

Enseignement de l'Histoire des Arts et transversalités en LP

Les références



1- Socle commun de connaissances et de compétences



**2- Programmes LHG/Arts appl.
BOEN spécial n°2 du 19/02/2009**



**3- Enseignement de l'HA
BOEN n° 32 du 28/08/2008**

EHA et LP

POURQUOI ?

**Développer
la motivation**

Valoriser :

- ▣ autonomie
- ▣ créativité
- ▣ initiative

**Articuler savoirs
et pratique
professionnelle**

**Contribuer à une
Culture commune**

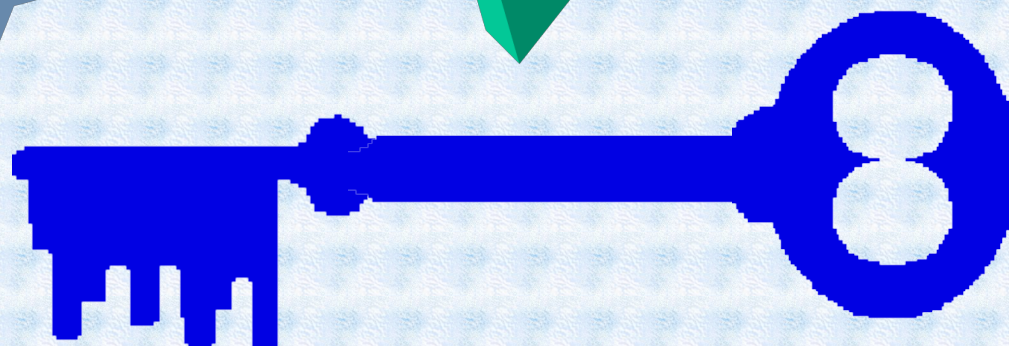


3 ambitions culturelles

**Rencontres
avec les
oeuvres**

