

## Classe de troisième Préparatoire à la voie Professionnelle

### Recommandations pédagogiques

#### 1. Textes officiels.

- **La circulaire n°2011 du 26-08-2011 paru au BOEN N°31 du 1<sup>er</sup> septembre 2011** définit le cadre national de la classe de troisième préparatoire aux formations professionnelles. « L'objectif de maîtrise du **socle commun de connaissances et de compétences au palier 3** est l'ambition première. Tous les moments de la formation y participent »  
« La classe de troisième prépa-pro bénéficie d'un **complément de dotation** attribué pour le traitement des difficultés scolaires importantes »  
« La classe de troisième prépa-pro cherche à créer, chez des élèves scolairement fragiles, une dynamique nouvelle leur permettant de mieux réussir leur dernière année de 1<sup>er</sup> cycle en s'appuyant sur des **méthodes pédagogiques différentes**, tout en mûrissant un **projet de formation par la découverte de métiers** relevant de différents champs professionnels. »  
« Les élèves de troisième prépa-pro présentent le **diplôme national du brevet** dans la série de leur choix. »  
« Afin de favoriser l'élaboration de **projets pédagogiques adaptés** au contexte local, **les horaires sont en partie annualisés et globalisés**. La personnalisation du parcours scolaire est renforcée par l'instauration **d'heures d'accompagnement personnalisé**.
- **La note de service N°2012-029 du 24-02-2012 parue au BOEN du 29 mars 2012 définit les modalités d'attribution du diplôme national du brevet.**

#### 2. Organisations pédagogiques.

La grille horaire indicative présente une différence avec la grille horaire des anciennes classes de troisième DP 6H. En effet, en plus des 72 h d'accompagnement personnalisé (annualisées), des 216 h de découverte professionnelle (annualisées), des 10 h de vie de classe, la grille horaire comporte des **blocs horaires hebdomadaires de 4 h** pour les sciences et technologie, de 1,5 h pour les enseignements artistiques et de 4 h pour les langues LV1 et LV2. **Une certaine autonomie est donc laissée aux établissements pour gérer ces horaires.**

Le corps d'inspection apporte les préconisations suivantes :

La mise en œuvre d'une démarche de projet est à privilégier dans cette classe et la souplesse d'organisation horaire permet une meilleure adaptation aux contraintes locales.

#### **En sciences et technologie , enseignements artistiques ou découverte professionnelle.**

Il est souhaitable d'éviter l'éparpillement des horaires dans la semaine et le cloisonnement des disciplines pour favoriser la résolution de problèmes dans des situations complexes permettant véritablement de développer des compétences.

Il est préférable d'organiser ces enseignements sous forme de « blocs » horaires formant les pôles « science et technologie », « enseignements artistiques » ou « découverte professionnelle » afin de favoriser la « création de projets adaptés aux besoins des élèves ».

Cette organisation permet aux élèves de développer des compétences et d'acquérir des connaissances du socle palier 3 (en s'appuyant sur les programmes de troisième), tout en réalisant des activités concrètes marquant ainsi une rupture avec un enseignement scolaire traditionnel.

Pour cela, la mise en œuvre de ces actions doit suivre quelques principes :

- Les enseignants choisissent des situations (des « défis » scientifiques, technologiques ou artistiques) à la portée des élèves favorisant la mise en œuvre d'activités de réalisations portant sur des thématiques pluridisciplinaires (sciences physiques et chimiques, technologie, PSE, artistiques, découverte professionnelle, ...).  
Exemples de défis : mesurer la hauteur du clocher de l'église ou du cèdre situé dans le parc du lycée ; confectionner un détecteur de fumée ou de niveau sonore ou d'une sonde de niveau d'eau, projets liés à l'histoire des arts, ... ;
- La réalisation de ces mini projets se fait sur une plage horaire dédiée (globalisation d'une ou plusieurs plages horaires sur la semaine). Ils peuvent également se conduire sur des plages plus importantes (2 ou 3 jours) de manière ponctuelle selon l'ampleur du projet.
- La salle réservée à la classe de prépa-pro doit faciliter ce genre d'activités. Equipée de matériels spécifiques (tables, établis, ordinateurs, outillage, matériel, ...), elle permet de marquer une rupture avec une salle banalisée.

