

## ELEMENTS DE CORRIGE

### Sujet B : La création artistique

Compétences	Éléments de réponses	Répartition des points
<b>LECTURE</b>		
1) La création artistique nécessite un véritable savoir-faire.	<p>Le travail précède la création artistique qui va permettre de façonner la matière (Alain). L'apprentissage et la répétition des gestes développent le savoir-faire (Cugno). Même s'il trouve son inspiration dans des œuvres passées, l'artiste va s'en approprier et les transformer (Gilot - Picasso).</p> <p><i>Les relevés lexicaux entre guillemets et les références aux documents avec mention des auteurs seront valorisés.</i></p>	3 x 1 point
2) La création artistique connaît cependant des limites.	<p>L'artiste se trouve face à l'impossibilité de créer des êtres (Zola).</p> <p>L'artiste se trouve face à l'inconnu au moment de créer (Cugno).</p> <p>Sans inspiration, l'artiste ne peut produire que des productions creuses (Alain).</p> <p>Qualification des limites matérielles ou spirituelles.</p> <p><i>Les relevés lexicaux entre guillemets et les références aux documents avec mention des auteurs seront valorisés.</i></p>	3 x 1 point      2 points
<b>ECRITURE</b>		
Plan	<p>Introduction Deux parties Conclusion</p>	0,5 point 1 point 0,5 point
« Si le pouvoir d'exécuter n'allait pas beaucoup plus loin que le pouvoir de penser ou de rêver, il n'y aurait point d'artistes. »	<p>Il est demandé de commenter cette citation : l'imagination ne suffit pas dans la création artistique. La technique y est également primordiale. <b>Les exemples d'autorité seront valorisés.</b></p>	2 points  1 point
Opinion de l'élève	<p>Il est attendu une production écrite de type argumentatif :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- thèse</li> <li>- arguments</li> <li>- exemples d'autorité</li> <li>- anecdotes</li> </ul>	4 points
<b>Moins de 30 lignes</b>		<b>- 0,5 point</b>
<b>La syntaxe (+ 0,5 point), l'orthographe (+ 0,5 point) seront également valorisées</b>		1 point