

Voyages, découvertes et leurs récits

ORIENT RÊVÉ, ORIENT OBSERVÉ



Orient rêvé, Orient observé

- Sommaire
 - Quatre horizons d'attente de l'Orient;
 - Trois motivations de voyage;
 - Cinq variations des récits;
 - Deux croisements pédagogiques.



Orient rêvé, Orient observé

- 4 horizons historiques et littéraires, du proche au lointain :
- Levant méditerranéen sous domination turque;
- Proche et Moyen-Orient;
- Les Indes orientales et les Moluques;
- Extrême-Orient, Cathay et Cipangu.

Entre merveilles (fabuleuses), exotisme et sagesse...

Orient rêvé, Orient observé

3 motivations de voyage :

- ◆ *L'exploration* pour découvrir, cartographier...
 - ◆ *L'exploitation* pour s'enrichir, échanger, contrôler...
 - ◆ *L'engagement* de 4 figures :
 - Le militant;
 - ✓ Le missionnaire;
 - ✓ Le journaliste/reporter;
 - ✓ Le diplomate.
-
-

Orient rêvé, Orient observé

- 1^o variation de récit :

La relation de voyage,
terrestre ou maritime
au temps des
découvertes

1498 – 1616



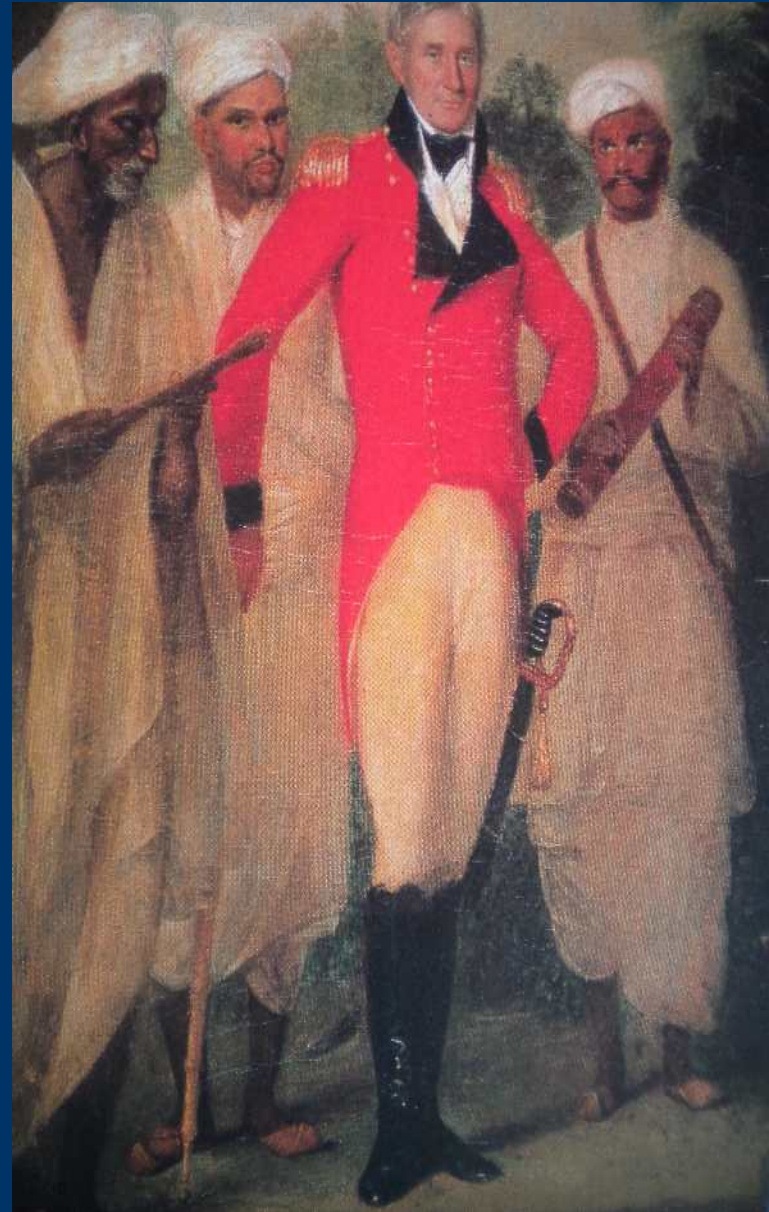
Orient rêvé, Orient observé

- 2° variation de récit :

Le discours scientifique
depuis le temps des
Lumières

De Cook à Amundsen

(Journaux, mémoires...)



Orient rêvé, Orient observé

- 3^o variation de récit : Les oeuvres littéraires suscitées par les voyages de découvertes :
 - Poèmes épiques;
 - Narrations fabuleuses;
 - Modèle éducatif;
 - Réflexion philosophique.
-
-

Orient rêvé, Orient observé

- 4° variation de récit : *L'orientalisme* au XIX^e siècle.
 - Des jalons historiques (1798, 1830, 1839, 1869);
 - La source romantique de l'ailleurs;
 - La quête initiatique d'un ressourcement intérieur;
 - Les désirs de transgression des valeurs occidentales;
 - Les fantasmes de volupté/cruauté;
-
-

Orient rêvé, Orient observé



- **5° variation** de récit : Interprétations artistiques :
 - L'orient peint, de Gros à Matisse;
 - L'Orient musical, de Mozart à Messiaen.
-
-

Croisements pédagogiques.

- **Histoire et EHA :**
 - Champ historique et social;
 - Arts, mémoire, témoignages et engagements
 - Th1-IV 5°, Th4-QO 2°, SEH2 2° Pro;
 - SEH1 en CAP
- **Littérature et EHA :**
 - Champ anthropologique;
 - Arts, réalités et imaginaire
 - Arts, société et culture
 - OE1 1°Pro, OE1, 2 TPro;
 - S'insérer dans la Cité en CAP
-
-