

Philippe Barbey
Professeur de Lettres

LE PRIX GONCOURT DES LYCEENS 2012
UN LEVIER PEDAGOGIQUE PERTINENT VERS LA LECTURE

Un projet transversal accompagné au lycée Maryse Bastié de Limoges

1. Présentation du projet pédagogique	page 2
2. L'engagement des étudiants de BTS dans le Prix Goncourt des Lycéens	page 3
3. Bilan pédagogique	page 4
4. Les réflexions des étudiants sur leur participation	page 5
5. Enquête-Synthèse	page 6
6. Sitographie	page 7

Janvier 2013

GONCOURT DES LYCEENS 2012

UN LEVIER PEDAGOGIQUE PERTINENT VERS LA LECTURE

Un projet transversal accompagné au lycée Maryse Bastié de Limoges

Le prix Goncourt des lycéens est organisé par le Ministère de l'Education nationale et la FNAC avec l'accord de l'Académie Goncourt. C'est le Rectorat de Rennes qui en assure le pilotage pédagogique et l'Association *Bruit de Lire* à qui est confiée par l'Education nationale l'organisation générale de l'opération. C'est un prix littéraire prescripteur pour les lecteurs puisqu'il est attribué par des lecteurs. C'est l'un des premiers prix à être décerné à la rentrée. Il représente la troisième vente des prix littéraires. Ces enjeux étant très importants, il convient de rappeler le sérieux qui doit entourer tout son déroulement.

1. Présentation du projet pédagogique

Le Goncourt est un défi de lecture pour les participants, un véritable marathon de lecture. En effet, il s'agit pour les élèves et le professeur de lire une douzaine de livres en environ sept semaines. C'est un projet pédagogique très difficile mais aussi très riche. En tout état de cause, la classe doit avoir lu toute la sélection Goncourt. Les élèves donnent un avis d'expert sur la littérature contemporaine.

Or, durant l'année 2011/2012, des lycéens de classe de seconde (2 ELEEC B et 2 SEN B) avaient participé avec d'application à un Atelier de Lecture. Le bilan en a été particulièrement bon avec 46 élèves impliqués sur deux classes de Seconde, 18 séances, 46 fiches de suivi de lecture mises à jour à chaque séance, 46 fiches d'analyse d'ouvrages lus complétées, 12.781 pages lues soit 277 pages par élève en moyenne.

Cette expérience nous a amenés en mai 2012 à proposer la candidature de notre lycée au Goncourt des lycéens. M. FAURE, Proviseur de Maryse Bastié, soutient fortement cette candidature. Monsieur Jean-François LE VAN, Délégué Académique à l'Action Culturelle, Inspecteur d'Académie-Inspecteur Pédagogique Régional de l'académie de Limoges, encourage notre établissement à s'inscrire. La candidature du lycée est acceptée par lettre du 12 juin de Madame Jeannie Le VILLIO, présidente de l'organisation du Goncourt des Lycéens, l'association *Bruit de Lire*.

Après concertation de l'équipe des professeurs de Lettres et avec M. Faure dans le cadre du Conseil d'enseignement du mercredi 19 juin, nous pensons proposer à la rentrée de septembre la classe de Première année de BTS Communication et Industries Graphiques - CIG pour participer au Goncourt 2012.

En effet, notre établissement est un lycée polyvalent. Il comporte une Section d'Enseignement Professionnel - SEP et des classes de Brevet de Techniciens Supérieurs - BTS. Nos classes de lycéens professionnels sont quasiment intégralement composées de garçons alors que nos classes de BTS sont mixtes. Après réflexion, nous pensons que proposer une classe de Première année de BTS serait plus représentatif et plus riche pour le Goncourt des lycéens.

Nous ne doutons pas que ces jeunes étudiants trouveront beaucoup de plaisir à participer à cette expérience extrêmement formatrice pour eux d'autant qu'ils travailleront dans la communication et plus généralement dans le monde de l'impression et du livre... Le jeudi 21 juin, nous confirmons notre présence à la réunion de lancement au Ministère de l'Éducation nationale à Paris à laquelle j'assistais le 29 juin. Dès la rentrée, les étudiants de Première année de BTS Communication et Industries Graphiques prennent connaissance du projet et y adhèrent.

