

**SYNTHÈSE DES CORRECTIONS DES SUJETS DE FRANÇAIS DES BEP  
RÉNOVÉ ET NON RÉNOVÉ.**

BEP rénové : OE3 de 1° Pro, extrait de ZOLA, *L'assommoir* (1877). Visite de Gervaise dans un atelier de forge.

BEP non rénové : Extrait d'Hervé GUIBERT, *L'image fantôme* (1981). Exemple d'une photo de famille.

**Organisation matérielle des centres de correction.**

Accueil satisfaisant dans l'ensemble des centres et conditions de correction et de saisie favorables.

**Points forts des sujets.**

**BEP rénové** : sujet en accord avec le programme et accessible.  
Clarté des consignes d'écriture.

**BEP non rénové** : Thème bien accueilli par les candidats

**Points faibles des sujets.**

Durée d'épreuve jugée souvent trop courte au regard des compétences à valider.  
Q3 et 4 incitent au copié-collé.

mais texte jugé difficile et éloigné de leur vécu.  
Q2 et 3 avec risque de redondance.

**Réussites des candidats.**

**BEP rénové** : Q3 facile et compétences d'écriture bien validées grâce au guidage des consignes.

**BEP non rénové** :

Écriture souvent réussie.

**Difficultés des candidats.**

Q1 : la contradiction des sentiments peu analysée.  
Q2 et 4 : point de vue peu développé.

Q2 et 3 : les candidats ont souvent fait des relevés ; « double peine » avec la récurrence des procédés de style, méconnus ou ignorés.  
Q4 : Femme et narrateur non distingués..

La 1<sup>ère</sup> partie était souvent une description technique de l'objet ( appareil photo, supports)  
La 2<sup>ème</sup> partie demandée était rarement présente ou extrêmement réduite.

Les candidats ont souvent paraphrasé le texte.

**Autres remarques.**

Rappelons que le sujet non rénové « ancienne réglementation » concerne essentiellement la filière Carrières sanitaires et Sociales.