



MUSÉE NATIONAL DE LA PORCELAINES ET ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE DES ARTS EN LP

MUSÉE DUBOUCHÉ ET EHA EN LP

4 POLES D'INTERET

- ✓ **Les arts de la table (OE2 2°, SEG2 1°).**
- ✓ **Majoliques et mécénat au temps de Laurent le Magnifique (OE2 2°, SEH1 2°).**
- ✓ **Voyages et regards étrangers au siècle des Lumières (OE2 2°, OE2 1°, OE1 T, SEH2/H4 2°).**
- ✓ **Mémoires ouvrières et Révolution industrielle à Limoges (OE1/2 2°, OE2 T, SEH1 1°, SEG3 T).**

MUSÉE DUBOUCHÉ ET EHA EN LP

1° POLE D'INTERET : Arts du Quotidien

**Ressource
muséale**

Services à la
française :
assiettes, plats,
pots, seaux

**Champ
d'analyse**

Anthropologique
Esthétique

**Thématique
interrogeant
l'oeuvre**

Identités
culturelles
Goûts

**Piste d'étude
posant une
problématique**

Cohésion sociale
(usages et pratiques
du service)
Valeurs, codes et
normes

MUSÉE DUBOUCHÉ ET EHA EN LP

2° POLE D'INTERET : Arts du Quotidien, du visuel

Ressource muséale

Les majoliques,
faïences de la
Renaissance

Champ d'analyse

Anthropologique

Historique et
social

Thématique interrogeant l'oeuvre

Art et sacré

Art et
idéologies

Piste d'étude posant une problématique

Le divin, mythes
et croyances

Messages et
Expressions du
pouvoir

MUSÉE DUBOUCHÉ ET EHA EN LP

3° POLE D'INTERET : Arts du visuel, du langage

**Ressource
muséale**

**Chinoiseries
et autres
exotismes**

**Champ
d'analyse**

Anthropologique

**Thématique
interrogeant
l'oeuvre**

**Réalités et
imaginaires
Art et les autres**

**Piste d'étude
posant une
problématique**

**Inventions et
utopies
Echanges et
métissages**

MUSÉE DUBOUCHÉ ET EHA EN LP

4° POLE D'INTERET : Arts du Quotidien, du visuel

**Ressource
muséale**

Fabrication de
la porcelaine et
entrepreneurs

**Champ
d'analyse**

Scientifique et
technique

**Thématique
interrogeant
l'oeuvre**

Art et techniques
Art, informations
et
communications

**Piste d'étude
posant une
problématique**

Innovations
Messages et
médiâs, fonctions

MUSÉE DUBOUCHÉ ET EHA EN LP



5 Dimensions transdisciplinaires

Au moins 2 enseignants, un lien EG-EP pour 5 niveaux

