

PROJET : déroulement et descriptif

- I. **Déroulement** : annoncer le projet classe entière et lancer l'écriture.
Poursuite des travaux en autonomie au CDI.
15 jours pour restituer les écrits.

- II. **Constitution des groupes et distribution des tâches** : (groupes de 3 élèves, classe de 20 élèves ou classe entière avec 12 élèves)
 - **G1** : Rédiger chacun 1 texte faisant suite au départ des Blancs.
 - **G2** : Rédiger chacun 1 texte se situant avant le débarquement du Chevalier de Tromelin.
 - **G3** : idem, 5 ans après l'abandon par les Blancs.
 - **G4** : idem, 10 ans après l'abandon.
 - **G5** : Rédaction d'un paratexte : Un incipit rappelant les circonstances de leur présence sur l'île, 2 dédicaces, 2 épigraphes.
 - **G6** : Constitution d'un paratexte : 1^{ère} de couverture et titre (justifiez son choix, débattre des propositions ensemble) et cartes (une détaillée de l'île et une pour localisation dans Océan indien. Utiliser un logiciel de cartographie).

- III. **Supports** :
 - Extraits du roman (L'organisation sur l'île par Castellan, l'abandon, le sauvetage...)
 - Dossier de presse du Groupe de recherche en archéologie navale. (**Dossiers en annexe**)
 - Documentaliste : Documents sur la culture malgache.

- IV. **Contraintes, exigences** : **Ne pas imposer trop de contraintes pour la forme, donner une certaine liberté dans l'écriture. Produire des textes de 10 à 15 lignes.**
 - La forme : Suite de récits (narrer un évènement, des descriptions, émotions, doutes, espoirs, un code de vie...), des poèmes, pages de journal intime, le journal de bord de l'île.
 - Ecrit au « JE », mais Sémiavou a aussi un rôle de scribe (donner et rapporter la parole de la collectivité ou d'une personne en particulier, des plus démunis, rendre la dignité, soulager les souffrances, exorciser peurs et angoisses...)
 - Respecter la psychologie des personnages.

- Le contenu : naissance enfant Sémiavou, une disparition, pratiques quotidiennes pour vivre et survivre, évoquer sentiments et émotions, reproches envers Castellan, ou remerciements...