

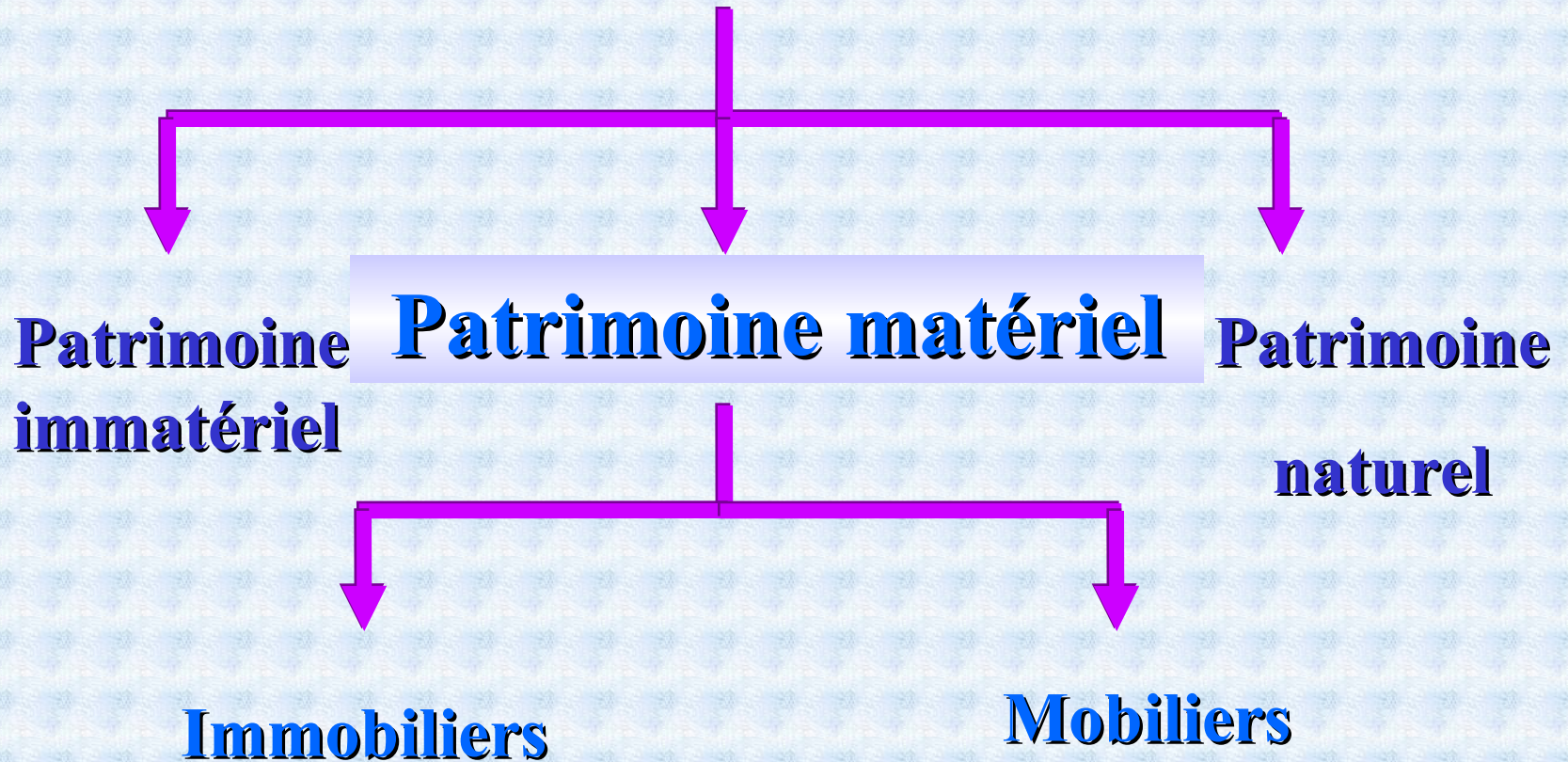
# **Patrimoines et enseignement de l'Histoire des Arts en LP**

