

SYNTHÈSE DES CORRECTIONS DU SUJET DE FRANÇAIS DE CAP.

SUJET : Texte de Mathias ENARD, *Parle leur de batailles, de rois et d'éléphants*, (2010).

Dialogue à Constantinople entre Michel-Ange et Manuel, traducteur turc, sur l'art du dessin.

Organisation matérielle des centres de correction.

Bon accueil, souvent agrémenté de cafés-viennoiseries appréciés.

Points forts du sujet.

Texte intéressant qui accroche le lecteur.

Points faibles du sujet.

Texte éloigné du vécu des candidats.

Réussites des candidats.

Les candidats ont répondu à toutes les questions ; quelques copies seulement avec 1 ou 2 questions « évacuées »
Les réponses étaient rédigées parfois longuement.

Écriture bien validée avec lexique enrichi et grammaire souvent maîtrisée.

Motivation et intérêt des candidats à présenter les qualités professionnelles requises.

Difficultés des candidats.

Q5 : explication faible.
Paraphrase souvent redondante sur « *le talent n'est rien sans travail* ».

Autres remarques.

Rappelons que les candidats pour cette épreuve ponctuelle correspondent à des candidatures individuelles et que plusieurs d'entre eux sont des adultes.
Ils passent leur CAP dans 3 spécialités majoritaires : Esthétique, Petite Enfance et Coiffure.