

# DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

## ÉPREUVE HISTOIRE DES ARTS

SÉRIES : TOUTES

**SESSION 2011**

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

Déroulement de l'épreuve :

- distribution des sujets papier
- les élèves répondent aux quatre premières questions
- 20 minutes après le début de l'épreuve, l'œuvre musicale est diffusée deux fois successivement
- les élèves commencent à répondre à la cinquième question
- une nouvelle écoute de l'œuvre musicale intervient 10 minutes plus tard.

*L'usage du dictionnaire et de la calculatrice n'est pas autorisé.*

*Le sujet comporte 3 pages.*

L'épreuve a pour support premier l'œuvre suivante :



11DNBHDAME1

**Pablo Picasso, Guernica, juin 1937, peinture à l'huile sur toile, 3m51 x 7m82, Centre d'art Reine Sophia, Madrid.**

*Ce tableau évoque le bombardement par les avions allemands, un jour de marché, de la petite ville basque de Guernica en Espagne le 26 avril 1937. Les avions ont visé des civils. On a dénombré plus de 1600 victimes.*

Page : 2/3

## QUESTIONS

1°) Décrivez ce tableau, repérez les figures humaines, les figures animales, les objets mis en valeur. (4 points)

2°) A partir de cette description, montrez comment Pablo Picasso évoque le bombardement de la ville de Guernica (choix des couleurs, expressions des figures humaines et animales, positions des corps...). (4 points)

3°) Quelles impressions ressentez vous face à cette œuvre ? Justifiez votre réponse. Selon vous, quel message le peintre a-t-il souhaité transmettre ? (4 points)

4°) Pouvez vous citer une œuvre appartenant à un autre domaine artistique évoquant un contexte de guerre ? Décrivez-la en quelques mots. (4 points)

### Second support : œuvre musicale

<b>Iannis Xenakis, <i>Metastasis</i>, 1954, pour orchestre symphonique, (Orchestre du Südwestfunk, Baden-Baden, direction Hans Rosbaud) .</b>
---

5°) Comment le compositeur donne-t-il une image sonore du chaos ? Quels rapprochements peut-on établir entre le tableau *Guernica* et cette pièce musicale ? (4 points)