

## **SEQUENCE ARGUMENTATIVE- classe de 1<sup>ère</sup> BAC PRO**

### **L'homme face aux avancées scientifiques et techniques : enthousiasmes et interrogations**

**Problématique** : le dépassement des limites de l'être humain peut-il faire craindre une perte d'humanité ?

### **Séance introductive : les genres du récit**

- **Objectif** : comparer des extraits de récits

**Travail de groupes** : repérage des indices et tableau à compléter

**Activité complémentaire possible** : recherche au CDI d'un ouvrage de science-fiction

### **Séance 1 : le robot dépassera-t-il un jour l'être humain ?**

#### **Supports :**

- Texte d'Isaac Asimov : « les robots » « j'ai lu »
- B.Friot : « Robot »
- Isaac Asimov et Silverberg « Tout sauf un homme »
- I. Asimov : « Mais le docteur est d'or »

**Objectif** : analyser les caractéristiques et les enjeux du récit de science-fiction

Lecture analytique de plusieurs extraits pour dégager une réflexion commune sur la place des robots dans notre société : voir questions sur les textes et corrigé

Mise en relation des textes : tableau à compléter et corrigé

Synthèse : court texte à rédiger

**Activité supplémentaire possible:**

- Site Futuroscope éducation : voir ressources pédagogiques téléchargeables- « des robots et des hommes »- exercices divers pour les élèves

### **Séance 2 : quelle société humaine peut-on imaginer pour demain ?**

#### **Supports :**

- Groupement d'illustrations et de résumés de récits de science-fiction (Livre de poche)

**Objectif** : analyser et comparer des visions de la société du futur

Dénotation et connotation des documents iconographiques- travail en binômes ou par groupes- restitution orale et tableau à compléter- bilan collectif oral- corrigé du tableau

### **Séance 3 : étude de la langue**

#### **Les procédés de la généralisation, de la reformulation, de la condensation**

- **Fiche-cours et textes divers**

### **Séance 4 : évaluation formative**

Lecture d'une nouvelle au choix extraite de l'anthologie de la science-fiction (livre de poche) : résumé - appréciation de l'œuvre et justification de son choix- éventuellement présentation à l'oral

### **Séance 5: faut-il se méfier du progrès ?**

#### **Supports :**

- Texte de J. Rostand (discours du 24 décembre 1968) (thème : la recherche spatiale)
- Texte de J. Giono « la chasse au bonheur », 1988 (thème : la recherche du gain)
- Article de D. Wolton « le Monde diplomatique » juin 1999 (thème : Internet)
- Texte d'Albert jacquard « A toi qui n'es pas encore né »- « le livre de poche »-2007 (thème : la dégradation de l'environnement)

**Objectif** : analyser la notion de progrès

Textes de genres divers pour soulever la question du progrès : progrès scientifique ou progrès humain ? Peut-on concilier les deux ?

Lectures analytiques et étude de l'argumentation : énonciation, procédés utilisés, thèse et arguments- types de phrases- tonalité du texte- reformulation des idées et débat

Mise en relation des textes et tableau

Corrigé des questions et du tableau

## Séance 6 : quelle limites donner à la médecine ?

### Supports :

- **Groupement de textes et/ou dessins de presse sur la bioéthique :**
- naissance d'un bébé médicament- source AFP - 2008
- prélèvements d'organes forcés en Chine- France 5- 2010
- article « le Temps » : clonage, cafouillage mondial de B. Kiefer- 2005
- texte de Christophe Guitton - éthique et science : divorce à l'italienne- 2001
- article d'A. Bogaert- vers une médecine éthiquable- Metrofrance.com- 2009

### Objectif : confronter des opinions

Lecture et analyse des textes- mise en relation : identification des bienfaits et des dangers de la médecine- questions sur textes et corrigé

Ecriture : argumentation

Annexe : groupement de dessins de presse

## Séance 7 : évaluation sommative

### Sujet de bac pro

### Support :

- extrait d'Albert Jacquard « A toi qui n'es pas encore né(e) »