#### Remarques :

Dans le cadre du pôle science et technologie, chaque professeur assume la responsabilité de l'enseignement disciplinaire dont il a la charge.

L'intégration d'une partie de l'accompagnement personnalisé dans les plages de projets est possible. Cette idée permet d'atteindre l'objectif principal de cet accompagnement (acquisition du socle au palier 3) dans le cadre d'activités concrètes et de favoriser un encadrement au plus près des besoins de l'élève.

Cette organisation pédagogique sous la forme de projets pluridisciplinaires sur des plages horaires globalisées (une demi-journée ou plusieurs demi-journées) ne se remplace pas, mais complète, les projets culturels ou les journées d'intégration ou de cohésion réalisés habituellement dans les classes de 3 DP 6H.

Les objectifs et les ressources relatifs à la découverte professionnelle restent d'actualité.

[http://www.ac-limoges.fr/rubrique.php3?id\\_rubrique=916](http://www.ac-limoges.fr/rubrique.php3?id_rubrique=916)

Dans la mesure où les classes de troisième Prépa-Pro sont implantées en lycée professionnel, l'enseignement de la PSE est approprié et induit l'inscription des élèves à la série professionnelle du DNB.

L'enseignement de la PSE en troisième prépa-pro prend appui sur le référentiel d'épreuve pour les séries technologique et professionnelle du diplôme national du brevet (note de service n° 2010-144 du 22-9-2010 parue au BO n° 38 du 21-10-2010 : [MENE1023948N](#)).

Un Enseignement à la Santé et à la Sécurité est à prévoir : Prévention Secours Civiques Niveau 1 ou Sauveteur Secouriste du Travail, en fonction des formateurs ressources présents dans l'établissement.

#### Ressources :

Informations concernant l'enseignement science et technologie au collège : <http://science-techno-college.net>

Vade-mecum concernant la compétence 3 du socle commun de connaissances et de compétences : <http://eduscol.education.fr/cid52432/outils-pour-evaluation-des-competences.html#competence3>

### En enseignement de l'histoire des arts.

L'arrêté du 10 juillet 2008 relatif à l'enseignement de l'Histoire des Arts et la circulaire n°2011-189 du 3 novembre 2011 relative aux modalités d'évaluation de cet enseignement dans le cadre du DNB, valent également pour la classe de 3° Prépa Pro.

Aussi l'équipe de professeurs aménagera au conseil pédagogique le temps d'enseignement et la préparation de l'épreuve sous la responsabilité du chef d'établissement.

Elle veillera à faire identifier aux élèves, l'organisation et l'évaluation en assurant un quart du temps d'Histoire-Géographie et la moitié de celui des Enseignements Artistiques à cet enseignement spécifique.

Les enseignants de toutes les disciplines ont vocation à participer à l'acquisition des compétences et connaissances de cet enseignement.

### En langues vivantes

La globalisation des horaires hebdomadaires pour les langues vivantes 1 et 2 (4h) laisse toute liberté de répartition et d'organisation de ces horaires aux établissements. L'offre de langue vivante 2 est parfois problématique mais cet enseignement devenant obligatoire, il doit donc être proposé pour assurer les choix d'orientation des élèves . Concernant l'attribution horaire à chaque langue vivante et dans la mesure où l'élève pourra choisir l'une ou l'autre langue vivante pour la validation du niveau A2 pour le Socle Commun, il serait souhaitable de parvenir à 1h30 de LV2 par semaine au minimum, une seule heure hebdomadaire ne constituant pas vraiment une situation d'apprentissage linguistique favorable.

### En français – histoire – géographie.

Conformément à la circulaire 2011-128 du 26 août 2011, le professeur en 3° Prépa-Pro installée en LP, PLP bivalent, privilégiera, dans la mesure du possible :

- la **globalisation des heures d'enseignement** en assurant les cours de Français et d'Histoire-Géographie-Éducation civique;
- la mise en œuvre de **projets séquentiels** favorisant l'acquisition des capacités et compétences transversales.