**L'exemple du Centre de la  
Mémoire d'Oradour sur Glane**

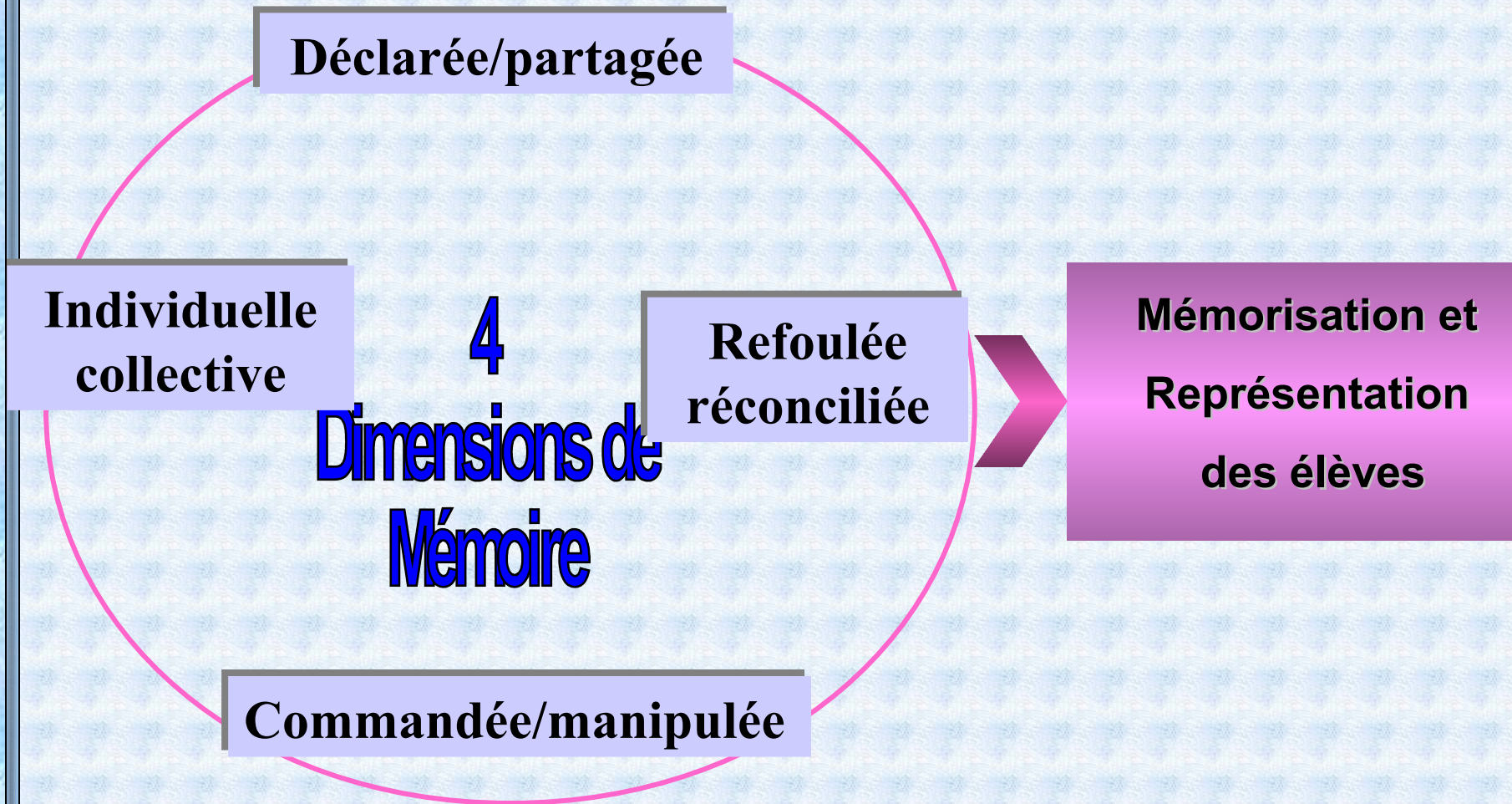
# La notion de patrimoine

- Une préservation de biens
- Une transmission d'héritages
- Une appropriation citoyenne

