

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

EPREUVE HISTOIRE DES ARTS

SÉRIES : TOUTES

SESSION 2012

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

Déroulement de l'épreuve :

- distribution des sujets papier
- les élèves commencent à répondre aux quatre premières questions
- 20 minutes après le début de l'épreuve, l'œuvre musicale est diffusée deux fois successivement
- les élèves commencent à répondre à la cinquième question
- une nouvelle écoute de l'œuvre musicale intervient 10 minutes plus tard
- les élèves achèvent de répondre aux questions.

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice n'est pas autorisé.

Le sujet comporte 2 pages

L'épreuve a pour support premier l'œuvre suivante :



Andy Warhol, *Boîtes de soupe Campbell*, 1962, 32 toiles peintes à l'acrylique avec un procédé de sérigraphie, chaque toile mesure 51 x 41cm, Museum of Modern Arts de New York.

Note : Campbell est une marque américaine de soupe en conserve très consommée à cette époque. La sérigraphie est une technique principalement utilisée pour l'impression industrielle.

QUESTIONS

- 1°) Présentez l'auteur de l'œuvre, la dimension globale approximative de l'œuvre et le contexte de sa création. (3 points)
- 2°) Décrivez l'œuvre en précisant comment l'objet représenté est mis en valeur (cadrage, fond, dimension...) ? (5 points)
- 3°) En quoi cette œuvre évoque-t-elle la société de consommation des années 1950-1960 (sujet, technique, nombre de toiles composant l'œuvre etc.) ? (4 points)
- 4°) Pouvez-vous citer une autre œuvre évoquant la société de consommation ? Décrivez-la en quelques mots ? (4 points)

Second support d'étude

***Music for 18 musicians*, pièce composée par le compositeur américain Steve Reich entre 1974 et 1976.**

- 5°) Comment le procédé utilisé par Andy Warhol se retrouve-t-il dans la musique de Steve Reich ? (4 points)