Les épreuves définies dans l'annexe 1 de la note de service, sont fondées en Histoire-Géographie-Éducation civique sur un nouveau programme de 75 heures, figurant à l'annexe 2 intitulée « **référentiel d'enseignement de l'histoire-géographie-éducation civique pour les classes de troisième à dispositifs particuliers** ».

Dans le cadre de la note de service 2012-029 du 24 février 2012, relative aux modalités d'attribution du DNB, le professeur de Français et d'Histoire-Géographie-Éducation civique s'appuiera sur les vade-mecum d'évaluation correspondant aux compétences 1, 5 et 6 et au palier 3 de maîtrise du *socle commun de connaissances et de compétences*.

Le professeur portera enfin toute son attention à la prévention des difficultés linguistiques et langagières des élèves dans le cadre individualisé du repérage des obstacles et des actions de remédiation.

## **ANNEXE : Compte rendu d'une expérimentation « défi en 3ième DP 6H »**

### **1. Objectifs et organisation**

#### Pourquoi ?

Pour changer les modes d'apprentissages.

Pour sortir les élèves des organisations pédagogiques et éducatives habituelles.

Pour préparer l'arrivée des 3ième Prépa-Pro : expérimenter des démarches différentes.

#### Quels principes ?

- Banalisation de plusieurs journées pour se consacrer au projet ;
- Suivi du projet pendant toute la durée par au moins un animateur référent (guide, référent, expert, ...) extérieur à la vie de la classe, mais ayant l'habitude de gérer un groupe classe de ce niveau ;
- Partage de la classe en groupes de travail de 3 élèves maximum ;
- Proposition de problèmes (missions, défis, ...) réalisables (avec de la recherche) par les élèves ;
- Valoriser les productions (communication interne et externe) et utilisation de ces productions comme support des cours suivant la période de projet.

#### Quelles productions ?

- ⇒ Une maquette ou un support concret correspondant au défi ;
- ⇒ Un compte rendu de recherche décrivant toutes les idées, toutes les pistes suivies, y compris celles qui n'ont pas abouti (narration de recherche) ;
- ⇒ Un diaporama présentant le fonctionnement de la maquette et explicitant le(s) concept(s) lié(s) à cette maquette.

#### Quelle organisation ?

Les cours ont été banalisés pendant cette période, sauf pour les séances d'EPS qui sont restées à l'emploi du temps des élèves. Les enseignants ont été présents pour accompagner le travail en fonction de leurs horaires habituels. Certains enseignants volontaires et disponibles ont également participé à l'encadrement durant les heures libres de leur emploi du temps.

Le projet a été réalisé dans deux salles vastes et contigües (contenant établis, tables de classes, évier avec arrivée d'eau, prises de courant et connexions réseau) afin que les groupes puissent travailler dans un espace suffisamment grand. De plus, l'une des salles a permis le stockage, sur une grande table, du matériel et de l'outillage utiles aux élèves.

Les élèves ont pu utiliser un ordinateur par groupe de travail (pour rechercher dans le dossier numérique fourni et sur internet, pour utiliser un traitement de texte pour la narration de recherche, pour élaborer le diaporama de présentation et d'explication).

Le défi choisi pour ce projet a été : « Construire une maquette capable de produire du courant électrique : éolienne ou hydrolienne »