# Une extension



# EHA et LP, patrimoine et mémoire à Oradour



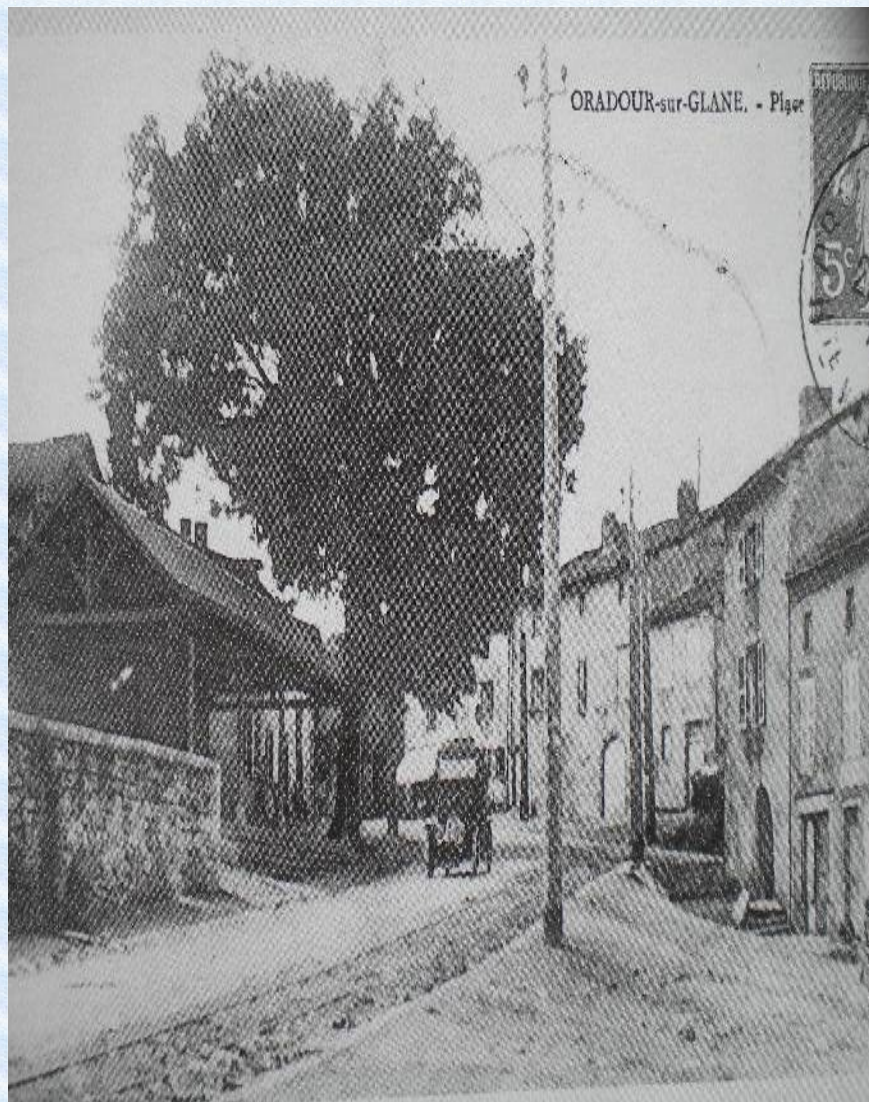


# Se souvenir contre l'oubli

- Garder des traces.
- Rendre justice.
- Soumettre l'héritage à inventaire.
- Rendre hommage aux victimes.
- Mettre en récit.
- Figurer, re-présenter.











# Arts, mémoires, engagements

- Oeuvres et figures.
- Hommages et genres commémoratifs.
- Lieux de mémoire.
- Expressions de l'horreur : forces et limites

