

ÉLÉMENTS DE CORRIGÉ

I- COMPÉTENCES DE LECTURE

<p>QUESTION 1</p> <p>Quel mode verbal est employé ?</p> <p>Quelle est sa valeur dans ce texte ?</p>	<p>Mode du conditionnel</p> <p>Expression d'une éventualité, d'une hypothèse Expression d'un intérieur idéal «elle serait havre de paix, terre de bonheur.»</p>	<p><i>1 point</i></p> <p><i>1 point</i></p>
<p>QUESTION 2</p> <p>Quelles sont les caractéristiques essentielles de cet intérieur ? Vous vous appuyerez sur les réseaux lexicaux et les procédés de style.</p>	<p>Thème : un appartement bourgeois Sous-thèmes : un corridor, une salle de séjour, les couleurs Qualifications, réseaux lexicaux, énumération</p> <p>Inventaire de l'intérieur Emploi de repères spatiaux pour guider le lecteur Soucis du détail Inventaire très exhaustif provoquant la saturation du lecteur</p>	<p><i>4 points</i></p>
<p>QUESTION 3</p> <p>Quel rôle joue le narrateur dans cette description ?</p> <p>Que nous révèle cette description sur les personnages et leurs aspirations ?</p>	<p>Focalisation zéro</p> <p>Bourgeois Signes extérieurs de richesse pour les années 60 Mobilier – bibliothèques, salons, ... Accessoires et bibelots Reproductions d'objets et d'œuvres culturels</p>	<p><i>2 points</i></p> <p><i>2 points</i></p>
<p>QUESTION 4</p> <p>Quel lien pouvez-vous faire entre cet extrait, le titre du roman et sa date de parution ?</p>	<p>Définition du terme « Choses » désignant des réalités matérielles non vivantes. Réalités matérielles issues de la société de consommation Dévalorisation des biens Consommation à outrance</p>	<p><i>2 points</i></p>

II- COMPETENCES D'ECRITURE

<p>Quels regards portez-vous sur les rapports entre société de consommation et métiers d'art ?</p>	<p>Introduction, conclusion</p>	<p><i>1 point</i></p>
<p>Dans un développement structuré (minimum 30 lignes), vous évoquerez plus particulièrement les relations avec l'ébénisterie en vous appuyant sur votre expérience et vos connaissances personnelles.</p>	<p>Développement structuré et pertinence de la réflexion</p> <p><i>1^{re} partie</i> : société de consommation et métiers d'art, deux mondes dotés apparemment de logiques contradictoires qui doivent cependant cohabiter.</p> <p><i>2^e partie</i> : étude du rapport plus particulier entre société de consommation et ébénisterie - réflexion basée sur les expériences personnelles et professionnelles.</p>	<p><i>6 points</i></p>
	<p>Qualité de la rédaction, orthographe</p>	<p><i>1 point</i></p>