Les sélections/élections des romans ont lieu à trois niveaux, celui de la classe Goncourt, celui de la Région Goncourt et au niveau national du Prix Goncourt. Ce prix littéraire très convoité doit être aussi très mérité.

2. L'engagement des étudiants de BTS dans le Prix Goncourt des Lycéens

Le Goncourt se déroule en quatre phases : une phase de sélection des classes Goncourt, une phase de lecture, la phase des Rencontres nationales et une phase d'évaluation.

En Septembre 2012, la Sélection des 11 titres par les académiciens Goncourt est publiée. S'ensuit la réception des romans envoyés gratuitement par la FNAC directement au lycée, 7 exemplaires de chaque roman donnés au LPO, le tout pour une valeur d'environ 1200 €.

Pendant 7 semaines, les étudiants lisent les romans en organisant une rotation des livres. Ils tiennent un journal de bord, ils échangent chaque semaine avec la coordonnatrice régionale, ils assurent une veille médiatique en lien avec la FNAC, ils élisent un délégué de classe Goncourt, ils font le choix de trois romans qu'ils hiérarchisent. Ils communiquent ce choix dans le désordre (ordre alphabétique suggéré) à la presse qui généralement couvre l'évènement.

La FNAC organise des rencontres par région Goncourt. Ces rencontres régionales, destinées à relancer la lecture des romans par les élèves, sont pilotées par la FNAC en lien avec le coordinateur régional du Goncourt. Tous les élèves participants avec leurs professeurs sont invités par la FNAC. Ils y rencontrent des auteurs en compétition. Les étudiants de Maryse Bastié se rendent donc avec leur professeur de Lettres à la FNAC de Toulouse le lundi 15 octobre 2012 pour rencontrer Gaspard-Marie Janvier, Gwenaëlle Aubry et Joël Dicker. Le déplacement est pris en charge par la FNAC. La rencontre a été très riche. Les étudiants avaient préparé des questions sur leur lecture. L'accueil a été chaleureux et professionnel.

Pendant les vacances d'Automne, les étudiants finissent de lire leurs romans. Au retour, ils choisissent le trio de romans que leur classe a sélectionné. Puis ils élisent leur déléguée de classe Goncourt.

Le mardi 13 novembre, la déléguée de la classe Goncourt, Kim Ranché, se rend à Nantes accompagnée de son professeur de Lettres pour participer au jury régional du Grand Sud-Ouest. Le déplacement est pris en charge par l'Etablissement. Le jury régional se réunit à la FNAC de Nantes. Seuls les délégués de classe Goncourt participent aux délibérations modérées par la coordinatrice régionale du Goncourt. Huit établissements étaient représentés. Les débats ont eu lieu de 14h00 à 17h00 à huis clos au forum FNAC. Pendant ce temps, les professeurs accompagnateurs ont participé à une visite de Nantes à travers la littérature.

Trois romans sont élus à bulletins secrets dans un ordre hiérarchique. Le roman sélectionné en rang 1 reçoit 3 points, en rang 2, 2 points, en rang trois 1 point. Deux délégués régionaux sont élus pour les délibérations nationales. La proclamation publique des trois romans sélectionnés est faite (sans les hiérarchiser pour la presse). Après trois heures de délibérations, les membres du jury régional ont proclamé leur choix : Joël DICKER pour *La vérité sur l'affaire Harry Québert*, *Partages* de Gwenaëlle Aubry et *Comme une bête* de Joy Sorman.

Deux des titres élus par le jury régional Grand Sud-ouest étaient aussi des choix du jury académique de Maryse Bastié. D'après Kim Ranché, le débat littéraire a été très riche. Encore une fois, la FNAC a organisé un excellent accueil. En outre, Kim Ranché a profité de sa journée à Nantes pour visiter la *Maison de la Poésie de Nantes* en compagnie de son professeur de Lettres.