## **2. Bilan de l'expérimentation**

### **Points positifs**

- Le sujet et les objectifs à atteindre (maquette, narration de recherche et diaporama) pouvaient être réalisés dans le délai imparti aux élèves. Seule, la narration de recherche demandée aux élèves aurait dû être moins ambitieuse (quelques lignes expliquant la démarche mise en œuvre pour réaliser la maquette suffisait, les élèves ne prennent pas le temps de relever des notes et de réaliser des photographies lors des étapes intermédiaires, mais surtout le passage à l'écrit est extrêmement difficile) ;
- Cette démarche est appréciée des élèves, même peu structurés, car l'organisation peu scolaire participe à la mise en œuvre d'une formation moins classique ;
- La possibilité de bénéficier d'un espace important (dans notre cas, deux salles contiguës et séparées d'une porte ouverte) facilite le travail de groupe ;
- La mise à disposition d'un matériel suffisant : table de travail théorique, établis, étau, point d'eau, petit outillage, ordinateur, ... permet de réaliser des activités manuelles adaptées aux profils des élèves ;
- La phase de construction a été la plus facile et la plus agréable pour tous les acteurs. Même si la recherche est déstabilisante pour tout le monde, les élèves ont été très positifs. Il est même étonnant qu'ils n'aient pas hésité (sans rechigner) à recommencer plusieurs fois des constructions car des erreurs ou des problèmes techniques l'imposaient ;
- La possibilité de bloquer l'emploi du temps d'un intervenant pendant toute la durée du « Défi », en plus de la présence des professeurs, facilite la mise en cohérence et la continuité du projet. En revanche, il est nécessaire que cet intervenant connaisse le niveau des élèves et ait quelques bases de gestion d'un groupe classe ;
- Le travail des élèves au cours du défi permet de développer et de valider de nombreux items du socle de connaissances et de compétences ;
- Même pour des élèves peu structurés d'un point de vue de vie de classe et au niveau des méthodes de travail, les constructions sont plutôt imaginatives ;
- Les élèves sont capables de prendre au sérieux le passage à l'oral pour présenter les résultats du projet à l'aide d'un diaporama (présentation de la maquette et de son fonctionnement, explicitation en utilisant quelques termes scientifiques et techniques des principes utilisés) ;
- La possibilité durant le projet de faire des pauses dans le cadre d'activités sportives, par exemple, fournit des moments de décompression nécessaires ;

### Points négatifs

- La commande demandée aux élèves doit être testée avec le matériel proposé. En effet, l'impossibilité d'allumer la LED comme il était prévu peut être une source de découragement. Si un problème technique est repéré pendant la préparation, il faut l'anticiper afin d'aboutir à l'objectif visé ;
- Le contenu théorique, en terme d'acquisition de connaissances et de compétences, doit être clairement défini par l'ensemble des acteurs (notions et vocabulaire scientifiques et techniques) afin d'atteindre ces objectifs d'apprentissages essentiels ;
- La limitation du projet à 4 demi-journées aurait été bénéfique : 1 journée de recherche et construction, ½ journée pour finaliser la maquette et rédiger la narration de recherche et ½ journée de rédaction des diaporamas en insérant des photographies commentées des maquettes ;
- Les règles de vie dans la classe doivent être claires et définies par toute l'équipe pédagogique. Il a été clair que la moindre différence d'exigence entre les animateurs a rendu certaines situations difficiles ;

### 3 . Conclusion

- Cette modalité pédagogique permet de sortir des organisations scolaires classiques, elle est donc bien adaptée aux classes de 3<sup>ème</sup> Prépro. Il est possible d'organiser deux à trois projets (de 4 demi-journées banalisées) dans l'année. Les thématiques peuvent être différentes (à caractère sportif et/ou lié à la géographie : course d'orientation ou reconnaissance topographique d'un lieu géographique, à caractère artistique, à caractère historique, à caractère scientifique et technique, ...). Ainsi certaines heures peuvent être annualisées afin de réaliser un projet plus consistant et aboutissant à un objectif concret. Il est nécessaire que les défis choisis nécessitent une réalisation concrète et/ou une activité physique. Une limitation du projet à un travail de recherche, d'analyse et de rédaction théoriques serait vouée à un échec.
- L'enseignement des sciences et de la technologie doit être organisé différemment en troisième prépro. Une distribution horaire compartimentée (sciences physiques, SVT ou PSE, technologie) dans la semaine et la mise en œuvre d'un enseignement scolaire habituel (même centré sur des activités élèves) ne seraient pas adaptées pour des élèves en rupture avec le conformisme scolaire. Ces organisations et ces démarches pédagogiques seraient peu efficaces en termes d'acquisition de contenus disciplinaires et pourraient même provoquer des effets négatifs sur l'équipe éducative. Cet enseignement doit pouvoir bénéficier d'une organisation horaire globalisée sur une demi-journée. Cette demi-journée d'enseignement intégré de sciences et technologie de 4 heures pourrait être animée par plusieurs enseignants (sciences physiques, SVT ou PSE, technologie et découverte professionnelle). Les enseignants se relaieraient et/ou coanimeraient (en fonction du volume horaire de dédoublement envisagé) pour atteindre des objectifs fixés ensemble au travers de mini productions interdisciplinaires. Chaque enseignant apporterait ses compétences disciplinaires (scientifiques et technologiques, démarches de projets, lien avec les métiers et les formations, ...). Une heure d'accompagnement personnalisé pourrait également être dédiée à cette demi-journée « d'enseignement intégré de sciences et de technologie » afin d'accompagner ponctuellement certains élèves à développer des compétences ou acquérir des connaissances du socle dans le cadre de ces « mini projets ».

