

**COMMISSIONS DES CORRECTIONS DU SUJET DE CAP  
FRANÇAIS.**

**Organisation matérielle des 3 centres de correction :**

Ensemble satisfaisant, accueil souvent sympathique.

Lots de copies peu importants et inégalement répartis entre les centres en fonction des candidats individuels inscrits.

**Compétences de lecture :** *Poème de 4 strophes de Paul Vidal, poémier landais, 1983.*

**Points forts du sujet/réussites des candidats**

Thème général de l'épreuve souvent apprécié avec une bonne compréhension à partir de questions simples.

Q1 et Q2 : Les candidats ont su relever les types de phrases, les oppositions à partir du poème support.

Q4 : les choix ont été évoqués et expliqués dans quelques bonnes copies.

**Points faibles du sujet/difficultés des candidats**

Q1 : « type de phrase » souvent non perçu (réponse commune : « questions »).

Q2 : Beaucoup de candidats semblent avoir eu du mal à saisir le mot « aspect ».

Q3 : Les candidats n'ont pas bien repéré les oppositions ; l'idée de contradiction est peu mentionnée.

Q4 : De nombreux candidats se sont contentés d'un simple relevé sans donner d'explication.

**Compétences d'écriture** *Lettre pour défendre les grandes réalisations de l'Homme.*

**Points forts du sujet/réussites des candidats**

Les candidats ont su rédiger la production écrite : forme d'une lettre, utilisation d'exemples précis, concrets et pertinents.

**Points faibles du sujet/difficultés des candidats**

De nombreuses difficultés ont été détectées au niveau de la syntaxe.

Structuration de la lettre souvent désordonnée (avec une succession de faits...).

Ponctuation parfois absente.

**Autres remarques.**

Spécialités professionnelles majoritaires : Coiffure et Petite enfance.

Grand écart de notation : les notes vont de 0,5 / 10 à 10/10.

Moyenne des notes dans les 3 centres **entre 5,5 et 6 / 10.**