

Art contemporain et récit de voyage

| Pôle de la Bfm | Domaine artistique Thématiques HDA | Corpus documentaire | Problématiques de séquence |
|----------------|--|--|---|
| Artothèque | <p>Domaine artistique : Les arts du visuel</p> <p>Thématique : Arts, sociétés, cultures</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'art et les autres</i> • <i>L'art et les identités culturelles</i> | <p>Œuvres originales de Hervé Di Rosa :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Baobab » et « le Porcher », 1994, gravures sur bois. - « Fleur de lotus », 1996. <p>Bibliographie :</p> <p>Jean Seisser, <i>H. Di Rosa</i>, éditions du Panama, 2006.</p> <p><i>H. Di Rosa en Corse</i>, La marge, 1998.</p> <p><i>Livres, estampes et voyages, H. Di Rosa, 1981 – 1996</i>, Artothèque du Limousin.</p> <p>Site de l'Artothèque du Limousin : http://www.artothequelimousin.com/</p> <p>Sur l'artiste : http://www.dirosa.org/index.php</p> | <p>Français Term : OE - Identité et diversité : les récits de voyage</p> <p>En quoi une œuvre picturale constitue-t-elle aussi un récit de voyage ?</p> <p>Quelle est la singularité du récit de voyage de Di Rosa ?</p> |