

## SYNTHÈSE DES CORRECTIONS DU SUJET DE FRANÇAIS

*L'odeur des pommes, extrait du recueil de nouvelles de P. Delerm, « La première gorgée de bière » (1997).*

### Organisation matérielle des 4 centres de correction.

Réception favorable des correcteurs; accueil souvent chaleureux de chaque collègue.

### Points forts du sujet.

Extrait intéressant et abordable qui permet une identification facile (souvenirs d'enfance).  
Barème pertinent.  
Les questions favorisent la réussite des candidats.

### Points faibles du sujet.

Invitation à une rédaction affective difficile parfois à évaluer.

### Réussites des candidats.

Questions de relevés.  
Rédaction souvent fournie.

### Difficultés des candidats.

L'effet produit et l'explication de l'indéfini ont été peu appropriés.  
Q6 et Q8.  
Description d'un lieu dans le sujet d'imagination évacuée ou oubliée par les candidats.  
Peu d'arguments dans le sujet de réflexion.

### Choix des sujets de rédaction :

60 à 90 % des candidats selon les centres ont pris le sujet d'imagination.