

**QUESTIONS (15 points)**

**I. « C'est drôle une cage d'escalier »**

**7,5 points**

1. Dans cet extrait, deux étapes de la vie du narrateur sont évoquées. Lesquelles ? 1 point  
*La première étape est celle de l'enfance : « enfant » l.2 (0,5 pt).  
 La seconde est celle de « l'adolescence » l.13 (0,5 pt).*
  
2. Où le narrateur habite-t-il ? 1 point  
*Le narrateur habite « au plus haut d'un immeuble de cinq étages » (l.2-3). Il habite donc dans un appartement situé au cinquième étage et dernier étage d'un immeuble. (1 pt)  
 On sanctionnera la réponse « il habite dans une cage d'escalier ».*
  
3. « Il y a deux façons d'être dans cette cage, oiseau qui monte et oiseau qui descend. » (l. 1-2)  
 a) Quelle image le narrateur emploie-t-il dans cette phrase ? 2 points  
*Le narrateur emploie une métaphore. On valorisera l'analyse de la métaphore, ou le fait que le candidat mentionne qu'il n'y a pas de mot comparatif. On comptera 0,5 point pour la réponse « une comparaison ». (1 pt)*  
 b) Qui est désigné par l'« oiseau » ? Pourquoi ? 1 point  
*L'oiseau est la personne qui emprunte l'escalier, et ici le narrateur. (1 pt)*
  
4. « Par contre, la descente était le sas pour le dehors. » (lignes 5-6) 1,5 point  
 Justifiez l'emploi du mot sas pour désigner la cage d'escalier.  
*Le sas est le lieu intermédiaire entre le dedans (l'appartement) et le dehors (l'extérieur de l'immeuble), c'est un lieu transitoire, un lieu de passage. On comptera 1 point pour l'idée de lieu intermédiaire, et 0,5 point pour celle du passage. (1,5 pt)*
  
5. a) Relevez dans les lignes 5 à 8, le champ lexical de la plongée. 1 point  
*« la descente » (l.5), « le sas » (l.6), « la dégringolade » (l.7), « mon cœur se gonflait » (l.7), « palier » (l.7), « ma décompression » (l.8). On attend quatre de ces mots et 0,25 point pour chaque.*  
 b) Quel sentiment cette plongée dans la cage d'escalier procure-t-elle au narrateur ? Justifiez votre réponse. 1 point  
*Le narrateur est excité « l'excitation grandissait au fur et à mesure de la dégringolade » (l.6-7)), son cœur se gonfle : il éprouve l'exaltation de « l'évasion » (l.7). On comptera 0,5 point pour la réponse excitation ou exaltation et 0,5 point pour la justification.*

**II. « Mon temps libre »**

**7,5 points**

6. Pourquoi le narrateur parle-t-il de son adolescence comme d'une période longue et sombre ? 1 point  
*Le narrateur passe son temps libre dans la cage d'escalier, il n'a pas d'amis, la vie de la cage d'escalier est répétitive et monotone. 1 pt pour l'une de ces réponses.*
  
7. Quel est le temps dominant dans le deuxième paragraphe ? Justifiez son emploi. 1,5 point  
*Il s'agit de l'imparfait (0,5 pt) qui marque l'habitude et la répétition des faits (1 pt).*
  
8. Des lignes 8 à 12, quelles sensations le narrateur évoque-t-il en descendant les escaliers ? Justifiez votre réponse. 2 points  
*Le narrateur évoque l'ouïe (« les bruits de chaque étage » l.9) [0,5 pt pour la réponse et 0,5 pt pour la justification] et l'odorat (« des odeurs » l.10, « les plats mijotés », « le chien mouillé », « la javelle » l.11 et 12) [0,5 pt pour la réponse et 0,5 pt pour la justification].*

9. « Ils étaient réglés comme des montres suisses » (ligne 20). Expliquez le sens de cette phrase dans le texte. 1 point

*Les habitudes des habitants de l'immeuble étaient immuables : leurs va-et-vient avaient toujours lieu aux mêmes heures. (1 pt)*

