracte douloureusement » (ligne 16) (1,5 point)

Deuxième conséquence : ils doivent aller chercher plus loin leur nourriture « doivent parcourir de longues distances pour trouver du poisson » (lignes 12-13) (1,5 point)

4. Relevez, dans les lignes 20 à 26, deux mots qui montrent la peur du jeune animal.

Pourquoi l'auteure les emploie-t-elle dans cet ordre ? (5 points)

Les deux mots sont « paniqués » (ligne 22) et « terreur » (ligne 25). (2 points)

La peur est de plus en plus importante jusqu'à le paralyser. On accepte toute idée de gradation. (3 points)

5. Finalement, le calamar avalé par l'animal en était-il vraiment un ? Comment comprenez-vous la fin du texte ? (4 points)

Le calamar est en fait un sac en plastique blanc. (1 point) Le dauphin s'asphyxie et meurt étouffé par le sac en plastique. Ce sac restera dans son estomac bien longtemps après la mort du dauphin (trois siècles). (3 points)

6. À quelle époque se passe cette histoire ? Pourquoi l'auteure a-t-elle choisi de situer son récit à cette époque ? (4 points)

Elle se passe dans la deuxième moitié du XXI^e siècle.(1 point) Cette histoire est un récit d'anticipation, l'auteure imagine la situation à laquelle pourraient être confrontés les animaux marins si on continue à jeter du plastique dans les océans. Ce texte dénonce notre comportement et la pollution actuelle. (3 points pour l'explication)

7. Image : après avoir décrit l'affiche de la Fondation Maud Fontenoy, dites quels liens vous pouvez établir entre cette affiche et le texte. Développez votre réponse en vous appuyant sur des éléments précis. (6 points)

On voit un poisson qui a avalé des débris (bouteille en plastique, cannette, papiers divers...) et dans le slogan le verbe « nourrir » a été remplacé par « pourrir ». Comme dans le texte on peut comprendre que les déchets jetés à la mer et avalés par les animaux les tuent.

2 points pour la description

1 point pour l'analyse du slogan

3 points pour les liens établis

Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

8. Ligne 5-6 : « Pourtant, cinquante ans auparavant, leurs congénères sillonnaient par dizaines de milliers les eaux tempérées du grand océan. **Car**, longtemps, la chance des dauphins tachetés fut de ne pas supporter la captivité et de s'y laisser mourir. »

a) Quel est le lien logique exprimé par la conjonction de coordination « car » ?

b) Reliez les deux phrases en remplaçant « car » par un connecteur logique de même sens. (3 points)

C'est un lien qui exprime la cause. On peut remplacer « car » par « parce que », « puisque », « en effet »

9. Dans la phrase : « Maintenant, elle le voit, silhouette oblongue et **blanchâtre** flottant entre deux eaux » (ligne 19) :

a) Dites comment l'adjectif blanchâtre est formé en distinguant le radical et le suffixe. (2 points)

L'adjectif « blanchâtre » est formé du radical « blanc/blanch » et du suffixe « âtre ».

b) À partir du radical et en changeant le suffixe, formez un nom et un verbe de la même famille. (3 points)

Nom : *blancheur, blanchisserie, blanchisseuse...*

Verbe : *blanchir*

10. Mettez au singulier la phrase ci-dessous et effectuez toutes les modifications nécessaires. (5 points)

« Deux torpilles vivantes et mouchetées de blanc fusent dans la grande houle verte de l'Atlantique. » (lignes 1 et 2)

Une torpille vivante et mouchetée de blanc fuse dans la grande houle verte de l'Atlantique.

11. Mettez à l'imparfait le passage ci-dessous et effectuez toutes les modifications nécessaires. (5 points)

« La femelle déglutit, hoquette, se contorsionne, tente en vain de chasser l'intrus. Elle clame sa détresse par des rafales de sifflements paniqués. » (lignes 22 à 23)

La femelle **déglutissait, hoquettait, se contorsionnait, tentait** en vain de chasser l'intrus. Elle **clamait** sa détresse par des rafales de sifflements paniqués.