Le jeudi 15 novembre, le jury national s'est réuni à la FNAC de Rennes. Seuls les délégués régionaux élus (deux par région) participaient aux délibérations nationales. Ils avaient reçu préalablement un dossier de préparation. Les discussions sont modérées par Sylvie Sorel, coordinatrice nationale du Goncourt. Les débats ont lieu le matin (9h30-12h30) à huis clos. Trois romans sont élus dans un ordre hiérarchique. Le président, un élève élu parmi les délégués nationaux, proclame le prix Goncourt des Lycéens vers 13 heures sur France 3. Le prix Goncourt des Lycéens 2012 a été attribué à Joël DICKER pour *La vérité sur l'affaire Harry Québert*.

Le choix de *La vérité sur l'affaire Harry Québert* de Joël Dicker était le choix en rang 1 du jury régional Grand Sud-ouest.

3. Bilan pédagogique de la participation des étudiants de BTS au Prix Goncourt Lycéen

Le Goncourt est un excellent levier pédagogique dans le cadre du cours de culture générale et expression de première année de BTS. Les étudiants ont lu la sélection Goncourt, en ont rendu compte sous forme de fiches de lecture évaluées tant à l'oral qu'à l'écrit. C'est un bel exercice littéraire.

Madame Monédière, la professeure documentaliste met au point une fiche guide de lecture et la propose aux étudiants. Elle a ensuite présenté les livres qu'elle avait reçus.

La classe s'est très vite organisée en deux groupes de lecture, l'un coordonné par Kim, l'autre par Emilie. Les deux coordinatrices ont ensuite réparti les livres pour mise en lecture immédiate et tiennent à jour la fiche de suivi de lecture. Etienne a ouvert un blog dédié et a assuré l'interface avec le site du journal du Goncourt. Florian et Elise se chargent de la photographie afin de retracer les différentes étapes du projet. La plate-forme du Goncourt avec le mot de passe et les identifiants sont présentés aux étudiants. Le Journal de la Classe Goncourt de Maryse Bastié est mis en chantier sous la supervision d'Agathe comme chef de projet. L'articulation entre le Journal de Bord de la classe et le blog de la classe, le Journal national Goncourt, la plate-forme nationale ainsi qu'avec le journal du lycée (*LMBnews*) et le blog du lycée (*LMBblog*) est définie. Dès le début du projet, les règles pédagogiques sont posées : Les fiches de critique littéraire et les présentations des ouvrages à l'oral seront notées.

En vue de la rencontre régionale de Toulouse du lundi 15 octobre avec trois auteurs invités, Joël Dicker, Gwenaëlle Aubry et Gaspard-Marie Janvier, les étudiants se réunissent avec leur professeur de Lettres le lundi 1er octobre à 13h au CDI pour un point intermédiaire des lectures. Le même jour à 15h, Agathe, M. Philippe Pareilleux, leur professeur en Industries graphiques, et le professeur de Lettres se rencontrent pour la mise au point du Journal de bord papier.

A chaque séance, le point des lectures en cours et des fiches Critiques en préparation est fait. Les étudiants donnent leurs impressions. Chaque fiche de lecture terminée est transférée sur le blog national du Goncourt par Etienne. Agathe fait le point de l'avancée du Journal de bord papier de la classe.

Pour la rencontre régionale de Toulouse, un groupe d'étudiants se réunit au CDI avec le professeur de Lettres le jeudi 04 octobre à 13h au CDI pour la préparation des entretiens avec les auteurs (3 auteurs / 6 questions). Le jour de la rencontre, les étudiants amènent les livres pour les faire dédicacer par les auteurs. Un débriefing de la rencontre est ensuite fait. On analyse en groupe le dossier de presse de la rentrée littéraire 2012. Puis, chaque étudiant présente à l'oral sa fiche critique. La fiche et l'oral sont notés. Enfin, le trio de livre est élu ainsi que la déléguée de la classe. Le Journal de Bord et l'enquête de synthèse finale sont envoyés.

