

ELEMENTS DE CORRIGE

Sujet A : Une rencontre artistique

Compétences de lecture (10 pts)	Éléments de réponse	Répartition des points
1) Comment comprenez-vous le titre du premier texte?	On attend les 2 éléments : la mise en évidence du double sens : lamentation (cf vers 6) + poème, chanson populaire.	0,5 pt x 2 pour chaque élément de réponse
2) Commentez les vers suivants, en vous appuyant sur les procédés stylistiques : « atroce lumière de midi »	Paradoxe de l'image, intensité douloureuse de la lumière.	1,5 pt
« Et le soleil au dessus du bordel / Comme une orange folle dans un désert sans nom / Le soleil sur Arles/ En hurlant tourne en rond »	Souligner la métaphore « hurlant » évoquant la 1 ^{ère} expression + correspondance « orange folle » « tourne en rond » + référence connue aux tableaux de Van Gogh + établir un rapport entre les images (début et fin du poème) + comparaison « comme une orange ».	1,5 pt
3) Comment le poète rend-il compte de l'événement évoqué dans le deuxième texte ?	Épisode de l'oreille mutilée : l'acte en lui-même est évoqué + champ lexical de la souffrance, de la violence+ caractère anonyme du peintre + prénom (registre affectif) +métaphores.	3 pts
4) Quelles autres correspondances pouvez-vous établir entre le poème et l'article ?	Essentiellement la couleur (champ lexical dans le poème + explication du rôle de la couleur dans l'article) précision quant à la situation géographique spiritualité de la quête du peintre solitaire.	3 pts
Compétences d'écriture	Il semble nécessaire de retrouver deux pistes de réflexion : art et réalité (avec une évocation des naturalistes par exemple), art et imaginaire (les surréalistes). On valorisera l'originalité, la pertinence et l'analyse des exemples choisis ... et l'ouverture à d'autres pistes.	<u>Barème possible:</u> structure cohérente : /2 arguments : /3 exemples d'autorité : /3 expression, orthographe : /2
Moins de 30 lignes		- 0,5 pt