

**SYNTHÈSE DES CORRECTIONS DES SUJETS DE FRANÇAIS DES BEP
RÉNOVÉ ET NON RÉNOVÉ.**

BEP rénové : OE3 de 1° Pro, extrait de ZOLA, *L'assommoir* (1877). Visite de Gervaise dans un atelier de forge.

BEP non rénové : Extrait d'Hervé GUIBERT, *L'image fantôme* (1981). Exemple d'une photo de famille.

Organisation matérielle des centres de correction.

Accueil satisfaisant dans l'ensemble des centres et conditions de correction et de saisie favorables.

Points forts des sujets.

BEP rénové : sujet en accord avec le programme et accessible.
Clarté des consignes d'écriture.

BEP non rénové : Thème bien accueilli par les candidats

Points faibles des sujets.

Durée d'épreuve jugée souvent trop courte au regard des compétences à valider.
Q3 et 4 incitent au copié-collé.

mais texte jugé difficile et éloigné de leur vécu.
Q2 et 3 avec risque de redondance.

Réussites des candidats.

BEP rénové : Q3 facile et compétences d'écriture bien validées grâce au guidage des consignes.

BEP non rénové :

Écriture souvent réussie.

Difficultés des candidats.

Q1 : la contradiction des sentiments peu analysée.
Q2 et 4 : point de vue peu développé.

Q2 et 3 : les candidats ont souvent fait des relevés ; « double peine » avec la récurrence des procédés de style, méconnus ou ignorés.
Q4 : Femme et narrateur non distingués..

La 1^{ère} partie était souvent une description technique de l'objet (appareil photo, supports)
La 2^{ème} partie demandée était rarement présente ou extrêmement réduite.

Les candidats ont souvent paraphrasé le texte.

Autres remarques.

Rappelons que le sujet non rénové « ancienne réglementation » concerne essentiellement la filière Carrières sanitaires et Sociales.