

Éléments de correction

Première partie : Questions – Réécriture – Dictée

15 points

QUESTIONS (15 points)

Toutes les réponses doivent être rédigées. (- 0,5 point par réponse non rédigée)

I. Impressions d'automne

9,5 points

1. *Quel est le lieu évoqué dans le texte ?*

1 point

La cave.

2. a) *À quelle saison l'odeur des pommes est-elle associée dans le texte ?*

1 point

Automne.

b) *Relevez les mots et expressions justifiant votre réponse.*

1,5 point

« automne » l. 10, « octobre » l. 18, « pluie » l. 11, « la soirée sera longue » l. 11, « bruns » l. 16, « rouges » l. 16. (3 éléments attendus : 3 x 0,5 point)

3. a) *Quel est le temps verbal dominant du texte ?*

1 point

Présent.

b) *Quel est l'effet produit ?*

1 point

Pour que la description soit plus réaliste (le lecteur partage l'expérience du narrateur en même temps que lui) ou encore présent qui prolonge le temps (passé et présent se confondent).

4. *Dans cette description, quels sont les sens mobilisés par le narrateur ? Illustrez chaque sens par des éléments du texte. (3 sens attendus) (0,5 point par sens et 0,25 point par expression – au moins deux justifications attendues)*

3 points

La vue : « violette » l.10, « bruns » l. 16, « rouges » l. 16.

Le toucher : « rugosité » l. 17, « douceur » l. 16, « mouillure » l. 14.

L'odorat : « odeur » l. 3, « ça sent » l. 8.

Le goût : « âcre » l. 5, « sucrée » l. 5, « délicieux » l. 6, « en goût » l. 8, « confite » l. 6.

L'ouïe : « pluie » l. 19.

5. *Expliquez pourquoi le narrateur utilise principalement le pronom indéfini « on ».*

1 point

Il associe le lecteur à ses émotions. Il veut lui faire partager ses sensations. Il favorise l'identification.

Le « on » a valeur de « nous ». ⇒ Valorisation + 0,5 point.

II. Evocation de souvenirs

5,5 points

6. a) *Relevez le champ lexical du passé.*

1,5 point

« souvenir » l. 13, « autrefois » l. 12, « passé » l. 12. (3 éléments attendus : 3 x 0,5 point)

b) *À quelle période de la vie le narrateur fait-il allusion ?*

1 point

L'enfance.

7. *Expliquez la phrase : « L'odeur des pommes est une déferlante. » (lignes 3-4).*

1 point

« L'odeur des pommes est une déferlante. » On attend que le candidat explicite la comparaison (brutalité, soudaineté). Aucun point si paraphrase (reprise de la note de bas de page).

⇒ Valorisation 0,5 point si : métaphore, comparaison, image.

8. *Quelle émotion la visite de ce lieu provoque-t-elle ? Pourquoi ?*

2 points

Émotion : nostalgie, « vague à l'âme » l.3, tristesse, peine, regret face au temps qui passe, au passé, aux souvenirs douloureux.

RÉÉCRITURE (5 points)

Réécrivez ce passage (lignes 1 à 5) à la première personne du pluriel (nous) et effectuez toutes les transformations nécessaires.

« **Nous entrons** dans la cave. Tout de suite, c'est ça qui **nous/vous** (les 2 acceptés) prend. Les pommes sont là, disposées sur des claies – des cageots renversés. **Nous** n'y **pensions** pas. **Nous** n'**avons** aucune envie de **nous** laisser submerger par un tel vague à l'âme. Mais rien à faire. L'odeur des pommes est une déferlante. Comment **avons-nous** pu **nous** passer si longtemps de cette enfance âcre et sucrée ? » (10 éléments)

DICTÉE (5 points)

Barème :

0,5 point par faute d'orthographe, oubli d'accent, de ponctuation.

1 point par faute grammaticale.

Consignes : écrire « Stefano » au tableau.

DICTÉE FAUTIVE (5 points)

Mettez 0,5 point par bonne réponse.

Dans ce texte, dix fautes ont été volontairement commises. Vous rayez les mots mal orthographiés et vous les corrigez en utilisant la marge de droite.

C'étaient une journée splendide, ensoleillé , et la mer été calme. Stefano qui n'était jamai monté sur le batau , courait tout heureux sur le pond , admirant les manœuvres compliqué des voiles. Et il posait de multiples question aux marins qui, en souriant lui donnaient toutes les explication souhaitables.	C'était, ensoleillée, était..... jamais, bateau..... pont..... compliquées, questions..... explications, souhaitables.....
--	---

Deuxième partie : Rédaction

15 points

Vous traiterez au choix l'un des deux sujets suivants.

L'utilisation d'un dictionnaire de langue française est autorisée.

1) Sujet d'imagination

Vous retournez sur un lieu familier de votre enfance. Décrivez ce lieu puis précisez quels sont vos sentiments et les souvenirs qu'il vous évoque. Rédigez le texte en une vingtaine de lignes minimum.

Pour rédiger votre texte, respectez les conseils suivants :

- Structurez votre texte.
- Rédigez votre texte à la première personne.
- Respectez les règles de l'orthographe, de la grammaire et de la conjugaison.

Éléments pour le corrigé :

On attend un texte structuré en deux ou trois parties (par exemple : description du lieu / évocation des sentiments et des souvenirs.)

On acceptera un texte cohérent qui mêle les trois éléments demandés dans le sujet. Dans ce cas, on attend des mots de liaison.

On sanctionnera les sujets évoquant un lieu qui n'est pas familier.

2) Sujet de réflexion

Un lieu auquel vous êtes attaché(e) est menacé par un projet de la mairie qui le transformera complètement.

Vous écrivez au maire de la commune pour exprimer votre désaccord. Après avoir présenté ce lieu, vous développerez les arguments pour convaincre le maire de renoncer au projet. Rédigez votre lettre en une vingtaine de lignes minimum.

Pour rédiger votre texte, respectez les conseils suivants :

- Respectez la présentation de la lettre.
- Ne signez pas et ne mettez aucune coordonnée personnelle sur votre copie.
- Respectez les règles d'orthographe, de grammaire et de conjugaison.

Éléments pour le corrigé :

On veillera au respect de la présentation de la lettre. On attend un texte structuré, cohérent et argumenté (3 arguments attendus).