

**COMPTE-RENDU DES 2 GROUPES DE TRAVAIL DU 07 MAI 2009**

NATURE DES PUBLICS	TYPOLOGIE DES DIFFICULTES	OUTILS DE DIAGNOSTIC	OUTILS DE REMEDIATION	CONTEXTES	
				PEDAGOGIQUE	ADMINISTRATIF
ENAF Jeunes au FLS, non parlé en famille Elèves souffrant de troubles de l'apprentissage reconnus ou non, intégrés ou non en UPI Elèves issus de SEGPA, CIPPA Apprentis Adultes en GRETA en réadaptation-reconversion ou en requalification	Blocages physiologiques, dyslexie... Problèmes de mémorisation, concentration Non maîtrise des pratiques langagières de base (passage phonème-graphème, lettres inversées...) Blocages psychologiques, fatalisme, révolte contre l'Ecole, décalage culturel, rapport ascolaire au savoir Problèmes de structuration cognitive, (processus d'abstraction repères spatio-temporels)	Dossier scolaire rapports de médecins scolaires ou d'assistances sociales Questionnaires de positionnement disciplinaire Tests de repérage des acquis et des non acquis linguistiques (Type RDMI) Tests en langue d'origine et de francophonie Evaluation-diagnostique en 2° Pro Evaluations nationales liées au socle commun	Accueil-échanges interculturels Contrats d'objectifs personnalisés (PPRE) Modularisation des parcours d'apprentissages en fonction des acquis de chacun et des prérequis du socle commun Tutorat adulte et co-tutorat élèves AI et APP Evaluation <i>formatrice</i> et gestion de l'erreur (logiciels interactifs) Ateliers culturels Lecture d'image/imagiers	Variable de l'équipe pédagogique Capitalisation-mutualisation des outils Concertation avec partenaires de la VS, ATOSS, CPE, COP, CIO, MGI Formation aux apprentissages linguistiques et langagiers Individualisation des parcours Entrée par <i>compétence</i> Reconnaissance d'acquis	Cellules de veille GAIN Heures ATP et AI à effectifs réduits Optimisation des moyens très inégale Manque de temps de concertation Question de la globalisation du temps de travail dans un EPLE Question de la formation tout au long de la vie (DIF) Question sur le rapport validation-certification