10. a) « Les murs frémissaient de la venue d'inconnus. » (ligne 23) 2 points

Quels sont les deux sens possibles du verbe « frémir » dans cette phrase ? Justifiez votre réponse. *Le verbe frémir peut signifier trembler : « une onde sismique » est déclenchée par le « claquement de la porte » et fait trembler les murs (1 pt) ; le verbe frémir peut aussi signifier que les murs réagissent comme s'ils étaient humains à « la venue d'inconnus » : le frémissement serait alors le signe d'une émotion, d'une surprise. (1 pt)*

### RÉÉCRITURE (5 points)

1. « La période la plus longue et la plus sombre de ma vie. Je sortais de l'immeuble deux fois par jour, comme mes parents, pour me rendre au collège. » (lignes 13-15)

Réécrivez ce passage à la troisième personne du singulier et faites toutes les transformations nécessaires. 2,5 points

*La période la plus longue et la plus sombre de sa vie. Il sortait de l'immeuble deux fois par jour, comme ses parents, pour se rendre au collège. (2,5 pts : soit 0,5 pt par élément modifié)*

2. « Rien de très exaltant ne m'attendait chez moi. Par contre, la descente était le sas pour le dehors.

Dans ce sens, l'excitation grandissait au fur et à mesure de la dégringolade. Mon cœur se gonflait. Une évasion en colimaçon. Les paliers défilaient au rythme de ma décompression. » (lignes 4 à 8)

Réécrivez ce passage au présent de l'indicatif. 2,5 points

*Rien de très exaltant ne m'attend chez moi. Par contre, la descente est le sas pour le dehors. Dans ce sens, l'excitation grandit au fur et à mesure de la dégringolade. Mon cœur se gonfle. Une évasion en colimaçon. Les paliers défilent au rythme de la décompression.*

### DICTÉE (5 points)

Barème :

- - Enlever 0,5 point par erreur. Ne pas tenir compte des fautes d'accent.

### DICTÉE FAUTIVE (5 points)

Mettre 0,5 point par bonne réponse.

*Dans ce texte, dix fautes ont été volontairement commises. Vous rayez les mots mal orthographiés et vous les corrigez en utilisant la marge de droite.*

<p>Ont s'interpelle au centre du colimasson. On fait monté et descendre des information. La tête en bas où la tête en l'air. Dans ses conditions, les débas ne dure pas. Celui de l'étage inférieur se trouve, de fait, en mauvaise place. Il se tort le coup plus qu'autre chose.</p>	<p>On, colimaçon, monter..... informations, ou ..... ces, débats, durent..... ..... tord, cou.....</p>
--	--

Christophe LAFITTE. *A trop tendre l'oreille, on n'entend plus nos rêves.* 2008.

Vous traiterez **au choix** l'un des deux sujets suivants.

L'utilisation d'un dictionnaire de langue française est autorisée.

### **1. Sujet d'imagination**

Un jour, fidèle à son habitude et assis sur son palier, le narrateur entend vibrer la lourde porte d'entrée et aperçoit une main inconnue sur la rampe d'escalier. Imaginez la scène de rencontre en une vingtaine de lignes minimum.

**Pour réaliser votre devoir, tenez compte des conseils suivants :**

- Rédigez un texte en cohérence avec le texte support.
- Rédigez votre texte à la première personne du singulier.
- Respectez les règles d'orthographe, de grammaire et de syntaxe.
- Évitez les répétitions en utilisant un vocabulaire varié.
- Rédigez un texte d'au moins vingt lignes.
- Soignez la présentation et l'écriture.

### **2. Sujet de réflexion**

Au collège, vous faites la connaissance d'un adolescent qui vous explique qu'il n'a aucune envie de sortir de son immeuble, sauf pour se rendre en cours.

Vous décidez de lui écrire une lettre afin de le convaincre de sortir de son immeuble et de s'ouvrir aux autres.

Votre lettre d'une vingtaine de lignes minimum exposera vos arguments.

**Pour réaliser votre devoir, tenez compte des conseils suivants :**

- Respectez les règles d'écriture d'une lettre.
- Apportez des arguments convaincants et pertinents.
- Respectez les règles d'orthographe, de grammaire et de syntaxe.
- Rédigez un texte d'au moins vingt lignes.
- Soignez la présentation et l'écriture.