(1point par modification)

Dictée (10 points – 20 minutes)

Mots inscrits au tableau :

- spire
- abysses
- 2000
- Patrice FRANCESCHI, « Les sept merveilles de l'écotourisme ». 2018

« Dans quelques instants, nous serons au-dessus de la plus importante spire de déchets domestiques produite par l'humanité ; elle est née au début des années 2000 lorsque les courants marins ont aspiré vers ces sortes de trous noirs tout ce que les consommateurs jetaient dans les océans et que la terre ne pouvait plus absorber. Cette spire magnifique mesure maintenant quatre cents kilomètres de diamètre et ses racines plongent vers les abysses sur cinq bons kilomètres. Une véritable île nouvelle ... »

Patrice FRANCESCHI, « Les sept merveilles de l'écotourisme », 2018

Orthographe lexicale : 4 points		
De 0 à 3 erreurs	4/4	En orthographe lexicale, une erreur qui serait

De 4 à 6 erreurs	2/4	récurrente ne serait comptabilisée qu'une seule fois
7 erreurs ou plus	0/4	
Orthographe grammaticale : 6 points		
De 0 à 2 erreurs	6/6	En orthographe grammaticale, on comptabilise chaque erreur, y compris les erreurs relatives par exemple aux homophones grammaticaux (on considère que chaque occurrence doit faire l'objet d'une réflexion spécifique).
De 3 à 5 erreurs	4/6	
6 ou 7 erreurs	2/6	
8 erreurs ou plus	0/6	

On acceptera « ile » et « quatre-cents » conformément aux rectifications orthographiques publiées par le Journal officiel de la République française le 6 décembre 1990.

ATTENTION :

- Les erreurs d'accents font partie de l'orthographe lexicale : 4 erreurs d'accents = une erreur lexicale
- La ponctuation n'est pas évaluée **MAIS** on sanctionne l'oubli récurrent de majuscule = une erreur lexicale pour tous les oublis.
- Chaque mot oublié = une erreur lexicale.

Dictée aménagée (10 points – 20 minutes)

1 point par forme correctement recopiée.

Rédaction (40 points-1 h 30)

Sujet d'imagination

Imaginez que la mère dauphin réussit à sauver la jeune femelle : expliquez comment elle s'y prend et racontez une suite heureuse à cette histoire.

Critères d'évaluation du sujet d'imagination	
Invention (20 points) - Le candidat contextualise le sauvetage du petit dauphin. - Le candidat imagine des péripéties et une suite heureuse. - Le candidat utilise le vocabulaire des émotions. Donc l'intérêt du lecteur est sollicité.	Oui-Non Oui-Non Oui-Non
Organisation et situation d'énonciation (10 points) - Le candidat a rédigé un texte d'une longueur suffisante pour permettre l'évaluation.	Oui-Non

- Le candidat rédige un récit. - Le candidat articule les deux moments de son récit (sauvetage, suite heureuse) Donc le lecteur suit le déroulement du récit.	Oui-Non Oui-Non
Expression (10 points) - La structure des phrases est globalement correcte. - L'orthographe et la grammaire sont globalement correctes. - Le lexique utilisé est globalement approprié et précis. Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier.	Oui-Non Oui-Non Oui-Non

Sujet de réflexion

Vous êtes préoccupé(e) par les ravages de la pollution. Vous écrivez un article dans le journal de votre lycée pour les dénoncer et pour inciter vos camarades à changer leur comportement.

Critères d'évaluation du sujet de réflexion	
Argumentation (20 points) - Le candidat défend la position demandée par le sujet. - Le candidat développe plusieurs arguments. - Le candidat prend appui sur des exemples et éléments de justification. Donc l'intérêt du lecteur est sollicité.	Oui-Non Oui-Non Oui-Non
Organisation (10 points) - Le candidat a rédigé un texte d'une longueur suffisante pour permettre l'évaluation. - Le candidat respecte la situation d'énonciation imposée. - Le candidat établit une liaison entre ses arguments. Donc le lecteur suit le déroulement du raisonnement.	Oui-Non Oui-Non Oui-Non
Expression (10 points) - La structure des phrases est globalement correcte. - L'orthographe et la grammaire sont globalement correctes. - Le lexique utilisé est globalement approprié et précis. Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier.	Oui-Non Oui-Non Oui-Non