**4 clés
d'interprétation**

**Beauté
Diversité
Universalité**



4 entrées dans l'EHA

1- Les Formes

2- Les techniques

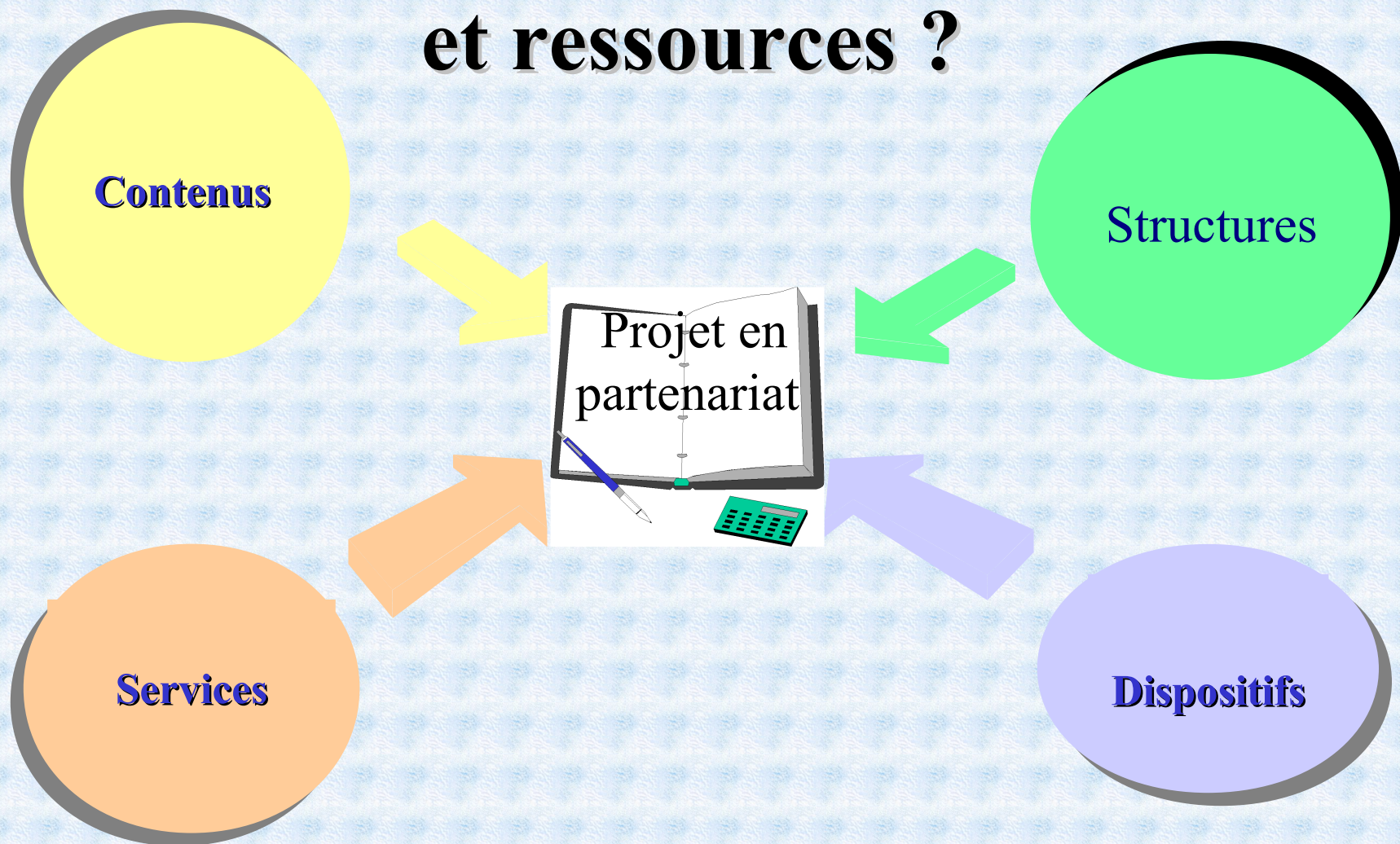
3- Les Usages

4- Les SENS

3 CARACTERES DE L'EHA

- **Un enseignement obligatoire**
- **Un volume annuel de 24 Heures**
- **Un double partenariat**

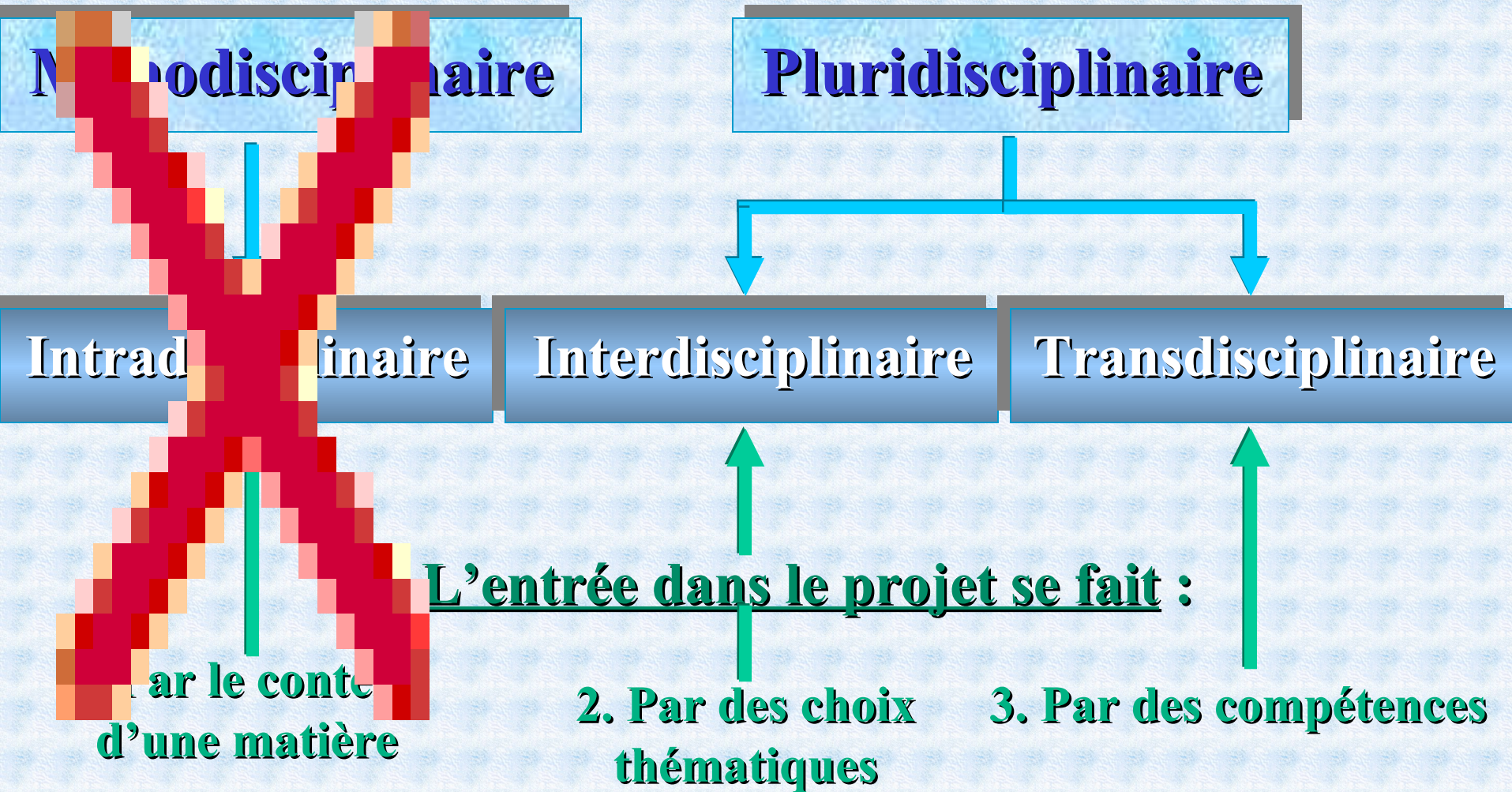
Liens entre programmes et ressources ?



Liens à établir



Les modalités d'entrée dans un projet HA



Les dérives à éviter

1- L'externalisation

**2- La dilution
thématique**

3- L'abus mémoriel

4- La virtualisation