

**COMMISSIONS DE CORRECTIONS DU SUJET FRANCAIS  
(BEP RÉNOVÉ)**

*Texte extrait de Montesquieu, « Les lettres persanes » (1721) associé à une affiche de l'ONG Action contre la faim. OE 2 du programme de 1<sup>o</sup> Pro.*

**Organisation matérielle des centres de correction.**

Retour positif des 4 centres.

**Points forts du sujet.**

Association texte-affiche appréciée.  
Thématique pertinente.

Lien lisible avec l'objet d'étude

**Points faibles du sujet.**

Expressions de certaines consignes ou questions peu explicites : *étudier la composition, allure d'un conte*

**Réussites des candidats.**

Bonne compréhension globale du sujet.

Suite fictionnelle.

**Difficultés des candidats.**

Les éléments d'identification du conte ont été peu nombreux (cf. le mot « allure »).

Q4 : Aucun procédé comparable

**Autres remarques.**

Temps de correction plus long que pour le sujet de BEP, ancienne réglementation.