

SESSION 2011

ELEMENTS DE CORRECTION

**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
ÉPREUVE DE FRANÇAIS**

(L'usage du dictionnaire et de la calculatrice est interdit)

Coefficient: 3
Durée: 2h30

- 1) **Quels liens relient entre eux Brodeck, « les autres » et l'Anderer, les trois personnages de ce récit ? Vous justifierez votre réponse par un relevé précis d'indices présents dans le texte. (4 points)**

Le narrateur est contraint par « les autres » à écrire un récit concernant quelque chose qui est arrivé. Un homme que Brodeck appelle De Anderer - l'Autre -, est arrivé dans le village quelques mois auparavant. Il y a eu un « événement », un « drame » (ligne 39) auquel Brodeck n'a pas participé, dont il n'est pas responsable, mais qu'il doit relater. Cet événement, il le qualifie d'« inqualifiable » (ligne 44). Ce quelque chose est « inqualifiable » ; « les autres » pensent que Brodeck, lui, pourra l'expliquer. Brodeck connaît l'événement « inqualifiable » puisqu'il dit d'entrée de jeu qu'il n'y est pour rien.

Le narrateur :

- il sait écrire, il a fait de « toutes petites études » (ligne 7) ;
- il a une machine à écrire, un peu cassée, « capricieuse » (lignes 12 à 14) ;
- il est chargé, forcé par « les autres » de rédiger un rapport (cf. le titre du roman) de dire ce qui s'est passé de façon à ce qu'on le croit (« et alors ils te croiront » ligne 11) ;
- il a peur de ce qui pourrait lui arriver s'il refusait de faire ce que « les autres » lui demandent (« je n'avais pas envie de finir comme l'Anderer » ligne 23) ;
- il est ou se sent « différent » (lignes 23 à 24) comme De Anderer.

- 2) **Le narrateur affirme, lignes 3 et 4 : « j'aurais aimé ne jamais en parler, ligoter ma mémoire ». Après avoir analysé le procédé d'écriture présent dans cette phrase, vous montrerez quelle explication la suite du texte donne de cette affirmation. (3 points)**

Cette métaphore permet de comparer la mémoire à un être vivant, humain ou animal, qu'il faut attacher, ligoter pour qu'il ne bouge plus. La métaphore permet de montrer que les souvenirs, la mémoire sont parfois dangereux, douloureux, on aimerait qu'ils ne se manifestent pas, qu'ils ne « bougent » plus, on aimerait les « ligoter ».

Le narrateur, Brodeck a connu la guerre (ligne 30), « ce qu'elle a fait » et notamment dans son village. Les gens du village ont commis un acte concernant l'Anderer. Se souvenir, c'est vivre « douloureusement » (ligne 29) parce que « la vérité, ça peut couper les mains et laisser des entailles » (ligne 27) ; ce qui est arrivé à l'Anderer, Brodeck aimerait l'oublier, ne pas y penser pour ne pas connaître la souffrance qu'apporte la mémoire des événements dont on a honte ou qui sont inqualifiables.

- 3) **Justifiez le rapprochement entre le texte de Primo Levi et le roman de Philippe Claudel. Vous appuierez votre réponse sur des éléments précis du deuxième texte. (3 points)**

Dans l'extrait de sa préface, Primo Levi déclare que « Beaucoup d'entre nous, individus ou peuples, sont à la merci de cette idée, consciente ou inconsciente, que « l'étranger, c'est l'ennemi. »

Cette phrase permet de comprendre le rapprochement avec le texte de Philippe Claudel. En effet, dans le village de Brodeck, il est arrivé un drame et c'est l'Anderer qui a été victime de ce drame. Il arrivait « de nulle part », il « était différent », on ne connaissait pas son nom et à ce titre il a été perçu comme « l'étranger » et donc « l'ennemi ».

- Le livre de Primo Levi avait pour ambition de comprendre « certains aspects de l'âme humaine », le rapport de Brodeck devra sans doute permettre d'expliquer ce qui s'est passé dans son village. Des hommes du village ont pu commettre l' « inqualifiable » parce que de Anderer était un étranger et donc un ennemi...

COMPETENCES D'ECRITURE (10 points)

Votre professeur vous propose de réfléchir à la remarque du personnage de Philippe Claudel : « Tu sais écrire, tu sais les mots, et comment on les utilise, et comment aussi ils peuvent dire les choses ».

Au terme de vos études de français au lycée, en vous appuyant sur vos lectures scolaires et personnelles, vous rédigez un texte argumenté d'une quarantaine de lignes, expliquant pourquoi il est essentiel que certains « sachent écrire », au-delà de la simple communication.

Quelques critères d'évaluation :

- Respect de la longueur (« une quarantaine de lignes »)
- Qualité de l'expression (syntaxe, orthographe, richesse du vocabulaire)
- Graphie et présentation
- Le texte attendu doit être :
 - Organisé (introduction, développement, conclusion)
 - Argumenté (au moins trois arguments)