

**COMMISSIONS DE CORRECTIONS DU SUJET FRANCAIS
(BEP ANCIENNE REGLEMENTATION)**

Texte intégral de la nouvelle d'E. FAYE, « Le dernier », extrait du recueil « Je suis le gardien du phare » (1995)

Organisation matérielle des centres de correction.

Rien à signaler

Points forts du sujet.

Texte support riche

Points faibles du sujet.

Formulation des consignes souvent complexe car démultipliée (cf. la longueur de la consigne d'écriture).

Demande des procédés de style difficile

Réussites des candidats.

Question 3

Difficultés des candidats.

Citations sans justification.

Q2 : Pas de distinction entre champ lexical et procédé d'écriture.

Q4 : Pas de repérage des 2 parties.

Hors-sujet fréquent dans les compétences d'écriture.

Autres remarques.

Aucune