

## Art contemporain et récit de voyage

Pôle de la Bfm	Domaine artistique Thématiques HDA	Corpus documentaire	Problématiques de séquence
Artothèque	<p><b>Domaine artistique :</b> Les arts du visuel</p> <p><b>Thématique :</b> <b>Arts, sociétés, cultures</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'art et les autres</i></li> <li>• <i>L'art et les identités culturelles</i></li> </ul>	<p>Œuvres originales de Hervé Di Rosa :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Baobab » et « le Porcher », 1994, gravures sur bois.</li> <li>- « Fleur de lotus », 1996.</li> </ul> <p>Bibliographie :</p> <p>Jean Seisser, <i>H. Di Rosa</i>, éditions du Panama, 2006.</p> <p><i>H. Di Rosa en Corse</i>, La marge, 1998.</p> <p><i>Livres, estampes et voyages, H. Di Rosa, 1981 – 1996</i>, Artothèque du Limousin.</p> <p>Site de l'Artothèque du Limousin :  <a href="http://www.artothequelimousin.com/">http://www.artothequelimousin.com/</a></p> <p>Sur l'artiste :  <a href="http://www.dirosa.org/index.php">http://www.dirosa.org/index.php</a></p>	<p><b>Français Term :</b> OE - Identité et diversité : les récits de voyage</p> <p>En quoi une œuvre picturale constitue-t-elle aussi un récit de voyage ?</p> <p>Quelle est la singularité du récit de voyage de Di Rosa ?</p>