

COMMISSIONS D'HARMONISATION DES CORRECTIONS DES SUJETS

Organisation matérielle des centres de correction.

**4 centres de corrections.
Accueil convivial fréquent.**

Sujet unique de Français entre les 2 séries, technologique et professionnelle

Réussites des candidats.

Bonnes réponses dans les premières questions.

Réécritures cohérentes.

Rédactions souvent pertinentes.

Difficultés des candidats.

Mot « métaphore » presque introuvable (Q3).

Faible justification du mot « sas ».

Champ lexical rarement étendu.

Dictée.

Valeur des temps verbaux non identifiée.

Points forts du sujet.

Support textuel clair et proche des candidats.

Points faibles du sujet.

Confusion Q5-Q8 entre sentiment et sensation (les 5 sens attendus).

Autres remarques.

60,5 des copies concernent le sujet d'*imagination*.

Le nombre de copies par correcteur peut varier selon les centres départementaux.

Rappelons que la convocation de correction vaut pour la journée et que la grande majorité des correcteurs a terminé en début d'après-midi.