## Document de présentation du défi

### Défi «Maquette production d'électricité »

3<sup>ème</sup> DP6



**1/** On vous demande de construire une maquette d'éolienne qui produise de l'électricité.

Votre maquette devra :

- permettre au minimum d'allumer une DEL.
- être fixée sur un socle de 300 mm x 300 mm
- être esthétique

**2/** On vous demande de produire un dossier de 10 pages maximum qui décrive votre démarche. Durant la réalisation vous prendrez les photos que vous souhaitez pour illustrer votre dossier.

**3/** On vous demande de produire un diaporama pour expliquer et présenter les principes de fonctionnement de votre maquette.

Pour cela vous avez à votre disposition :

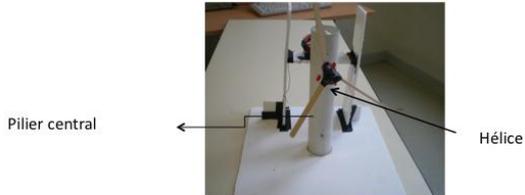
- Un dossier ressources numérique « Défi 3DP6 »
- Différents matériaux et matériels
- Un ordinateur portable
- Appareil photos numérique

L'ensemble de ces productions devront être terminées le jeudi 19 Avril en fin de journée. Elles seront exposées au CDI.

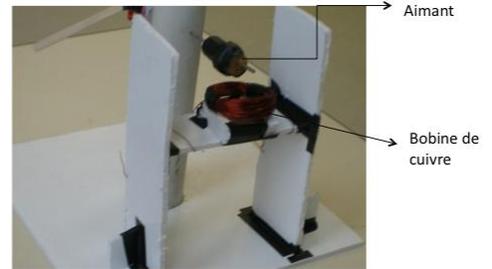
## Exemple d'une production d'un groupe d'élèves

### Construction d'une éolienne

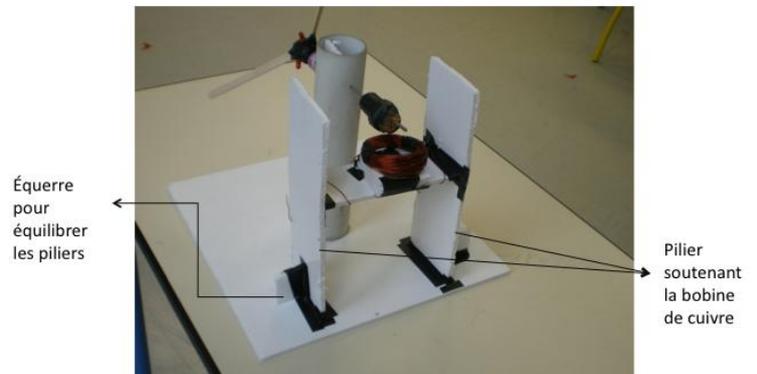
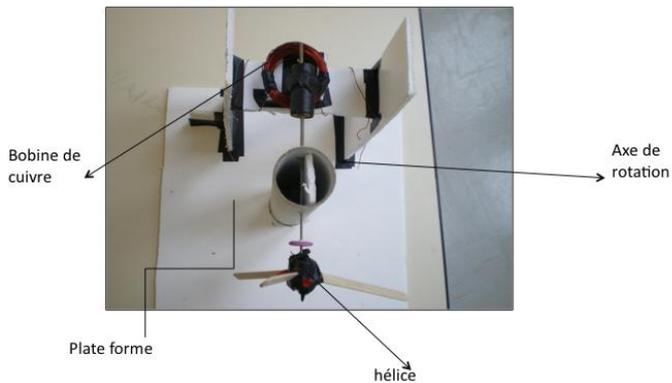
Vue de devant



### Vue de coté



### Vue de haut



Câbles pour brancher une DEL