La couverture médiatique est assurée tout au long du projet, et des journalistes de l'ECHO et du Populaire se déplacent. Le blog du lycée annonce l'événement.

Les étudiants résument ainsi leur expérience : Lorsque notre professeur M. Barbey nous a proposé de participer au prix Goncourt, nous étions perplexes. Etant en classe de BTS 1^{ère} année, nous nous connaissions peu, venant de filières très différentes, nous étions timides face à la situation. Mais nous nous sommes rapidement rendu compte que l'investissement que nous avons pu mettre dans la lecture des livres, dans la présentation des fiches de lecture et dans la création de ce journal nous a soudé.

Le prix Goncourt est une très bonne expérience au niveau intellectuel, et bien plus encore au niveau humain.

La rencontre avec les auteurs était très enrichissante pour nous.

Chaque livre sélectionné pour le concours a été lu, apprécié ou critiqué mais cela nous a motivés pour lire davantage dans notre vie future.

Nous ne souhaitons que du positif aux auteurs et les remercions de nous avoir fait découvrir leurs œuvres. – La classe de BTS1 du Lycée Maryse Bastié de Limoges.

4. Les réflexions des étudiants de BTS1 sur leur participation au jury du Prix Goncourt 2012

Je pense que le prix Goncourt, pour des jeunes de notre âge est une belle expérience qui n'arrive pas souvent dans une vie. De plus, ce concours, en vue de notre BTS est bénéfique du point de vue de la culture générale de chacun. En effet, la lecture des ouvrages nous apporte des connaissances extérieures à celles de notre établissement. Je ne suis généralement pas un grand lecteur, mais ce prix va me pousser à lire plus et pourquoi pas continuer à lire après. – Maxime, 19 ans, BAC ES.

Pas très enthousiaste de lire autant de livres mais consciente de tous les bienfaits que va m'apporter l'expérience du prix Goncourt. – Ivanka, 19 ans, BAC STG option CGRH.

Le prix Goncourt peut être intéressant si on aime lire. Pour ma part, je ne suis pas une grande lectrice. A l'heure qu'il est, je ne trouve donc pas d'intérêt pour moi de participer à ce concours. – Jessica, 22 ans, BAC PRO Mode.

Notre participation au prix Goncourt permet un changement d'apprentissage en cours de français et cela me plaît. De plus cela me permet de pouvoir lire davantage, d'élargir ma culture générale, et d'enrichir mon vocabulaire. – Thomas, 19 ans, BAC STI.

Lire tous ces livres va me permettre d'enrichir ma culture générale et je pense que cette expérience littéraire m'aidera pour l'avenir. – Alison, 19 ans, BAC STG.

J'aime beaucoup lire, le prix Goncourt est une expérience unique dans laquelle je vais vraiment m'investir. – Emilie, 18 ans, BAC ES option Maths.

Le prix Goncourt m'a permis de rencontrer des auteurs et de me réconcilier avec la littérature. – Etienne, 20 ans, BAC PRO CIG.

Le prix Goncourt est un projet très enrichissant, nous avons déjà rencontré trois auteurs, Gwenaëlle Aubry, Joël Dicker et Gaspard-Marie Janvier. – Khadijah, 19 ans, BAC S.

Le prix Goncourt peut nous apporter un enrichissement au niveau culturel et nous offre une expérience littéraire pour le futur. – Elise, 19 ans, BAC PRO CIG.

Le prix Goncourt est pour moi une réelle opportunité pour approfondir mes connaissances concernant la littérature. N'étant pas un grand lecteur, cette expérience a développé chez moi une curiosité pour les livres, les nombreux styles d'écriture et les différents auteurs. Le fait de pouvoir défendre ce qui est pour moi le meilleur ouvrage me plaît aussi beaucoup. – Florian, 20 ans, BAC PRO CG.

