

# Accompagnement du programme de Terminale Pro en Français

Lycée Raoul Dautry, Limoges  
24 mai 2012



## Baccalauréat professionnel Grille horaire élève

Pour les spécialités comportant un enseignement de sciences physiques et chimiques  
Durée du cycle : 84 semaines auxquelles s'ajoutent une PFMP de 22 semaines et 2 semaines d'examen.

Disciplines et activités	Durée horaire cycle 3 ans	Durée horaire annuelle moyenne indicative
<b>I - Enseignements obligatoires incluant les activités de projet</b>		
<b>Enseignements professionnels et enseignements généraux liés à la spécialité</b>		
Enseignements professionnels	1152	384
Économie-gestion	84	28
Prévention-santé-environnement	84	28
Français et/ou mathématiques et/ou langue vivante et/ou sciences physiques et chimiques et/ou arts appliqués	152	50
<b>Enseignements généraux</b>		
Français, histoire-géographie, éducation civique	380	126
Mathématiques Sciences physiques et chimiques	349	116
Langue vivante	181	60
Arts appliqués-cultures artistiques	84	28
EPS	224	75 (1)
<b>Total</b>	<b>2690</b>	<b>896</b>
<b>II - Accompagnement personnalisé</b>		
	210	70

(1) 56 heures en moyenne en seconde et 84 heures en moyenne en première et en terminale.



# Points forts et réussites

- **Croisements des thématiques et des champs d'analyse :**
  - OE et sociologie, politique, ethnologie, psychanalyse, philosophie, Arts.

OE1, notion-clé de **l'appartenance**. OE2, couple **permanence et rupture**.  
OE3, notion-clé de **mise en abyme**.

- **Mise en œuvre de scénarios pédagogiques.**
- Cadrage notionnel
- Capacités et compétences attendues
- Formulation de la ***problématique séquentielle***
- Recherche et choix des œuvres
- Construction de la SEA et évaluation
- Liens avec les 4 finalités.

# Bonnes pratiques

- **En lecture-compréhension.**

- **Texte déclencheur et GT ;**
- **Pas de questionnaire ;**
- **Part de l'expression personnelle et de l'interprétation,**
- **Faits de langue pour construire le sens du texte reçu par le lecteur, rendu par l'auteur.**

- **En écriture**

**Peu d'écriture de travail-consigne ;**

**Part de l'écriture personnelle, points de vue et arguments ;**

**Brouillons et réécriture ;**

**Écritures collectives et blogs**