

Rendre compte de la mémoire ouvrière à travers la presse régionale

Pôle de la Bfm	Corpus documentaire	Thématique	Objets et sujets d'étude concernés	Problématiques de séquences envisagées
<p>Presse et Bibliothèque numérique</p>	<p>- <i>Le monde ouvrier s'affiche</i> (70 affiches, 2008) - <i>Le siècle à la Une</i>, Le Populaire du Centre (pages 7, 10, 26, 46, 47, 48, 58, 171, 212) - <i>Album du centenaire, 1905-2005</i>, Le Populaire du Centre (pages 15, 23, 40, 51, 99, 120) - <i>La voix du peuple</i> 1^{er} Mai 1901</p> <p><u>Sites :</u> - CGT : www.congres49.cgt.fr/reperes-histotiques.html - CODHOS - Haviland - Archives-Haute-Vienne : <i>Visages du mouvement ouvrier 1848-1940</i>. - Wikipédia, article : « <i>Grèves de Limoges, 1905</i> » - Bfm de Limoges : bibliothèque numérique http://www.bm-limoges.fr • <i>Le Populaire du Centre</i>, de 1907 à 1941 en ligne (à partir de sept. 2012)</p>	<p>Arts du visuel Thématique : Arts, informations, communications • <i>L'art et les techniques d'information et de communication</i></p>	<p>1ère Bac Pro <u>SE 1 Histoire :</u> Etre ouvrier en France (1830-1975) <u>SE 5 Histoire :</u> La Vème République, une République d'un type nouveau</p> <p>Liens avec le 3^{ème} Objet d'étude de Français : - rapports utopie / contre-utopie entre les éléments socio-contemporains (essais ou fictions).</p> <p>2nd Bac Pro <u>OE3 : Français :</u> Construction de l'information</p>	<p>Comment œuvres d'art et medias rendent-ils compte des conditions de vie et des revendications ouvrières?</p> <p>⇒ <u>Questionnement :</u> 1/ Comment un quotidien rend-il compte de la situation et des revendications ouvrières ? 2/ L'opposition entre revendications ouvrières et la figure paternaliste des patrons : deux points de vue différents. 3/ Comment la situation de mai 68 est-elle visible à travers l'iconographie ? Quelles intentions sont exprimées ?</p> <p>Pistes de prolongement : établir un lien avec le Musée Adrien Dubouché en visionnant la vidéo sur Haviland</p>