Le prix Goncourt est le moyen idéal pour s'ouvrir à la littérature. Cela nous demande certes une certaine rigueur et un travail important à réaliser en un temps très court, mais c'est pour chacun de nous une expérience enrichissante et inédite, et donc très intéressante. – Florian, 20 ans, BAC STI.

Le prix Goncourt est une expérience très culturelle, qui nous permet d'aller à la rencontre des auteurs et d'éveiller notre curiosité sur le monde littéraire. – Cassandra, 19 ans, BAC ES.

Je ne suis pas une grande lectrice mais ce n'est pas pour autant que je n'aime pas lire. Le prix Goncourt est doublement bénéfique pour moi au point de vue littéraire et conception graphique car je suis en plus d'être membre du jury, « chef de projet » pour le livre de bord. Je suis très contente de participer au prix Goncourt. – Agathe, 18 ans, BAC PRO CIG.

Participer au prix Goncourt des Lycéens est une opportunité très intéressante, car cela nous a permis d'avoir accès à tous les ouvrages de la sélection. De plus, nous avons pu rencontrer Gwenaëlle Aubry, Joël Dicker et Gaspard-Marie Janvier à Toulouse, le 15 octobre. En tant que déléguée, je vais avoir également la possibilité de me rendre à Nantes, ce qui promet d'être très enrichissant. – Kim Ranché, 18 ans, BAC L.

5. ENQUÊTE - SYNTHÈSE

BTS1 CIG - 12 étudiants participants

A- AVANT LE PRIX GONCOURT DES LYCEENS

1. Connaissez-vous l'Académie Goncourt et son prix ? oui 9 non 3
2. Connaissez-vous le Prix Goncourt des lycéens ? oui 1 non 11
3. Étiez-vous enthousiaste à l'idée de participer ? oui 10 non 2
4. Habituellement, lisez-vous : Beaucoup 0, Assez 1, Assez peu 7, Pas du tout 4
5. Lisez-vous des auteurs contemporains ? oui 3 non 9

B- LECTURE DE LA SÉLECTION

1. Combien de romans de la sélection avez-vous lus intégralement (en moyenne)? 3
2. En plus des romans lus intégralement, combien en avez-vous lus partiellement (en moyenne)? 3
3. Avec laquelle de ces phrases êtes-vous le plus d'accord ?
 - ça ne m'intéresse pas et ça fait du travail en plus 0
 - ça m'intéresse mais ça donne trop de travail 5
 - ça m'intéresse et c'est une chance de participer 7
4. Votre intérêt a-t-il évolué favorablement depuis le début de l'opération ? oui 11 non 1
5. Si oui, quels ont été les facteurs qui ont fait le plus évoluer cet intérêt ?
 - Lecture de la sélection 5
 - Présentations orales 1
 - Rencontres avec les auteurs 5
 - Activités d'expression écrite 3
 - Lecture de critiques littéraires 3
6. Avez-vous travaillé avec la classe en lien avec une bibliothèque ? oui 12 non 0

C- DELIBERATIONS

1. Le choix du tiercé de la classe a-t-il été aisé à obtenir ? oui 12 non 0
2. Les arguments retenus ont porté sur :
 - Le contenu des œuvres 11
 - Leur portée sociale morale 2
 - Leurs qualités stylistiques 4
 - La personnalité de l'auteur 0
3. L'attribution du Prix Goncourt des lycéens 2012 *La vérité sur l'affaire Harry Québert* de Joël Dicker vous paraît-elle traduire la sensibilité des lycéens ?
 - pas du tout 9
 - plus ou moins 2
 - tout à fait 1

4. DIVERS

1. Avez-vous consulté la plate-forme Goncourt des lycéens mise en place par le rectorat de Rennes ? oui 8 non 4
2. Y avez-vous contribué ? oui 7 non 5
3. L'avez-vous appréciée ? beaucoup 1, assez 9, pas du tout 1
4. Avez-vous fréquenté d'autres sites ou blogs liés au Goncourt ? oui 2 non 10
5. Si oui, lesquels ? Blogs du professeur, blog du Lycée, blog du journal *Le Populaire*
<http://www8.jimdo.com/app/sef73476ebfe56402/pb77ec46ba734c4dc/>
6. Avez-vous participé à la tenue du journal de bord ? oui 11 non 0
7. Avez-vous proposé des articles au comité de rédaction du Journal Goncourt des Lycéens ? oui 1 non 11

