

**DOCUMENT 1 :**

**DU SANG !**

Dans leur machine à voyager à travers le temps, Vron et Dreena, les deux derniers survivants de la race de vampires, fuyaient vers le futur pour échapper à l'anéantissement. Ils se tenaient les mains pour se réconforter mutuellement. Ils avaient peur et ils avaient faim.

Au XXII<sup>ème</sup> siècle, l'humanité avait découvert que la légende des vampires vivant secrètement parmi les humains n'était pas le moins du monde une légende, mais l'expression de la réalité. Il s'en était suivi une extermination en masse qui n'avait pas épargné ce couple. Tous deux travaillaient à inventer une machine à voyager dans le temps, et ils l'avaient terminée juste assez tôt pour pouvoir s'échapper grâce à elle. S'échapper en direction du futur, assez loin pour que le mot même de vampire fût oublié, pour pouvoir vivre de nouveau insoupçonnés - et être la souche qui régènerait leur race.

- J'ai faim, Vron. Comme j'ai faim !

- Moi aussi, Dreena, mon amour. Bientôt nous nous arrêterons.

Quatre fois ils s'étaient déjà arrêtés et à chacune d'elles ils avaient échappé de justesse à la mort. Ils n'étaient pas encore oubliés. La quatrième, un demi - million d'années en arrière, leur avait montré un monde livré aux chiens - au sens littéral : les humains étaient éteints et les chiens civilisés et humanisés. Et là encore, on les avait reconnus pour ce qu'ils étaient. Ils avaient tenté malgré tout de satisfaire leur faim dévorante sur le sang d'une petite fille chien, mais ils avaient été pris en chasse par une meute hurlante et n'avaient eu que le temps de fuir avec leur machine.

- Merci de t'arrêter, fit Dreena qui poussa un soupir.

- Ne me remercie pas, dit Vron sombrement. Nous sommes à bout de course.

Nous n'avons plus de combustible et nous ne trouverons personne ici. La radioactivité y règne...

Ils sortirent.

- Regarde! s'exclama Dreena avec excitation, en montrant du doigt quelque chose qui s'avavançait vers eux.

Une créature nouvelle ! Les chiens ont disparu et une autre race a pris leur place. Et sûrement maintenant nous sommes oubliés.

La créature qui s'approchait d'eux était télépathe (1).

- J'entends vos pensées, fit une voix à l'intérieur de leurs cerveaux. Vous vous demandez si nous connaissons les êtres appelés « vampires », quels qu'ils puissent être. Et bien, nous ne les connaissons pas.

Dreena agrippa le bras de Vron avec un frisson d'extase (2).

- La liberté ! murmura-t-elle avidement. Et de quoi se nourrir !

Vous vous interrogez également, continua la voix, sur mon origine et mon évolution. Toute vie est aujourd'hui végétale. Moi ... (il s'inclina vers eux) moi, membre de la race dominante, je suis ce qu'autrefois vous appeliez un navet.

1954, titre original : "Blood" tiré du recueil "Lune de miel en enfer". Frédéric BROWN

(1) Télépathe : qui est capable de communiquer par la pensée.

(2) Extase: exaltation, plaisir intense.

## DOCUMENT 2 :



L'acteur britannique Christopher Lee interprétant le rôle du comte Dracula.

*Encyclopédie Encarta - The Everett Collection, Inc.*

Travail à faire par le candidat

### **A - COMPÉTENCES DE LECTURE** ( BEP : 10 pts CAP : 12pts)

#### **Document 1**

1 - Le genre narratif de la nouvelle, du roman, du conte ... comporte de nombreux registres (les récits fantastiques, merveilleux, de science fiction, policiers ... ). Pour cet extrait, précisez le registre auquel il appartient puis justifiez votre réponse en relevant deux indices. ( BEP et CAP : 2 pts )

2 - Expliquez pourquoi Dreena et Vron ont fui leur époque. ( BEP et CAP :1 pt)

3 - Pour quelles raisons Dreena ressent-elle un « frisson d'extase » ? Développez votre réponse. ( BEP : 2 pts CAP :1pt)

4 - Les deux dernières lignes de cet extrait changent radicalement le destin de ces deux vampires. Expliquez comment. ( BEP : 2 pts CAP : 3 pts)

#### **Document 2**

5 - Définissez la nature du document 2. ( BEP : 1 pt CAP : 2 pts)

6 - Expliquez en quoi l'image du vampire est différente dans les deux documents. ( BEP : 2 pts CAP : 3 pts)

### **B - COMPÉTENCES D'ÉCRITURE** ( BEP : 10 pts CAP : 8 pts)

Vous venez de découvrir un « Autre Monde ». Dans une lettre, de vingt-cinq à trente lignes, adressée à un(e) ami(e), vous le décrivez (paysages, habitants, coutumes...) et vous communiquez vos premières impressions et vos sentiments.

*Pour respecter l'anonymat de votre copie, vous ne signerez pas la lettre*

## Proposition de corrigé

### A- COMPETENCES DE LECTURE (BEP : 10 pts – CAP : 12 pts)

#### Document 1

1- La nouvelle de F. BROWN appartient au domaine de la science-fiction. Indices possibles: «XXII<sup>ème</sup> siècle» ; «machine à voyager dans le temps» ; «s'échapper en direction du futur» ; «vie uniquement végétale ». (BEP : 2 pts – CAP : 2 pts)

2- Dreeena et Vron ont fui pour échapper à la mort. En effet, les humains ont découvert au XXII<sup>ème</sup> siècle que les vampires existaient bel et bien et ont décidé de les exterminer. (BEP: 1 pt – CAP: 1 pt)

3- Après leur fuite désespérée dans le temps, et après avoir échappé quatre fois à la mort, Dreeena et Vron pensent avoir trouvé enfin la liberté, une terre d'accueil sur laquelle ils passeront inaperçus et pourront se nourrir. Ces nouvelles conditions d'existence conduisent Dreeena à éprouver un intense sentiment d'excitation. (BEP: 2 pts – CAP: 1 pt)

4- Les deux dernières lignes du récit lui donnent un dénouement inattendu et humoristique. En effet, tous les espoirs des deux vampires s'effondrent: ils sont condamnés à devenir végétariens ! (BEP: 2 pts – CAP: 3 pts)

#### Document 2

5- Ce document est une photographie. (BEP: 1 pt – CAP: 2 pts)

6- La photographie du vampire, représentant Dracula, illustre la cruauté que l'on attribue généralement à ces créatures. En revanche, Dreeena et Vron nous apparaissent comme des êtres vulnérables et devenus des victimes. (BEP: 2 pts – CAP: 3 pts)

### B- COMPETENCES D'ECRITURE (BEP : 10 pts – CAP : 8 pts)

1- Utilisation de la langue orthographe, syntaxe, lexique (BEP: 3 pts – CAP: 2 pts)

2- Contraintes formelles spécifiques à la lettre + respect de la longueur minimale exigée. (BEP: 2 pts – CAP: 2 pts)

3- Structure de la production : Introduction, développement en deux parties (description; impressions et sentiments), conclusion. (BEP: 2 pts – CAP: 2 pts)

4- Précision de la description, pertinence des éléments, originalité... (BEP: 3 pts – CAP: 2 pts)