

**COMMISSIONS DES CORRECTIONS DU SUJET DU BEP RÉNOVÉ
FRANÇAIS.**

Organisation matérielle des 3 centres départementaux de correction :

Pas de retour négatif du LP Pagnol Limoges, du LP Gay Bourgneuf et du lycée Danton Brive. L'accueil est satisfaisant et l'organisation, opérationnelle.

Les copies sont triées par spécialité professionnelle comme les bordereaux de notation.

Au LP Pagnol, les lots de copies sont distribués sous enveloppe à chaque correcteur tandis qu'au LP Gay, ils ne sont pas affectés. Nombre de copies par correcteur respecté.

Compétences de lecture : *Extrait de Lewis Carroll « La traversée du miroir » 1872 et reproduction d'un tableau de Magritte « Les valeurs personnelles » 1952.*

Points forts du sujet/réussites des candidats

Sujet littéraire riche et pertinent.
Réponses aux Q1 et Q2 plutôt réussies.
Les candidats ont su globalement faire le rapport entre les deux œuvres, en le justifiant.

Points faibles du sujet/difficultés des candidats

Q2 : Les temps verbaux ne sont pas identifiés ou très peu.
Q2 : Beaucoup de candidats ne relèvent pas un découpage en trois étapes.
Q3 : Les exemples exigés dans la consigne n'ont pas précisé les glissements vers l'imaginaire.
Question n°4 : La notion d'imaginaire est mal cernée ; confusion entre surréalisme et fantastique.

Compétences d'écriture *Suite en 25 lignes de récit réaliste/imaginaire.*

Points forts du sujet/réussites des candidats

La consigne d'écriture a largement été respectée par les candidats d'où une valorisation de la note, supérieure ou égale à 6/10.
L'expression est souvent lisible et claire.

Points faibles du sujet/difficultés des candidats

De nombreux candidats ont décrit la chambre à partir du tableau de Magritte, sans faire appel à leur propre imagination.
L'événement (ou la pensée) de la fin n'est pas exprimé dans 1 copie sur 3.
Peu de connecteurs.
Mélange des éléments imaginaires et réalistes : bien souvent les élèves ont surtout évoqué l'imaginaire sans originalité.
Utilisation fréquente d'un registre de langue familier : « rigoler », « flippant » ou onomatopées « waouh ».

Autres remarques.

Quelques souhaits émis par des correcteurs font référence aux consignes à mieux formuler et présenter (éviter les consignes doubles ou démultipliées), aux indicateurs de réussite à revoir (longueur de rédaction)...