6. SITOGRAPHIE

Ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et de la vie associative
http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=60199
<http://eduscol.education.fr/cid55533/goncourt-des-lyceens.html>

Rectorat de Limoges, page d'Accueil de l'Education artistique et culturelle
http://www.ac-limoges.fr/rubrique.php3?id_rubrique=71

Sites du rectorat de Rennes

- Présentation du dispositif

<http://espaceeducatif.ac-rennes.fr/jahia/Jahia/lang/fr/pid/15108>

- Présentation des activités Goncourt

<http://espaceeducatif.ac-rennes.fr/jahia/Jahia/lang/fr/pid/17290>

Plate-forme d'échanges (plate-forme 2012 fonctionnelle à la rentrée 2012)

<http://www.goncourt-des-lyceens-2012.ac-rennes.fr>

Site du Prix Goncourt des Lycéens

<http://www.academie-goncourt.fr/?rubrique=1229172274>

Association organisatrice du Goncourt des Lycéens *Bruit de Lire*

<http://www2.ac-rennes.fr/artsculture/evenements/lecture/pgl/1e.htm>

Blog sur site de la Fnac

<http://www4.fnac.com/guides/livre/goncourt-des-lyceens/default.aspx>

Blog de la classe Goncourt du LPO Maryse Bastié

<http://bts1cigmb.jimdo.com/>

Atelier de lecture 2011/2012 du Lycée Maryse Bastié

<http://barbeypedagogie.jimdo.com/7-activites-pedagogiques/atelier-de-lecture-lire/>

Maison de la Poésie de Nantes

<http://www.maisondelapoesie-nantes.com/>

A consulter sur mon Espace Numérique de Travail :

- Participation au jury du Goncourt 2012 <http://phbarbey.jimdo.com/goncourt-2012/>
- 1. Phase de sélection <http://phbarbey.jimdo.com/goncourt-2012/1-phase-de-selection/>
- 2. Phase de lecture <http://phbarbey.jimdo.com/goncourt-2012/2-phase-de-lecture/>
- 3. Rencontres nationales <http://phbarbey.jimdo.com/goncourt-2012/3-rencontres-nationales/>
- 4. Phase d'évaluation <http://phbarbey.jimdo.com/goncourt-2012/4-phase-d-evaluation/>
- Outils de communication <http://phbarbey.jimdo.com/goncourt-2012/outils-de-communication/>
- Ressources <http://phbarbey.jimdo.com/goncourt-2012/ressources/>
- Toulouse 15/10/2012 <http://phbarbey.jimdo.com/goncourt-2012/toulouse-15-10-2012/>
- Nantes 13/11/2012 <http://phbarbey.jimdo.com/goncourt-2012/nantes-13-11-2012/>
- Presse <http://phbarbey.jimdo.com/presse/>
- Cahier de textes BTS1 CIG <http://phbarbey.jimdo.com/bts-1-cig-cours/>

Communication :

Sur le BLOG de Maryse Bastié

<http://lmbblog.canalblog.com/archives/2012/09/27/25194054.html>

Sur le BLOG du POPULAIRE

<http://www.lepopulaire.fr/limousin/actualite/departement/haute-vienne/limoges/2012/09/26/une-classe-de-bts-du-lycee-maryse-bastie-jure-du-prix-goncourt-des-lyceens-1277864.html>

<http://www.lepopulaire.fr/limousin/actualite/departement/haute-vienne/2012/11/12/lyceens-lecteurs-et-juges-1330451.html>

<http://www.lepopulaire.fr/limousin/actualite/departement/haute-vienne/haute-vienne-local/2012/11/14/des-eleves-en-bts-arts-graphiques-du-lycee-maryse-bastie-participent-au-goncourt-des-lyceens-1332604.html>