

ÉLÉMENTS DE CORRIGÉ :
SUJET B : Les musées et l'exposition des œuvres d'art

N° de consignes	Réponses attendues	Barème et indicateurs de réussite
Consignes 1	<p><u>Doc. 1 :</u> Variation de l'idée de musée, liée à la diversité des collections et à l'évolution des perceptions ou de l'éducation des visiteurs.</p> <p><u>Doc. 2 :</u> Le musée entre 2 conceptions de la culture, élitiste ou populaire avec les débats sur le financement et les attentes du public.</p> <p><u>Doc. 3 :</u> Décalage culturel entre les perceptions de la famille de Gervaise et les œuvres exposées au Louvre ; sentiments de respect, d'émerveillement...</p> <p><u>Doc. 4 :</u> Espace circulaire, aéré et lumineux qui favorise la circulation, les regards portés sur les œuvres, les rencontres...</p> <p><u>Doc. 5 :</u> Appliquer la forme du carré, démultipliée en une vingtaine de pièces uniques d'ébénisterie exposées à Rennes.</p>	<p>Idée clairement formulée : 1 point x 5 documents = 5 pts</p> <p>Explication sans paraphrase : 1 point x 5 documents = 5 pts</p>
Consignes 2	<p>On valorisera les candidats qui :</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinguent artisanat et art, - développent la notion de design, - connaissent des œuvres et des musées consacrés aux arts du bois, - argumentent une opinion sur l'expression artistique des ébénistes. 	<p>Orthographe, syntaxe 1 pt</p> <p>Richesse du lexique 2 pts</p> <p>Organisation du texte en 2 parties 1 pt</p> <p>Pertinence du point de vue et connaissances personnelles 6 pts</p>