

COMMISSIONS DE CORRECTIONS DES SUJETS

Organisation matérielle des 5 centres de correction. Ambazac, Limoges, Ahun, Brive, Tulle.

Conditions d'accueil satisfaisantes. Secrétariats disponibles.

Lots de copies répartis au préalable, 25 à 35 copies par correcteur.

Points forts du sujet/Réussites des candidats.

Points faibles du sujet/Difficultés des candidats.

Questions-Ré-écriture-Dictée

Texte accessible avec un questionnement progressif.

Les questions 1, 3, 4, 5 et 6 ont dans l'ensemble été bien reçues et par conséquent correctement traitées, bien que les justifications concernant la question 1 n'aient pas toujours été présentes.

La question 8 a fait l'objet de quelques réponses excellentes.

La réécriture a été réussie dans beaucoup de copies comme les dictées aménagées.

Désignation du pronom « m' » (question 2) n'a pas souvent été trouvée.

Dans la question 4, des synonymes trop familiers ont parfois été mentionnés.

Nombreuses redondances sur les réponses des élèves entre les questions 7 et 8.

Moins de la moitié des candidats n'a pas traité la question 8.

Le changement de genre peu effectué au centre d'Ahun.

Grande difficulté sur la dictée : énorme majorité de 0/5

Rédaction

La majorité des copies respectent la longueur requise et la forme narrative pour le sujet 1.

Celui-ci donne lieu quelquefois à des descriptions détaillées et vivantes.

La contrainte des 50 lignes a engendré soit du hors-sujet, soit des propos dénués d'intérêt. Vocabulaire souvent pauvre.

Recopiage partiel du texte dans quelques copies.

Sujet 1 :

- Les élèves n'ont pas toujours compris la notion « d'événement climatique ».
- Peu de sensations ou de sentiments.

Sujet 2 :

- Sujet non compris.
- Textes inorganisés et manquant de cohérence
- Peu de prises de position et d'arguments
- Énumération de catastrophes naturelles.

Choix des candidats du sujet de rédaction en %.

Sujet d'imagination : **76,5**

Sujet de réflexion : **23,5**

Quelques rares copies sans rédaction ou avec un texte lapidaire du genre « *oui, je pense que la nature est dangereuse* ».

Des correcteurs font remarquer que les attendus de production écrite au Bac Pro sont de 40 lignes, soit un texte moins long que celui du DNB.

Plusieurs correcteurs s'interrogent sur la capacité d'un élève de 3^o Prépa-Pro à argumenter sur un thème écologico-philosophique.