

Genèse d'une œuvre : L'art et les étapes de la création : l'exemple de
Montserrat d'Emmanuel Roblès
Document annexe 2 © DR et Bfm Limoges

MONTSERRAT

Juillet 1812. Le ^{chef} général vénéquélien Francisco de
Mucanda a été battu dans une suprême bataille le
14 juillet 1812 par le capitaine-général espagnol
Monteverde. ~~Mucanda est le capitaine de la ville de San Mateo.~~
(Puerto Cabello la ^{plus} forte des forteresses défendues
par Simon Bolivar est tombée le 30 juin)
~~Les Espagnols ont vaincu et occupé les~~
trois quarts du pays. La répression est terrible.
~~Mucanda est enfermé dans les cachots souterrains~~
de Puerto Cabello. ~~Il mourra en 1846 dans les prisons de Cadix.~~
~~Simon Bolivar est en fuite. Tandis que la~~
troupe régresse, ^{on dit} qu'on a vu Bolivar dans l'île de l'île de l'île,
qu'il a pillé et ~~qu'il~~ menaçait les ^{espagnols} ~~habitants~~, des patriotes
ont caché ~~les~~ ^{les} ~~trouilles~~. Il n'a échappé aux recherches.
Le rideau s'élève sur une salle ^{de} la Capitainerie
générale à Valence du Venezuela. ^{Il y a}
C'est une salle nue ? ~~pas de murs, sans~~
~~fenêtres, à gros bancs au fond. Une table mange.~~
Un banc. Deux escaliers.
Le décor est le même pour les 3 actes.
~~Et c'est~~

Genèse d'une œuvre : L'art et les étapes de la création : l'exemple de
Montserrat d'Emmanuel Roblès
Document annexe 2 © DR et Bfm Limoges

MONTSERRAT
1^{ère} version

chef
Juillet 1812. Le ~~general~~ venezuelien Francisco de
Miranda a été battu dans une suprême bataille en
11 juillet 1812 par le capitaine – général espagnol
Monteverde. ~~Miranda est~~ Il capitule le 18 à San Mateo.
meilleure
(Puerto Cabello la place forte des patriotes défendue
par Simon Bolivar était tombée le 30 juin.)
~~Miro~~ Les Espagnols ~~ont mal le rel~~ occupèrent les
trois quarts du pays. La répression est terrible.
~~Le chef [illisible]~~ Miranda est enfermé dans les cachots souterrains
de Puerto Cabello . Il mourra en 1816 dans les prisons de Cadix.
~~Simon~~ Bolivar est en fuite. Tandis que la
terreur règne, que ^{les espagnols} ~~on~~ fusillent sans pitié à tort et à travers
qu'on pillent et qu'ils massacrent les ^{insurgés} ~~rebelles~~, des patriotes
le jeune chef
ont caché. ~~le jeune chef~~ . Jusqu'ici il a échappé aux recherches.
de garde
Le rideau se lève sur une salle de la Capitainerie
générale à Valencia du Venezuela.
epais
C'est une salle nue. Gros Murs ~~Deux lucarnes~~
fenêtres à gros barreaux au fond. Une table massive.
Un banc. Deux escabeaux.
Le décor est le même pour les 3 actes.

Genèse d'une œuvre : L'art et les étapes de la création : l'exemple de
Montserrat d'Emmanuel Roblès
Document annexe 2 © DR et Bfm Limoges

